



Olmo, Lewandowski, Balde y Pedri rodean al joven Lamine Yamal en el césped tras marcar este un golazo por la escuadra

MANÉ ESPINOSA

## Un genial Lamine Yamal pone el broche de oro a la Liga del Barça

Los blaugrana vencen 0-2 a un buen Espanyol que deberá seguir luchando

La joven estrella del Barça Lamine Yamal desatascó anoche un tenso partido con un gol magistral y una asistencia a Fermín para el segundo. El equipo de Hansi Flick cierra así una temporada de ensueño con Liga, Copa y Supercopa ganadas ante un Real Madrid que se veía imbatible y que termina la temporada casi en blanco. La fiesta siguió en Canaletes. DEPORTES / P. 40 A 47

### GUERRA EN UCRANIA

# Rusia insulta a Zelenski en el arranque fallido de la cumbre de Turquía

La reunión entre Moscú y Kyiv se aplaza a hoy tras un tenso día en que Lavrov llamó "patético" al líder ucraniano por querer verse con Putin

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

## El Parlament desoyó irregularidades en la DGAIA

SOCIEDAD / P. 18, 19 Y EDITORIAL

Entrevista a José Antonio Marina, filósofo y pedagogo

"Los alumnos creen que si está en internet no hay que estudiarlo"

SOCIEDAD / P. 21

### FESTIVAL

Oliver Laxe aterriza en la sección oficial de Cannes con su 'Sirat'

CULTURA / P. 33 Y 34



### PRIMER TRIMESTRE

Los delitos bajan un 6% en Catalunya y un 7,6% en Barcelona

VIVIR / P. 25



### QUÈFEM?

La vida desde una terraza

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



# La UCO y sus informes



**Jordi Juan**  
Director

**E**l ministro de Justicia, Félix Bolaños, dijo ayer a los micrófonos de Onda Cero, en el programa de Carlos Alsina, que pondría las manos en el fuego por la honorabilidad del secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, en relación con el caso Koldo. El Gobierno y el PSOE han tenido que salir a defender la honorabilidad del número tres del partido como respuesta a un supuesto "informe no terminado" de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil que ha sido filtrado a diversos medios. Al parecer, Cerdán se habría beneficiado de "un Audi y un Volvo" de la trama urdida por el empresario Víctor de Aldama. El político navarro salió a desmentirlo en La Sexta y dijo que si alguien encontrase los coches "se los regalaba".

Hasta ahora, muchos de los informes elaborados por la UCO en esta investigación llegaban a los medios de comunicación al mismo tiempo que al juez Leopoldo Puente, que se encarga del caso, lo que no deja de ser una anomalía del sistema. La novedad de la jornada de ayer es que su contenido se ha filtrado incluso antes de llegar a la autoridad judicial y a pesar de que no parece que el informe esté aún terminado.

Como suele ser habitual, estas filtraciones no tienen padre ni madre, pero son utilizadas políticamente por la oposición para erosionar al adversario. El portavoz del PP, Miguel Tellado, aconsejó ayer a Cerdán que convocara una rueda de prensa para desmentir la noticia (¿?). El problema de estas filtraciones se produce cuando hay errores de peso, como cuando la UCO, en un informe de marzo pasado, se equivocó gravemente sobre el patrimonio que supuestamente tenía el exministro de Transportes José Luis Ábalos. La unidad de la Guardia Civil tuvo que hacer un escrito al juez para rectificar una parte de su informe y aclarar que confundió pesos colombianos con el símbolo del dólar americano y por eso se calculó que la compra de la parcela en Colombia había costado 2,1 millones de euros, cuando en realidad le costó a Ábalos 751 euros, en el año 2003.

Pero claro, si la operación Catalunya nunca ha existido, ¿quién se va a preocupar ahora sobre la calidad de los informes de la UCO y de quién está detrás de sus filtraciones?



## LOS SEMÁFOROS

**Kiran Musunuru**  
Médico e investigador



Un niño de EE.UU. que nació con una enfermedad rara grave ha sido tratado con éxito –entre otros, por el doctor Musunuru– con una terapia de edición genética personalizada en el hospital de niños de Filadelfia. / P. 20

**José Antonio Marina**  
Filósofo y pedagogo



Tras varios años de investigación, este prestigioso filósofo y pedagogo explica en su último libro, *La vacuna contra la insensatez*, las claves para fortalecer el pensamiento crítico. / P. 21

**Glòria Balañà**  
Directora teatral



La directora ha llevado al escenario del TNC *Anatomia d'un suïcidi* de Alice Birch, con un amplio reparto, encabezado por Marta Ossó Castellón, Maria Ribera y Patricia Bargalló. / P. 35

**Serguéi Lavrov**  
Ministro de Exteriores de Rusia



No solo no ha viajado a Estambul para negociar con Ucrania, sino que, además, Lavrov insultó ayer a Zelenski, llamándole "patético", lo que no es un buen augurio para los diálogos de paz. / P. 3

## LA IMAGEN

ROBERTO MONALDO / AP-LAPRESSE



**Democracia fantasmal.** El diputado Riccardo Magi apareció en el Parlamento italiano cubierto con una sábana para denunciar la apatía democrática de Meloni respecto a las cuestiones del referéndum que se celebrará en junio

## LA MIRILLA

### Los claveles de San Isidro

**M**adrid ya está inmerso en las fiestas de San Isidro. Aunque el color clásico de los claveles que lucen las chulapas en la festividad del patrón es el rojo, o el blanco, según el código que atribuye este tono a las mujeres solteras y reserva el encarnado para las casadas, los representantes de Vox en el Ayuntamiento de Madrid se olvidaron por una vez de las tradiciones y se presentaron ayer por la mañana a visitar a San Isidro en su ermita con claveles verdes, no por

adhesión ecologista, sino porque se trata del color corporativo de la extrema derecha española. Javier Ortega Smith se cruzó con el popular Alberto Núñez Feijóo, que entró en el recinto donde se encuentra la famosa fuente acompañado por el alcalde de la capital, el popular José Luis Martínez-Almeida, cuando salía el de Vox. Cada uno por su lado. Feijóo sí que optó por seguir la tradición y, en este caso, lució un clavel rojo en la solapa... como los socialistas. Aunque solo fuera por un día. ●

## CREEMOS QUE...

### Territorio ultrasensible

**E**l plan de barrios del Ayuntamiento de Barcelona para este mandato incluye una partida específica de 30 millones de euros para paliar las condiciones de pobreza y desigualdad social que se dan en los cuatro barrios de Ciutat Vella. Este céntrico distrito es especialmente sensible y requiere una atención especial. En él confluyen lo mejor y lo peor de esta Barcelona globalizada. En consecuencia, cualquier inversión de carácter social que se realice en este territorio está justificada y así lo

han entendido los diversos gobiernos municipales que han ido sucediéndose desde la recuperación de la democracia. La capital catalana debe evitar que Ciutat Vella se le escape de las manos, que se convierta irremediablemente en un territorio hostil para los propios barceloneses. Ha de garantizar la seguridad y la convivencia, el acceso de todos los vecinos a unos servicios públicos de calidad en unos barrios en los que se libra a diario un pulso entre intereses contrapuestos que la Administración ha de saber arbitrar. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	14
SOCIEDAD .....	18
NECROLÓGICAS .....	22
VIVIR .....	23
CULTURA .....	33
DEPORTES .....	40
ECONOMÍA .....	48

# Internacional

Guerra en Europa

## Confusión e insultos en busca de paz

La reunión de Estambul entre Rusia y Ucrania se espera hoy tras la tensa jornada de ayer



SERDAR OZSOY / GETTY

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, tras su reunión ayer en Ankara con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

Primero fueron días de incertidumbre. Y ayer, horas de confusión, donde ni en Estambul ni en las capitales implicadas se apostaba cien por cien por la reanudación de negociaciones directas entre Rusia y Ucrania tres años después. Finalmente, hoy los delegados del presidente ruso, Vladimir Putin, y los de su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, ya están en la ciudad turca, y el palacio de Dolmabahçe preparado para que se reanude el diálogo directo entre los dos bandos. Antes, Moscú y Kyiv intercambiaron acusaciones e insultos mientras cada uno aseguraba estar más comprometido que el otro con la búsqueda de la paz. Y, como colofón, Donald Trump aseveró que no habrá fin a la guerra sin que él ponga su grano de arena.

El jefe del Kremlin no recogió el guante que el domingo le lanzó Zelenski para encontrarse cara a cara en Estambul. La demora de Moscú en responder al desafío ha sido el principal motivo de dudas

durante toda la semana. Además, Rusia no hizo pública la composición de su delegación hasta el miércoles a última hora, y en ella no estaba el mandatario ruso.

Putin puso al frente del grupo negociador a su consejero para asuntos culturales y exministro de Cultura Vladimir Medinski. La delegación también incluye a Mijail Galuzin, viceministro de Exteriores; a Igor Kostiuikov, jefe de

**Zelenski, que había propuesto un cara a cara a Putin, calificó de "pura fachada" la delegación rusa**

la Dirección General del Estado Mayor del Ejército; y a Alexander Fomin, viceministro de Defensa.

El Kremlin confirmó ayer que Putin no tiene planes de viajar a Estambul, pero su posible viaje a Turquía dependerá del resultado de los contactos en la ciudad a orillas del Bósforo.

La composición del equipo ru-

so provocó ayer críticas desde la parte ucraniana, que aseguró que se trata de un equipo de segundo nivel, lo que demuestra la poca voluntad de Putin de llegar a acuerdos. Tras llegar a Ankara para reunirse con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, Zelenski calificó la delegación enviada por Moscú de "pura fachada" y se preguntó sobre su capacidad para "tomar decisiones". Su ayudante, Mijailo Podoliak, ya había dicho que el presidente ucraniano no podía reunirse con Medinski. Según Podoliak, "su estatus no está claro, es un asistente para el patrimonio histórico de Putin, o para la corrección de la historia, diría yo" y "es poco probable (que sea adecuado) para discutir temas fundamentales". Nacido en la Ucrania soviética, Vladimir Medinski es conocido por su lectura nacionalista de la historia de Rusia. En el 2023 declaró que Ucrania formaba "parte de la tierra rusa".

A pesar de las reticencias ucranianas, sin embargo Medinski fue quien encabezó las negociaciones de la primavera del 2022 (primero en Bielorrusia y luego en Es-

tambul), y entonces Kyiv negoció con ese equipo hasta que el contacto se rompió.

Moscú respondió llamando "payaso" a Zelenski por boca de la portavoz del Ministerio de Exteriores, María Zajárova. "¿Quién usa la expresión *pura fachada*? ¿Un payaso? ¿Un fracasado?", dijo durante una rueda de prensa en la capital rusa.

A la insistencia de Ucrania para

**Lavrov llama "patético" a Zelenski por insistir en verse personalmente con el jefe del Kremlin**

que Putin se presentase en Estambul reaccionó ayer el jefe de la diplomacia rusa, Serguéi Lavrov, quien llamó a Zelenski "patético". "Primero declara que exige reunirse personalmente con Putin. Es una persona patética. Todos entienden la situación excepto él y los titiriteros que lo controlan", dijo Lavrov durante una inter-

vención ante el Club Diplomático.

Replicó el Ministerio de Exteriores de Ucrania a través de su portavoz, Gueorgui Tiji, quien lamentó en la red social X que Lavrov se dedique a "ladrar desde Moscú" en lugar de desplazarse a Turquía para negociar el final de la guerra entre los dos países.

Este intercambio de insultos sembró más dudas sobre el comienzo de la reunión, que las agencias rusas anunciaron al principio para las diez de la mañana de ayer.

Ucrania también contribuyó a la confusión. No anunció oficialmente la composición de su delegación, y fueron los medios los que dieron nombres de quienes iban a acompañar a Zelenski.

Este prefirió alargar la espera e insistir en la reunión con Putin. En lugar de volar a Estambul, viajó a la capital turca, Ankara, donde se reunió con Erdogan. Solo después de este encuentro anunció que iba a enviar una delegación a Estambul, pero que él no iba a participar. Al frente está el ministro de defensa, Rustem

Continúa en la página siguiente

## Guerra en Europa

# Putin, el tiempo en sus manos

ANÁLISIS

FÉLIX FLORES



El equipo de Trump tenía ayer motivos para pensar que Putin les había tendido una trampa, jugando con las aspiraciones de su presidente, cuando en la madrugada del pasado domingo, de manera inusual e inesperada, propuso conversaciones directas y sin condiciones (es decir, sin el alto el fuego de un mes demandado por Ucrania y los aliados europeos) el 15 de mayo en Estambul. Ya en vísperas de los cien días de Trump en la Casa Blanca, el 25 de abril, su hombre para todo Steve Witkoff era recibido por Putin y salía de Moscú con la disposición rusa a unas negociaciones directas con los ucranianos. La fecha señalada por el jefe del Kremlin era perfecta: con el presidente estadounidense de gira por Oriente Medio, ¡qué gran oportunidad! Olvidense del alto el fuego y vayan para allá, les dijo Trump a los ucranianos, que yo también acudiré... Aunque no se consiga casi nada, Estambul bien vale una foto con Putin.

Hasta aquí el cuadro que presenta la Administración Trump. A menos que los tiros vayan por otro lado...

Trump y sus bisoños negociadores (gente que ni siquiera ha visto el mundo por un agujero, como más o menos los describió el exsecretario de Defensa británico Ben Wallace) deben saber – y si no, deberían – que no se celebran reuniones al máximo nivel mientras no esté todo bien atado. Volodimir Zelenski desde luego lo sabe, y su reto a Putin pretendiendo que se encontraran en Estambul (no olvidemos que el ruso tacha al ucraniano de presidente ilegítimo) no tenía valor sino de cara a la galería para decir que es el otro el que no quiere la paz.

Concediéndoles el beneficio de la duda, digamos que tal vez Trump y los suyos hayan preferido toda esta escenificación para asumir el argumento de Zelenski y corregir la deriva de una mediación que se ha basado hasta ahora en atormentar al ucraniano y mirar al ruso. Según el *Financial Times*, el vicepresidente J.D.



Vladimir Medinski, al frente de la delegación rusa, ayer en Estambul

Vance –uno de los protagonistas de aquella humillación en el despacho oval– se desengañó hace una semana respecto a los aviesos funcionarios del Kremlin y su patrón. Quizá la cuestión se reduzca a que no saben cómo tratarlos.

Vladimir Putin, con cada declaración, con sus silencios tam-

## Con Ucrania no hablan los primeros espadas de Moscú ni se tratan las "raíces del conflicto"

bién, ha ido marcando los tiempos en este aparente proceso negociador que todavía puede ser muy largo en tanto Rusia, él mismo y su círculo puedan seguir resistiendo nuevas sanciones, que es con lo único con lo que Washington puede ejercer presión.

La situación en los campos de batalla, sin ser buena para Rusia, está de todos modos a su favor y el

tiempo no corre en su contra. La victoria no vendrá de las conquistas territoriales –que aparecen consagradas tanto en el plan de Trump como en el expuesto por los aliados europeos de Kyiv en abril– sino de lo que pueda conseguir de Estados Unidos.

Así, el hecho de que Putin enviara a Estambul una delegación de segundo orden prácticamente calcada de la que envió allí mismo en las negociaciones del 2022 –y que considera fueron *reventadas* por Washington y Londres– constituye todo un mensaje, doble además: por un lado, que con los ucranianos no hablan los primeros espadas de Moscú; estos se reservan para los estadounidenses. Por el otro, que las "raíces del conflicto" –Serguéi Lavrov dixit– siguen estando ahí. En el *paquete* de Estambul 2022 había cosas de las que el Kremlin podría prescindir, como toda la palabrería sobre "desnazificación", la lengua rusa en Ucrania y unas cuantas fantasías más. Pero las *garantías de seguridad* son otra

cosa. Que Ucrania no entrará en la OTAN está sobre la mesa, pero también existe un acuerdo de asociación militar estratégica a varios niveles entre EE.UU. y Ucrania firmado en el 2021. En él, por cierto, figura que "Estados Unidos no reconoce y nunca reconocerá" la anexión de Crimea, un punto que Trump, en una de sus caricias a Putin, ya ha borrado. Pero el líder ruso tiene en cuenta que los estadounidenses eligen presidente cada cuatro años, y quién sabe... Incluso Trump podría perder la mayoría en el Congreso en noviembre.

Desde luego que para Rusia las "raíces del conflicto" no se negocian con Ucrania. Lo de ayer fue otra humillación para Zelenski, no por la ausencia de Putin, sino por los delegados que envió. El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, –que según Trump está en el cargo gracias a él– afirmaba ayer que "la pelota está ahora claramente en el campo ruso". Pero era muy temprano cuando lo dijo.●

## Vance y Rubio asistirán a la misa de investidura de León XIV

FRANCESCO OLIVO

Roma. Corresponsal

El Vaticano se prepara para recibir otra vez a líderes de todo el mundo con motivo del inicio del pontificado de León XIV. La delegación estadounidense estará encabezada por el vicepresidente, J.D. Vance, y el secretario de Estado, Marco Rubio. La ceremonia de entronización del primer papa estadounidense se celebrará el próximo domingo, y ya han comenzado a llegar las distintas delegaciones internacionales.

Una vez más, como ocurrió durante el funeral del papa Francisco, la Santa Sede se convierte en escenario de una gran cumbre global. Esta vez no estará presente el presidente de Estados Unidos, pero la participación de su vicepresidente resulta igualmente significativa. Vance, convertido al catolicismo en el 2019, protagonizó hace solo unos meses una polémica con el entonces cardenal Robert Francis Prevost sobre el sentido de los principios agustinianos.

La elección de Prevost al trono de Pedro ha provocado por ahora una reacción cautelosa por parte de la Administración estadounidense. En cambio, los sectores más radicales del trumpismo, vinculados al movimiento MAGA, han empezado a atacar a León XIV, al que califican de "marxista" y "lo peor que nos podía pasar", en palabras del ideólogo Steve Bannon.

El Papa, por su parte, no ha hecho ninguna alusión directa a su país de origen y ha señalado que un viaje a Estados Unidos "no está previsto a corto plazo". En esta primera semana, el Pontífice parece haberse centrado más bien en su país de adopción: Perú. Ayer mismo nombró a su primer obispo, precisamente en la diócesis de Callao.

Entre los jefes de Estado y de Gobierno que acudirán a Roma se encuentra también la presidenta peruana, Dina Boluarte.●

## Trump dice que no habrá avances hacia la paz en Ucrania si él no se reúne con Putin

Viene de la página anterior

Umérov.

No aclaró, sin embargo, cuándo comenzaría el diálogo y explicó que la reunión podría celebrarse o bien ayer a última hora o bien hoy, y añadió que debe incluir a representantes de Turquía y de Estados Unidos.

Finalmente, el encuentro se

terminó aplazando hasta hoy. El asesor presidencial de comunicaciones de Ucrania, Dimitro Litvin, dijo que el equipo negociador ucraniano iba a llegar a Estambul a última hora de la noche. La agencia rusa Tass y el diario *Kommersant* aseguraron que las negociaciones comenzarán finalmente hoy, 16 de mayo.

Zelenski también resaltó que la

prioridad de la delegación ucraniana será acordar la declaración del alto el fuego que viene reclamando Kyiv desde hace semanas para empezar a negociar el final de la guerra.

Estados Unidos ya estaba incluido en la ecuación, porque Donald Trump envió a Turquía a sus pesos pesados en las negociaciones que Washington ha manteni-

do como mediador con Rusia y Ucrania: sus enviados especiales Keith Kellogg y Steve Witkoff, más el secretario de Estado, Marco Rubio. Este, que se encontraba en la ciudad turca de Antalya participando en una cumbre de ministros de Exteriores de la OTAN, dijo que viajaría a Estambul hoy.

El propio Trump ha llegado a insinuar esta semana que podría suspender su gira por los países del Golfo para viajar a Estambul si hubiese avances sustanciales.

Pero en medio de este caos de incertidumbres, anuncios, acusaciones e insultos, con Rusia y

Ucrania anclados en posiciones que parecen inamovibles, Estados Unidos no tiene grandes esperanzas en esta reunión de Estambul. Ayer, tanto Trump como Rubio dijeron que la salida es una reunión de Putin con el presidente estadounidense.

"Creo que no pasará nada, les guste a ustedes o no, hasta que él y yo estemos juntos", dijo Trump a los periodistas a bordo del avión presidencial que lo llevaba de Qatar a los Emiratos Árabes Unidos. "Pero vamos a tener que encontrar una solución porque mucha gente está muriendo", añadió.●



En CaixaBank damos la enhorabuena al FC Barcelona por este nuevo título que refleja los valores de una temporada llena de esfuerzo y pasión.

**¡Enhorabuena, campeones!**



PATROCINADOR OFICIAL DEL FC BARCELONA

# Un partido de Madeira está a las puertas del Parlamento portugués

JPP esquivó la prohibición constitucional de las fuerzas de ámbito regional



Pedro Nuno Santos hace campaña en Faro, en el sur portugués; su partido es el más afectado por la irrupción de JPP, una escisión socialista

ANXO LUGILDE

Vila do Gerês (Portugal)  
Enviado especial



El paisaje bate con tal fuerza a las puertas del Parlamento luso que amenaza con entrar. "Portugal es Lisboa. El resto es paisaje", reza el dicho popular que se suele relacionar con un pasaje de una de las obras cumbre de la literatura patria, *Los Maia*, de Eça de Queiroz, en la que se lee, como un comentario mordaz, que "Portugal es Lisboa". "Fuera de Lisboa no hay nada", continúa, como resumen de un centralismo ancestral, esculpido en el artículo 51.4 de la Constitución, que prohíbe los partidos de "índole o ámbito regional". Por eso resultaría colosal la hazaña que puede protagonizar el próximo domingo *Juntos pelo Povo*, *Juntos por el Pueblo*, (JPP), un

partido autóctono de Madeira.

Como tuvo que camuflarse como una fuerza de ámbito portugués, para evitar el veto del Tribunal Constitucional, no se puede llamar *Juntos pela Madeira*, que sería la versión lusa de *Junts per Madeira*. El nombre de JPP incorpora resonancias del partido de Carles Puigdemont, pero no se trata para nada de una fuerza independentista, ni tampoco de derechas. Su ideario, autonomista, de defensa de los intereses insulares, lo conecta con Coalición Canaria. Su genética, pues surgió de una escisión municipal del Partido Socialista, lo relaciona con la Agrupación Socialista de La Gomera, hegemónico en esa isla y llave en su archipiélago.

Con solo autonomías en Madeira y las Azores, y sin ninguna instancia intermedia entre los municipios y el poder central en el resto del territorio, Portugal está consi-

derado uno de los estados más centralistas del mundo.

Y cuenta con un sinfín de paisajes de profunda emoción. Quizá el más conmovedor sea el azoriano de Sete Cidades, una combinación de lagos y verdes laderas pobladas por vacas, en un antiguo cráter. En

**El nombre remite a Junts, pero JPP se parece mucho más a Coalición Canaria y al partido de La Gomera**

lo que los portugueses llaman *el continente*, el equivalente a la expresión española de *la Península*, destaca el único parque nacional, el de O Gerês, que se extiende por Galicia con el nombre de O Xurés y menos protección. La joya gere-

siana es la Mata de Albergaria, el máximo y muy mágico reducto de los robledales atlánticos ibéricos

No hace mucho, tras un accidente en el balneario, antes de transportar al lesionado al hospital de Braga, lo primero que hizo el responsable de la ambulancia de O Gerês fue pedir permiso para moverse a 400 kilómetros al sur, a Lisboa. Era una llamada hecha desde la nada. Así no extraña que pese a la lejanía, el partido de Madeira cuente aquí con simpatías. "No lo creo, pero ojalá su entrada en el Parlamento desembocase por fin en la regionalización del país, que tanto nos hace falta en el norte y nos permitiría tener más relación con Galicia", reflexiona Olavo en el negocio familiar, el hotel Baltazar. "El norte va a seguir olvidado por Lisboa, como siempre" resume Carolina, camarera y masajista.

Desde la capital, el más renom-

brado politólogo portugués, António Costa Pinto, coincide en el diagnóstico de que en el caso, que considera probable, de que JPP saque un escaño, no se alterarán las dinámicas territoriales. Destaca el surgimiento de este partido como un movimiento de base en Santa Cruz, donde es alcalde desde hace doce años el candidato al Parlamento portugués, Filipe Sousa. Con su hermano Elvino de cabeza de lista, este partido se convirtió en las elecciones autonómicas de marzo en la segunda fuerza regional, por delante de los debilitados socialistas, al capitalizar el rechazo a la histórica hegemonía conservadora en el archipiélago.

Ese impulso, unido a las 35 centésimas en porcentaje de voto que le faltaron a JPP para conseguir el escaño en Lisboa el año pasado,

**En la región norte se percibe el cansancio y el fatalismo tras 50 años de promesas huecas de descentralización**

hace que los comentaristas vaticinen que esta vez sí lo logrará. El diputado no sería decisivo, salvo en el improbable supuesto de que el conservador Luís Montenegro, aliado con los liberales, se quede al borde de la mayoría absoluta.

"Estoy algo nervioso", confiesa desde Madeira Filipe Sousa, pese a su ya larga carrera política. Más que de los números, dice fiarse de su instinto, con el que asegura detectar una receptividad del electorado mayor que en el 2024.

"Hasta ahora todos nuestros representantes en Lisboa nunca consiguieron revertir nuestros problemas porque se sometieron al poder centralista, que está vinculado a los grandes grupos económicos", afirma Sousa. Sostiene que la prohibición constitucional de los partidos regionales no es un obstáculo, sino un incentivo, para presentarse como "la voz de todas las islas", no solo de las geográficas, sino también de las minorías.

El veto a los partidos regionales se explica, según el politólogo Costa Pinto, más que por las reticencias al poder noroesteño, por el miedo que había en 1975 al movimiento independentista de las Azores, apoyado por los emigrantes en Estados Unidos. La prohibición parecía una barrera infranqueable, pero Sousa está en posición de superarla. Si lo logra, promete visitar Catalunya.●

## Trump ignora a Israel y se acerca al golfo Pérsico en su gira por Oriente Medio

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Mientras Donald Trump visitaba esta semana tres monarquías del golfo Pérsico, se reunía con el líder del nuevo Gobierno islamista sirio y cerraba multimillonarios acuerdos militares en la región, Israel ha mantenido un silencio diplomático

co y ha recrudescido su agresión sobre Gaza. Envuelto en lujos, suntuosos regalos y pomposidad de petrodictaduras, el presidente no ha visitado al principal aliado y receptor de ayuda exterior en Oriente Medio en su primera gira por el extranjero.

No ha sido plato de buen gusto para el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, que lleva años

acusando a estos países de haber financiado a Hamas, contra quien mantiene una campaña de agresión en Gaza desde sus ataques del 7 de octubre del 2023.

Tampoco son cómodas para Tel Aviv las conversaciones de la Administración Trump con Irán, con quien ha cambiado el enfoque de su primer mandato y ahora busca un acuerdo que limite su progra-

ma nuclear, parecido al alcanzado por Barack Obama, del que el republicano se salió en el 2018, reimponiendo sanciones.

Otro elemento ha distanciado a los dos aliados: la decisión de Washington de dejar de bombardear en Yemen a las milicias hutíes, apoyadas por Teherán, a pesar de que mantienen sus ataques contra Israel. Además, en la última semana, el Gobierno estadounidense también ha negociado directamente con Hamas, ignorando a Israel, para lograr la liberación de Edan Alexander, el último rehén estadounidense en Gaza.

En su aproximación diplomática transaccional, Trump se ha ido alejando de sus aliados históricos, incluida la Unión Europea o Canadá, pero el giro con respecto a Israel era menos evidente, a juzgar por sus cien primeros días en el cargo. Netanyahu fue el primer líder en visitar la Casa Blanca desde el retorno de Trump y, tras su reunión, el magnate le regaló una propuesta alineada con sus intereses: desplazar forzosamente a toda la población palestina de Gaza, "tomar el control" de la región y convertirla en la "Riviera de Oriente Medio".●

# Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



Vivir el mar a todas horas

Reserva **ya**

HASTA **50%** DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

HASTA **400€** EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

PAGO EN 3 MESES\*

## MEDITERRÁNEO

**Túnez, Italia y Francia**  
MSC Seaside | MSC Cruceros +   
8 días | 7 noches  
Salidas de mayo a octubre  
Desde Girona, Lleida y Tarragona  
Puerto de embarque Barcelona  
Incluye cuota de servicio

**613€**

**Francia, Italia y Baleares**  
Norwegian Breakaway | NCL  
10 días | 9 noches  
Salidas de mayo a octubre  
Puerto de embarque Barcelona  
Todos los extras por 229€

**949€**

**Italia y Francia**  
Costa Smeralda | Costa Cruceros +   
8 días | 7 noches  
Salidas de mayo a noviembre  
Desde Lleida, Tarragona y Girona  
Puerto de embarque Barcelona  
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo, bebidas gratis y cuota de servicio

**799€**

**Mediterráneo**  
Allure of the Seas | Royal Caribbean +   
8 días | 7 noches  
Salidas de mayo a octubre  
Desde Tarragona  
Puerto de embarque Barcelona  
60% de descuento 2º pasajero • Niños gratis  
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo y entretenimiento a bordo

**920€**

## ISLAS GRIEGAS

**Minicrucero Egeo Icónico**  
Celestyal Discovery | Celestyal Cruises  
5 días | 4 noches  
Salidas de mayo a noviembre  
Puerto de embarque Atenas  
Bebidas en comidas y cenas  
Incluye cuota de servicio

**439€**

**Malta, Grecia y Turquía**  
Celebrity Ascent | Celebrity Cruises  
Naviera Premium  
8 días | 7 noches  
Salidas de julio a agosto  
Puerto de embarque Barcelona o Atenas  
Hasta 75% descuento 2º pasajero  
Incluye asistente en español

**869€**

## NORTE DE EUROPA

**Fiordos Noruegos**  
MSC Euribia | MSC Cruceros +   
8 días | 7 noches  
Salidas de mayo a octubre  
Desde Barcelona  
Puerto de embarque Kiel  
Incluye asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo y cuota de servicio

**1.405€**

## FLUVIALES

**Armonía del Danubio**  
Amadeus Silver II | Panavisión +   
8 días | 7 noches  
Desde Barcelona  
Puerto de embarque Passau  
Incluye visitas

**2.165€**

**Islas Griegas y Malta**  
Costa Fascinosa | Costa Cruceros +   
8 días | 7 noches  
Salidas de junio a septiembre  
Desde Barcelona  
Puerto de embarque Tarento o Catania  
Cabina con balcón a precio de exterior  
Incluye bebidas gratis y cuota de servicio

**1.269€**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

\*Pago en 3 meses: con tu tarjeta El Corte Inglés. Financiación otorgada por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa (salvo indicación). Asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo durante los meses de julio y agosto, en barco y salidas seleccionadas, sujeto a formación de grupo. Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte Inglés para salidas hasta el 15 de octubre 2025 en una selección de barcos y salidas. Hasta 50% de descuento, niños gratis o con grandes descuentos. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59, Hermsófila 112 - Madrid.



Traslado de dos niños muertos ayer por las bombas israelíes en Jan Yunis

HATEM KHALED / REUTERS

## Israel mata a 103 palestinos el día que se recuerda la 'nakba'

Los bombardeos sobre Gaza ya suman más de 53.000 muertos

JERUSALÉN Agencias

Al menos 103 personas murieron ayer en bombardeos israelíes sobre diferentes partes de Gaza, según la Defensa Civil de la franja. La fuerza aérea israelí atacó especialmente el norte y el sur del territorio.

Con estos crímenes indiscriminados contra civiles, la cifra de gazatíes muertos desde que se inició la ofensiva israelí sobre la franja, en octubre del 2023, sobrepasa los 53.000 muertos — más de una tercera parte, mujeres y niños— y 120.000 heridos, según datos difundidos por el Ministerio de Sanidad de Gaza actualizados ayer.

“Hubo un intenso bombardeo israelí toda la noche”, declaró Amir Saleha, residente del norte de Gaza, en declaraciones recogidas por AFP y en referencia a la madrugada de ayer. “Terminamos con miedo día y noche. Todos los días hay muertos, todos los días hay heridos. No sabemos cuándo nos tocará”, agregó Saleha.

La mayoría de los fallecidos ayer eran mujeres y niños, y murieron en Jan Yunis por bombas que cayeron sobre casas y tiendas de campañas de familias desplazadas.

Entre los muertos se encuentra el periodista local Hassan Samour, quien falleció junto con 11 familiares cuando su casa fue atacada. En Yabaliya, los bombardeos borrarán del registro

### Un periodista muere junto a 11 familiares en Jan Yunis, y la familia Shehab desaparece al completo

civil de Gaza a una familia completa, los Shehab, al asesinar al padre, la madre y sus hijos.

Los mortíferos ataques de ayer tuvieron lugar el mismo día que los palestinos conmemoran la *nakba* (catástrofe), como se denomina la expulsión o huida de miles de palestinos de su te-

rritorio durante la guerra de 1948, que dio origen al Estado de Israel.

Hamas indicó en un comunicado que Israel está realizando un “intento desesperado de negociar bajo la protección del fuego” mientras se negocia una tregua en Qatar. Por su parte, un portavoz del Gobierno israelí afirmó que “las negociaciones se producirán mientras haya presión” sobre Hamas.

Por otro lado, el Ejército israelí mató ayer a cinco palestinos — que asegura eran combatientes de Hamas— en la localidad de Tamún, al norte de Cisjordania.

Desde el 2 de marzo, Israel bloquea la entrada de ayuda humanitaria en Gaza, lo que está causando la hambruna de los 2,3 millones de gazatíes. En este sentido, el miércoles, la Fundación Humanitaria de Gaza, una oenegé respaldada por Estados Unidos, anunció sus planes de iniciar operaciones en la franja a finales de mayo, distribuyendo cerca de 300 millones de comidas durante un período inicial de 90 días.●

## Milei emula a Trump y endurece la política migratoria de Argentina

DANIEL R. CARUNCHO  
Barcelona

Inspirado por Donald Trump, Javier Milei quiere endurecer la política migratoria de Argentina. Un país que, precisamente, no se puede entender sin la migración.

El plan del presidente argentino fue detallado el miércoles por su portavoz, Manuel Adorni, que anunció que la reforma migratoria se hará efectiva a través de un decreto urgente en los próximos días.

La medida impulsada por el Gobierno de Milei contempla el endurecimiento de los requisitos para entrar en el país y obtener la residencia. También establece la obligación para los residentes transitorios e irregulares de pagar por la atención médica y autoriza a las universidades públicas a aplicar aranceles a los estudiantes foráneos. Además, el decreto busca que los extranjeros que lleguen al país de forma ilegal o que cometan delitos — sea cual sea su pena— sean deportados rápidamente, si bien Adorni no especificó cuál sería el mecanismo para ejecutar estas expulsiones.

“Desde hace tiempo, tenemos regulaciones que incitan al caos y al abuso por parte de muchos oportunistas que están lejos de venir a este país de forma honesta”, dijo a la prensa el portavoz presidencial, quien también es el principal candidato del partido de Milei, La Libertad Avanza, en las elecciones legislativas de Buenos Aires que se celebrarán este domingo. De hecho, estos comicios tienen mucho que ver con el momento elegido para anunciar la reforma. Milei espera que su discurso antiinmigración sirva para arañar apoyos entre los votantes conservadores en el ciclo electoral actual, que tendrá su cita decisiva en octubre, cuando se renovará parte del Congreso.

El propio Milei había adelantado a inicios de marzo su intención de llevar a cabo la reforma. “Nuestra nación ha sido generosa con los inmigrantes, pero otra cosa distinta es ser tomado de tontos por nuestros vecinos o ser un centro de beneficiario pagado por el bolsillo de los argentinos”, dijo entonces.

El discurso de Milei choca con la realidad del país. Según el censo más reciente, del 2022, de los 46 millones de habitantes de Argentina, 1,9 millones son extranjeros. Es la proporción más baja desde que se iniciaron los registros. De hecho, la inmigración rara vez es tema de debate en Argentina, un país que históricamente ha recibido con los brazos abiertos a los extranjeros. La propia Constitución refleja ese



Javier Milei este miércoles

STRINGER / AFP

aperturismo, al dar la bienvenida en su preámbulo a “todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino”.

Entre finales del siglo XIX e inicios del XX, cuando era uno de los países más ricos del mundo, Argentina fue el destino de millones de extranjeros, sobre todo españoles e italianos. Las sucesivas crisis económicas atajaron la llegada de europeos, pero hoy Argentina se mantiene como el principal receptor de migrantes de Sudamérica. Al mismo tiempo, destaca como emisor: en la última década, unos 1,8 millones de argentinos han abandonado el país.●

## EE.UU. acoge a familiares del Chapo por un acuerdo a cambio de chivatazos

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Uno de los pilares esenciales del Gobierno de Donald Trump consiste en deportaciones masivas y en combatir los cárteles del

narcotráfico. Sin embargo, un grupo de 17 familiares de Joaquín Guzmán Loera, el *Chapo*, el que fuera jefe del cártel de Sinaloa, han cruzado la frontera como parte de un pacto con la Administración Trump.

“Es evidente que la familia ha

ido a Estados Unidos porque han negociado o tienen una oferta del Departamento de Justicia de EE.UU.”, sostuvo el miércoles Omar García Harfuch, secretario de Seguridad de México. El funcionario dijo que todo apuntaba a que el Chapo y sus hijos han empezado a señalar a viejos colegas y, por tanto, se temen las represalias.

La de Sinaloa es una de las bandas de mayor peso en el tráfico de sustancias, afamada por la violencia auspiciada por el Chapo. Es uno de los seis cárteles declarados como organización te-

### Entre los 17 que entraron por San Ysidro, se cita a su exesposa, Griselda López, y su hija

roristas por la Casa Blanca.

Una vez que el Chapo fue extraditado a EE.UU. y condenado a cadena perpetua en Nueva York, en el 2019, dos de sus hijos, Ovidio y Joaquín Guzmán López, los *Chapitos*, se pusieron al

mando, pero entre facciones.

Ovidio fue extraditado en el 2023. Su intención es declararse culpable. Su hermano Juan pactó entregarse a EE.UU. Pero antes, supuestamente, secuestró a Ismael el *Mayo* Zambada, que había sido el jefe histórico de los de Sinaloa, junto a su padre, y facilitó su detención.

Entre los que cruzaron por San Ysidro (paso entre Tijuana y San Diego) se hallarían la exmujer del Chapo, Griselda López Pérez, y su hija.

En México no dudan de que los *chapitos* están cantando.●

# Política

## Reforma de la Administración

# El Govern quiere profesionalizar por ley la dirección pública y desligarla de la política

Los directores generales y los subdirectores serán elegidos por mérito y capacidad

LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

El Govern de la Generalitat está empeñado en acometer una profunda reforma de la administración pública de Catalunya que abarca prácticamente todos los ámbitos, desde los recursos humanos, la gestión de trámites, la digitalización, la atención ciudadana, la presencialidad del trabajo... Para ello ha empezado ya a tomar algunas decisiones y ahora se propone elaborar una nueva ley que regule la selección y la permanencia de los directivos públicos de acuerdo a "criterios objetivos de mérito y capacidad", desligando así su elección de la política, y antes de que acabe el año pondrá en marcha una plataforma única de gestión de subvenciones.

Bajo la batuta del conseller de Presidència, Albert Dalmau, la comisión de expertos que trabaja en la estrategia de transformación de la Administración de la Generalitat (Cetra), presidida por el

**El Ejecutivo cree importante instaurar la libre competencia para captar talento directivo**

**Se pretende "definir la plantilla futura" de funcionarios también con arreglo a las competencias**

profesor Carles Ramió, ha llegado al ecuador de sus trabajos tras cinco meses de labor y ha diseñado una serie de propuestas de mejora que el Govern ha hecho suyas y presentó ayer. Son diez medidas que pretenden mejorar la relación de la Administración con los usuarios e incidir en la profesionalización de los servidores públicos.

En esta tarea, el Govern desarrollará una ley sobre la dirección pública profesional. El objetivo es crear "un modelo estable" que garantice la "selección del personal directivo profesional mediante criterios y objetivos de mérito, capacidad e idoneidad", y que la permanencia en el puesto dependa del "cumplimiento de los objetivos establecidos", que se evaluarán mediante un seguimiento continuo del rendimiento.

El Govern prevé iniciar el diseño de la ley antes del verano, si bien no hay fecha para su aprobación en el Consell Executiu. En ella se establecerá la aptitud profesional -en lugar de la afinidad política- como principio para la selección de dos niveles de dirección: las direcciones generales y las subdirecciones, estas últimas integradas actualmente por funcionarios de carrera. Los nuevos criterios profesionales se extenderán también a los directivos de empresas públicas.

El propósito es captar talento, por eso para el Govern es importante instaurar la "libre competencia" en la administración pública, de manera que así se podría atraer a funcionarios de otras administraciones del Estado e inclu-

so a perfiles del ámbito privado siempre que su adecuación al puesto sea idónea. La Escola d'Administració Pública tendrá un papel fundamental para corroborar tal idoneidad y en ella se creará un "ente" que "garantizará una selección adecuada".

En el ámbito de los recursos humanos, el Govern tiene previsto "definir la plantilla futura" de funcionarios también con arreglo a las competencias profesionales y a las necesidades de la Administración. El Ejecutivo de Salvador Illa es consciente del alto nivel de envejecimiento de la plantilla de funcionarios y quiere aprovechar las jubilaciones para profesionalizar la carrera funcional adaptándola a las nuevas necesidades. Más allá de los recursos huma-

### AGENDA INTERNACIONAL

#### Salvador Illa viajará a Japón la próxima semana

■ Salvador Illa viajará la próxima semana a Japón para "reforzar y ampliar" las "buenas relaciones" del país con Catalunya, no solo en el ámbito económico y empresarial sino también cultural, según anunció ayer. El president visitará la Expo de Osaka y la sede de NTT Data, empresa con sede europea de IA en Barcelona.

nos, también la tramitación de procesos y de trámites, como la concesión de subvenciones, requieren de mayor eficiencia y simplificación. Para ello, en el último trimestre del año se pondrá en marcha una plataforma única denominada TSCat (Tramitador de Subvencions de Catalunya), con la que se pretende reducir en un 30% el plazo medio de gestión de las subvenciones, para pasar de los 7,4 meses actuales a cinco. En esta plataforma no estarán incluidas, por su especificidad, las subvenciones que presta Drets Socials ni las becas.

El Govern también cree imprescindible incidir en la simplificación de la gestión de trámites, para lo que recurrirá a la inteligencia artificial (IA). Así, se creará una nueva dirección general de IA sobre la que pivotará la transformación digital de la Administración.

Un ámbito práctico en el que esta tecnología puede servir de gran ayuda es la agilización en la concesión de licencias urbanísticas y

**La IA se incorporará para agilizar trámites con la Administración como la concesión de licencias urbanísticas**

**El Govern prepara un portal único de subvenciones para rebajar un 30% el plazo de su tramitación**

medioambientales, y avanzar en las declaraciones responsables, que permitirían iniciar una actividad sin haber obtenido aún la preceptiva autorización de la Generalitat. La IA permitirá generar informes automatizados, aunque para ello se requiere un cambio legal en el que se empezará a trabajar antes de verano.

El Govern también recoge las demandas de los expertos del Cetra referidas a la trazabilidad de los trámites y servicios, que permitirán ahorrar gestiones destinadas al reconocimiento del usuario. La solución es un registro de consentimiento de servicios que permitirá a la Generalitat disponer de un perfil completo del ciudadano y ser proactiva, hasta el punto de ofrecer servicios al ciudadano aunque no los haya solicitado.●



Ernest Urtasun, Salvador Illa y Josep Rull, en la foto de familia con los galardonados

## Las Creus de Sant Jordi de la "gratitud"

■ El Govern de la Generalitat otorgó ayer la Creu de Sant Jordi -una de sus máximas distinciones, creada en 1981- a 21 personalidades y 10 entidades del ámbito de la cultura, la ciencia, la empresa, la política, el deporte y el periodismo. El acto de entrega de dicho reconocimiento se celebró en la sala

oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Entre las figuras que fueron galardonadas están la cineasta Carla Simón, el exconseller y exdirigente de ICV Joan Saura, la actriz Loles León, los empresarios José Creuheras y Francisco Javier Moll o el grupo teatral La Cubana y la Unió per la

Mediterrània. Es la segunda vez que el Govern de Salvador Illa concede estas distinciones. El president reivindicó este premio porque la "gratitud tiene el inmenso poder de cambiar la sociedad" en un tiempo en el que existe el riesgo de "valorar más la crítica destructiva que los méritos".

# El PSOE denuncia su indefensión ante un alud de confusas acusaciones

*Bolaños rechaza que Ábalos esté tratando de chantajear al presidente*



El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

“Surrealista”, zanján en la Moncloa y Ferraz. Gobierno y PSOE se mantienen así en guardia para capear el temporal político desatado por la filtración de conversaciones privadas entre Pedro Sánchez y José Luis Ábalos, anteriores a que estallara el caso Koldo y de que el propio exministro fuera imputado por esta supuesta trama de corrupción. Y, sin solución de continuidad, ya afrontan una nueva ofensiva política contra el actual secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, por su presunta vinculación con el caso de Ábalos y de su antiguo asistente Koldo García.

El ministro Félix Bolaños re-

chazó ayer que Ábalos esté intentando chantajear a Sánchez. “No lo creo, porque en lo que estamos conociendo no hay nada que pueda comprometer a nadie”, alegó en Onda Cero. Pero sí denunció “un ataque despiadado a la privacidad del presidente del Gobierno” y un “intento de destrucción personal”.

Ábalos, no obstante, volvió a descolocar a todos al reconocer la víspera que sí consintió la publicación de sus mensajes con Sánchez del 2023, pero no los anteriores. Y Bolaños lo criticó como “una ceremonia de la confusión”. “No me queda claro nada”, admitió el exministro.

Pero insistió en que “aquí puede haber un delito”, por la filtración de mensajes privados del presidente contenidos en discos

duros incautados en el registro del domicilio de Koldo García. “Como puede haber un delito tiene que haber una investigación, y queremos que se llegue hasta el fondo”, reiteró. “Es un delito incluso perseguible de oficio”, consideró.

Y en cuanto a la presunta vinculación de Cerdán, según un posible informe de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, Bolaños puso la mano en el fuego y defendió la honestidad del secretario de organización del PSOE: “Sí, con toda claridad”, zanjó.

El ministro advirtió que el mero hecho de que se haya filtrado un informe de la UCO que aún ni se ha emitido, y que puede ser “cierto al 100% o falso al 100%”, “ya supone poner en entredicho

la honorabilidad de una persona”. “Qué indefensión más absoluta”, lamentó.

El citado informe de la UCO apuntaría a que la trama del empresario Víctor de Aldama habría pagado dos vehículos de alta gama —un Audi y un Volvo— a Cerdán. Pero en la dirección del PSOE acreditan que Cerdán solo tiene un Volvo, comprado por él mismo con un préstamo de 19.200 euros, como consta en su declaración de bienes del Congreso. Y que el único Audi que tiene cerca es el vehículo propiedad del partido, que utilizan con conductor “todos los secretarios de organización desde Alfonso Guerra”. “Al que encuentre el Audi se lo regalo”, dijo Santos Cerdán en La Sexta.

El mal en todo caso ya está he-

**Cerdán solo tiene un Volvo; el Audi del PSOE es para los secretarios de organización “desde Alfonso Guerra”**

cho, resaltan en Ferraz, aún antes de que el supuesto informe de la UCO llegue al juez. “El perjuicio reputacional es terrible y la indefensión total”, denuncian

El ministro Óscar López comparece a su vez hoy en la comisión de investigación del caso Koldo abierta por el PP en el Senado. Y la pretensión de los populares es que aclare presuntas fiestas de Ábalos con prostitutas en establecimientos de Paradores, cadena hotelera pública que López presidía cuando se produjeron los supuestos incidentes. López denunció ayer la “política de casquería” y el “ambiente irrespirable” que atribuyó al PP. “España va a seguir avanzando a pesar de todas las campañas de bulos, fangos e insidias de la derecha y la ultraderecha”, aseguró.●

**Sánchez pone el foco en Gaza en su viaje a las cumbres de Albania e Irak**

J.C. MERINO Madrid

En un contexto geopolítico revestido de la máxima gravedad, según asumen en la Moncloa, Pedro Sánchez emprendió anoche una nueva gira exprés que le llevará a participar hoy en la nueva cumbre de la Comunidad Política Europea que se celebra en Tirana (Albania), y mañana en la reunión de la Liga Árabe en Bagdad (Irak).

En ambas citas multilaterales, y sin olvidar el conflicto de Ucrania, el presidente del Gobierno quiere poner el foco en el drama que se continúa sufriendo en la franja de Gaza, en una situación que considera insostenible ante la ofensiva bélica de Israel. La gira coincide además con la nueva amonestación de la Administración de Benjamin Netanyahu a la embajadora española en Tel Aviv, Ana Salomón, después de que Sánchez, en el Congreso, calificara a Israel de “Estado genocida”.

Sánchez busca aliados en la cumbre de Tirana, en el foro impulsado por el francés Emmanuel Macron que reúne a los Veintisiete con la mayoría de los países europeos que no forman parte del club comunitario, para aunar posiciones en la defensa de la solución de los dos estados, el fin de la ofensiva de Israel y la llegada de ayuda humanitaria a la franja tras dos meses de bloqueo.

La iniciativa, que el Gobierno resalta que lidera Sánchez, es compartida, aseguran, por Irlanda, Noruega, Luxemburgo o Eslovenia. Incluso Francia y los Países Bajos, destacan, están considerando sumarse a la propuesta de revisión del acuerdo de asociación de la UE con Israel.●

## Feijóo prevé más mensajes: “Se esperan más capítulos del culebrón”

JULIO HURTADO  
Madrid

Un día después de su último rirrafe en el Congreso con Pedro Sánchez y con una nueva entrega del “culebrón” de los mensajes del presidente del Gobierno a José Luis Ábalos en las portadas, del que prevé que habrá “más capítulos”, Alberto Núñez Feijóo se dio ayer un baño de masas en la pradera de San Isidro, donde, tras asistir a la misa de campaña junto al alcalde de Madrid, José Luis

Martínez-Almeida, y antes de entrar en la ermita a beber de la milagrosa fuente, cargó contra el líder socialista y le pidió que ponga fin a este “esperpento”.

El presidente del PP, que disfrutó de un paréntesis de sol radiante en una jornada que empezó nublada y bajo amenaza de lluvia, aseguró que todo lo que se está sabiendo “es motivo suficiente para que el presidente deje paso” y que los españoles puedan “hablar en las urnas”.

Por ello, igual que la víspera en el Parlamento, Feijóo insistió en que Sánchez tiene que decir

“si realmente es una persona que insulta de forma despiadada a sus colaboradores”, como se trasluce de los mensajes de móvil difundidos por *El Mundo* y que la Moncloa entiende como una intromisión en la intimidad del presidente, y, asimismo, si participó “en una decisión de enorme trascendencia económica”, en alusión al millonario rescate de Air Europa.

“Cuando no aclara estas cosas, es evidente que estamos ante un presidente que está rodeado y que tiene miedo por lo que ha hecho y dicho”, sentenció.



“Váyase”, dice Feijóo a Sánchez

Por otra parte, el PP anunció ayer el nombre de la persona que presidirá la comisión organizadora de su próximo congreso, que se celebrará en el recinto de Ifema, la feria de Madrid, los días 6 y 7 de julio. Se trata del senador Alfonso Serrano.

El también secretario general del PP madrileño, que ayer estuvo junto a Feijóo y Almeida en la Pradera, tiene experiencia en la dirección nacional, donde ha desempeñado labores en el departamento de organización, y dirigió la campaña de las autonómicas del 2023 en las que Isabel Díaz Ayuso logró mayoría absoluta y el PP subió seis escaños respecto a las elecciones adelantadas del 2021 y 34 respecto a las ordinarias del 2019, indicó Génova en una nota.●

TRANSBORDO,  
MONCLOA



Fernando Ónega

## El reino del cotilleo

**M**anu Leguineche lo dejó escrito: "La prensa no es el cuarto poder; el cuarto poder en España es el cotilleo". Llevamos semanas comprobando que el diagnóstico resultó cierto y profético: este país vive chapoteando en el chismorreo, histórico deporte nacional que tanto enriqueció la creación, desde el teatro de García Lorca a las ocurrencias cómicas de José Mota. Se puede decir que vivimos una edad de oro del género, posible consecuencia de la busca de una válvula de escape de tanta tensión política. La *fachosfera* se regodea en una noche pecadora, real o imaginada en el parador de Teruel. La actuación judicial en torno a doña Begoña Gómez todavía no encontró una prueba sólida para imputarla, pero hace volar la imaginación de las sobremesas. Y esta semana, el no va más: en ese hervidero conspirador que es Madrid, la pasión epistolar de la pareja hoy desavenida de Pedro y José Luis. Pedro es Sánchez, a quien tantas ganas le tienen, y José Luis es Ábalos, personaje que Galdós habría inmortalizado en sus *Episodios Nacionales*.

Pasados cinco días del comienzo de la publicación del serial en *El Mundo*, con singular repercusión en otros medios privados y gran escandalera en la sesión de control del Congreso,



Pedro Sánchez

parece procedente plantear si el contenido de los textos es tan trascendente como grandiosa fue su resonancia. Mi respuesta es: el valor de ese contenido se limita al morbo, no creo que vaya a cambiar el destino de este Gobierno, pero sí tiene valores y lecciones que el Partido Socialista no debiera menospreciar.

No debiera menospreciarlos porque, si esos sucesos no hacen historia, sí ayudan a entender a sus protagonistas. Lo primero que queda de manifiesto en este caso es la debilidad de los creadores de frases: es la primera vez que no encuentran una que los

ministros puedan repetir en cascada en los telediarios. Están desconcertados. Lo segundo, el cinismo imperante, que legitimó la publicación del "sé fuerte, Luis" de Rajoy, pero considera un delito divulgar correspondencia de Sánchez. Lo tercero, que volverá a plantear el viejo conflicto entre derecho a la intimidad e interés público y hasta ahora todas las sentencias estuvieron a favor del interés general. Y lo cuarto, una defensa de la integridad de Sánchez, al menos en este capítulo: si un jefe de gobierno no puede interesarse por el rescate de una gran empresa como Air Europa, ¿para qué sirve?

Apuntado eso, henos aquí ante unos documentos que desnudan al presidente ante la sociedad. Esa desnudez quizá sea lo que más molesta en la Moncloa, porque muestran a un Sánchez que no es tan bondadoso como aparenta su rostro, todo corazón y tolerancia cuando aparece en televisión. Tiene una vis irascible que, por los calificativos que dedica a Page o Lambán, ni siquiera acepta la crítica de sus leales. Es inútil, por tanto, que esperemos de su actitud ninguna disposición al pacto, ni siquiera al diálogo con oponentes como Núñez Feijóo. Los watsaps divulgados facilitan mucho el análisis político. Pero, y eso es lo triste, facilitan también la acusación de autoritario que tanto gusta a la oposición.

### RETALES

**Starmer.** Interesante: ver al premier británico en reuniones de líderes europeos, a pesar del Brexit; más que Pedro Sánchez, por cierto. Intrigante: su dureza contra la inmigración. Inquietante: esa dureza ya no es exclusiva de la extrema derecha. La izquierda laborista la acaba de asumir.

**Regalos.** Dice Trump que sería estúpido rechazar el avión que le regala Qatar. Yo tampoco lo rechazaría, pero me sugiere una pregunta comparativa: ¿sería también estúpido que un rey rechazase el regalo de 100 millones de dólares de otra monarquía?

**Feijóo.** Expectación ante el próximo congreso del PP. Mes y medio por delante de especulaciones sobre la nueva dirección y gran protagonismo de Feijóo. Lo trascendente para el país es otra cosa: saber si el PP se acerca, se distancia o rompe con Vox.

**Fiscal.** Aleluya: el Gobierno se dispone a garantizar la autonomía del fiscal general del Estado ya prevista por la ley. Es un avance democrático, pero también una confesión: si hay que cambiar con ese fin, es que dicha autonomía no está garantizada. Y por tanto, no se respeta.

**Consulta.** Hoy se cierra la consulta pública sobre la opa del Sabadell. Su resultado será secreto y no vinculante. Quizá sea útil para el ministro Cuerdo, no lo sé. Para los demás ciudadanos, una consulta cuyos resultados se ocultan y no obligan a nada, ¿a qué suena? Por ser suaves, a tomadura de pelo.

Barcelona  
2026  
Capital Mundial  
de l'Arquitectura

# Setmanes d'Arquitectura 2025

## 12 maig — 28 juny

Més informació:  
[barcelona.cat/setmanesarquitectura](http://barcelona.cat/setmanesarquitectura)

fundació  
mies van der rohe  
barcelona

Ajuntament de  
Barcelona

COAC  
arquitectes.cat

arquin fad

48H  
OPEN  
HOUSE  
BCN

CONSTRUMAT

A  
T  
cateb  
Arquitectura Tècnica  
Barcelona

# Emergencias barajó lanzar la alerta de la dana 90 minutos antes de enviarla

Un funcionario validó desde casa el mensaje ES-Alert que se mandó a las 20.11 h

ENRIQUE BOLLAND  
Alicante

“A las 18.36 me llama Jorge Suárez (subdirector de Emergencias), que me dice que hay problemas de telefonía y que era probable que se enviara un mensaje ES-Alert, que estuviéramos atentos”.

El técnico encargado de validar el texto definitivo que se envió a los móviles a las 20.11 horas del 29 de octubre del 2024 en la provincia de Valencia detalló ayer con estas palabras ante la jueza que investiga las posibles responsabilidades penales derivadas de las 228 muertes causadas por la dana que ya noventa minutos antes de lanzar la alerta se barajaba enviarla.

Este técnico, que no estaba presente en el Centro de Emergencias, sino en su domicilio, no recibió hasta las 19.57 horas una llamada “de un compañero” que le preguntó si era necesario “pedir permiso a Madrid”. Una vez le comunicaron cuál era el área geográfica determinada, él respondió que no era necesario, que podían hacerlo por su cuenta.

El testigo, con 25 años de experiencia en el 112, realizó la validación desde su domicilio. Ante la jueza instructora explicó que existen varias personas que pueden actuar como validadores, y que no le dijeron por qué era él la persona elegida aquella tarde. El sistema prevé que quien redacta el mensaje no puede ser quien lo valide, tiene que hacerse en dos máquinas distintas utilizadas por personas diferentes.

El técnico, jefe de comunicaciones del área de Emergencias, señaló a continuación que a las 20.08 horas recibió una nueva



La entrada a la Ciutat de la Justícia de València, donde la juez tomó declaración al nuevo testigo

llamada de Jorge Suárez, de dos segundos, que se cortó, y otra seguidamente, desde un fijo, de dos minutos y 35 segundos.

Le explicaron que había dos mensajes, el 707 y el 708, y había que rechazar uno, según le dijeron, por un problema de idioma. El declarante añadió que había problemas de comunicación, que “se oía bajito” la comunicación telefónica, y que autorizó otros dos mensajes después y verificó que lo que se estaba lanzando era lo que se quería lanzar. “Se lo hago leer, o se lo leo yo, esa es la validación”, declaró.

Una vez verificado que el contenido se correspondía, pregun-

## Le explicaron que había dos mensajes preparados, y había que rechazar uno por un problema de idioma

tó el identificador y la geografía, y entonces apretó el botón de validar. Durante la conversación le sonó la alerta en el móvil. Eran las 20 horas 11 minutos 08 segundos, según quedó reflejado en el sistema.

El sindic socialista en las Corts Valencianes, José Muñoz, relacionó esta declaración

con la sucesión de llamadas entre Mazón y la consellera Pradas: “Podemos afirmar sin riesgo de equivocarnos que Mazón, desde el primer momento, sabía perfectamente que la alerta estaba encima de la mesa, y se esperó a que [el presidente] diera el visto bueno”, aseguró Muñoz, para quien ese es el motivo de que se enviara “tan tarde” el mensaje.

El sindic de Compromís, Joan Baldoví, cree que la declaración de este último testigo “es absolutamente demoledora”, porque indica que la alerta “se podría haber enviado hora y media antes”, con lo que se habrían salvado vidas.●

## La Fiscalía pide archivar la causa contra el hermano de Pedro Sánchez

REDACCIÓN Madrid

“Es absurdo prolongar el proceso” que está “condenado al fracaso”. Con esta contundencia se opone la Fiscalía a enjuiciar a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, por los delitos de prevaricación y tráfico de influencias en su contratación en la Diputación de Badajoz. Y es que el ministerio público no ve “indicios racionales de criminalidad” ni en la actuación de David Sánchez ni de otros procesados por la titular del juzgado de instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, entre ellos el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Gallardo.

En un escrito de más cien páginas, la Fiscalía recurrió ayer el procesamiento que acordó la jueza y pidió el sobreseimiento libre de la causa. A su juicio, la conclusión de la magistrada “se sustenta en conjeturas e hipótesis” que pueden ser consideradas suficientes para justificar la incoación del procedimiento, continúa, pero no para concluir que el puesto de trabajo fue creado a la carta para beneficiar al hermano de Sánchez. Además, la Fiscalía argumenta que la hipótesis que asume la magistrada “incurre en notables contradicciones internas que, siempre a nuestro juicio, permiten apreciar una notoria falta de coherencia interna en los planes fáctico y jurídico”.

El escrito del fiscal se conoció el día después de que las acusaciones populares, entre las que se encuentran Hazte Oír o Manos Limpias, pidieran tres años de prisión para David Sánchez, para Gallardo y para otras nueve personas.●

**Y**o nunca pierdo una batalla política”. La frase la pronunció José Luis Ábalos a un grupo reducido de periodistas en una comida en

1999, y vuelvo a recordarla. Era concejal del Ayuntamiento de València, y un año después presentó candidatura a dirigir el PSPV, la segunda federación socialista española. No lo logró, pero dejó clara su ambición política y su capacidad para forjar complicidades a prueba de fuego, tal vez gracias a las lecciones aprendidas en la escuela que supuso formar parte del Partido Comunista cuando era casi un adolescente. Creó su propia familia política en el socialismo valenciano, junto a otros grupos que, como los lermistas o ciscaristas, se dedicaron durante 20 años, desde la derrota de Joan Lerma de 1995 hasta la victoria de Ximo Puig del 2015, a una ejemplar guerra fratricida que dejó abundantes cadáveres políticos. Resistió no pocas conspiraciones del aparato, estableció intensas relaciones con actores clave de la prensa

## Ábalos y las cenizas

Salvador Enguix



valenciana, supo siempre moverse bien en Madrid y cada vez que algunos le consideraban acabado renacía de las cenizas cual ave fénix. Aunque su mayor proeza fue la de apostar por Pedro Sánchez cuando este había sido sacrificado en aquel famoso comité federal.

Juntos, él y Sánchez, recorrieron en

coche España, partiendo de la población valenciana de Xirivella, para reconquistar, meses después, la secretaría general del PSOE y, desde ahí, alcanzar la presidencia del gobierno, con una autoridad desconocida en el socialismo español desde los tiempos de Felipe González. Aquella aventura, de tonalidad épica, nunca ha sido detallada, pero tuvo muchos e interesantes episodios, con intervención de actores políticos que ahora buscan desesperadamente el anonimato. Seguro que Sánchez completó su particular *manual de resistencia* observando las habilidades de ese valenciano de mirada grave, jacobino, pragmático y actitud de guardia de seguridad, muy dado a fajarse cara a cara, y que tenía amigos, como se suele decir, hasta en el infierno.

Después llegó la gloria del poder, en el Consejo de Ministros como titular de Fomento y en la secretaría de organización del PSOE, desde donde intentó descabalar a Ximo Puig con unas primarias forzadas en el 2017, sin éxito. El

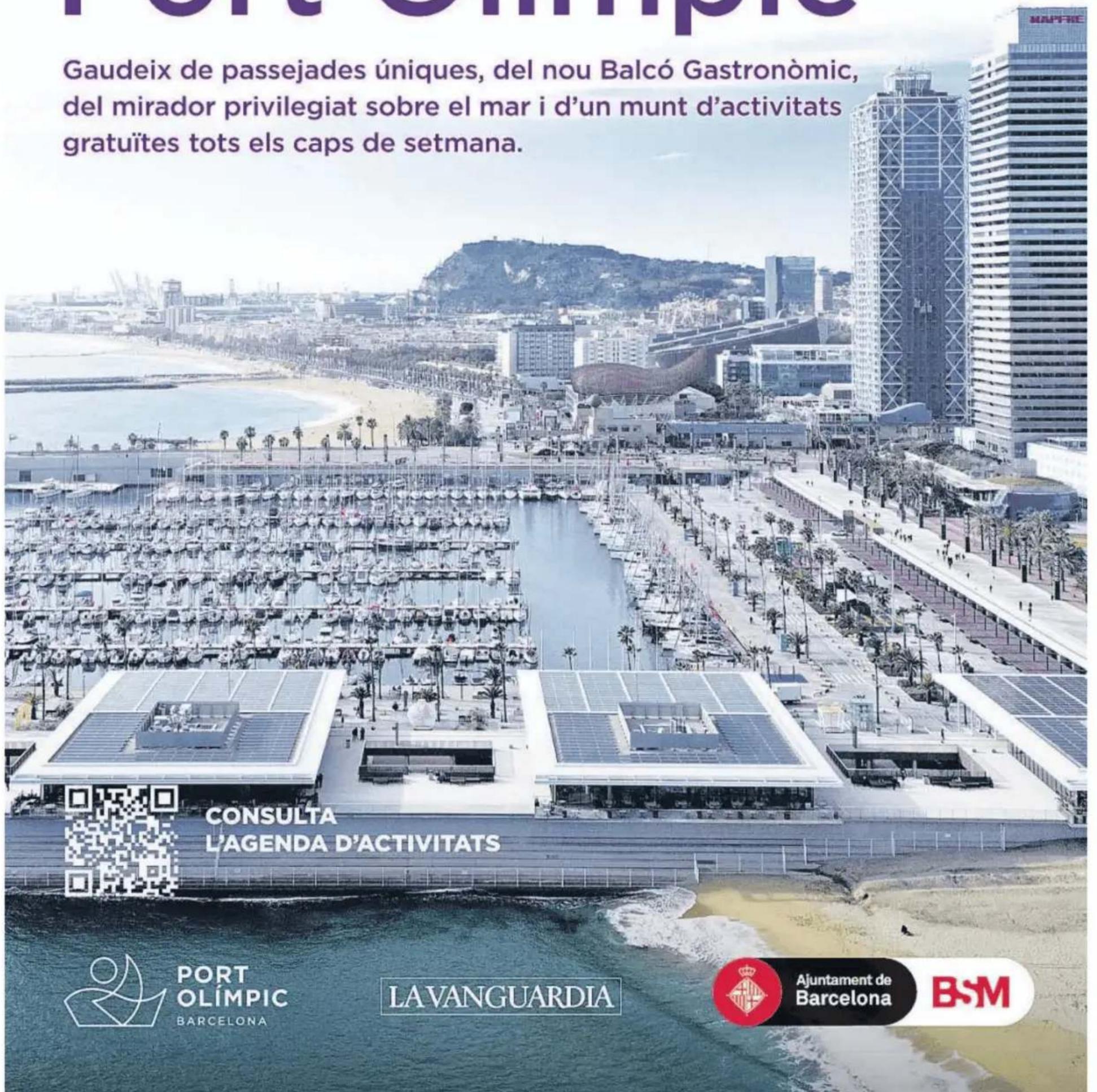
paraíso duró poco, porque llegó, primero, el declive y, después, el escándalo, aderezado ahora por la filtración de watsaps que trasladan, al margen de los contenidos, que entre ambos había una excelente relación antes del caso Koldo. Pero los que conocimos el origen de su largo y convulso camino sabemos que

## Morirá matando y, si no sobrevive, es probable que a su alrededor todo quede hecho cenizas

Ábalos siempre fue un enemigo incómodo, difícil, dotado de un acusado instinto de supervivencia, que se mueve cómodo en la trinchera. En otras palabras: morirá matando o, como el ave mítica antes citada, intentará sobrevivir y, si no lo consigue, lo más probable es que todo a su alrededor quede hecho cenizas...

# Vine al nou Port Olímpic

Gaudeix de passejades úniques, del nou Balcó Gastronòmic, del mirador privilegiat sobre el mar i d'un munt d'activitats gratuïtes tots els caps de setmana.



CONSULTA  
L'AGENDA D'ACTIVITATS



LA VANGUARDIA



Ajuntament de  
Barcelona

BSM

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El emir de Qatar  
no es Santa Claus

En la gira de Donald Trump por los países del Golfo, no solo logró que la familia real de Qatar le encargara doscientos aviones a Boeing, sino que consiguió que le regalara un avión para él. Un avión de verdad, un enorme 747, no uno de papel hecho con el contrato ni una maqueta para que lo montara en su tiempo libre, y cuyo valor es de 400 millones. La idea es que sustituya el avejentado *Air Force One* por este lujoso aparato –uno de los que usa el emir para desplazarse– y al final del mandato presidencial se done a su biblioteca, es decir, a Trump (en sus estanterías no cabe).

El presidente recibió el obsequio alborozado. “Es un gran gesto”, declaró, olvidando que la ley obliga a él y a los empleados federales a no aceptar regalos de más de 480 dólares, además de pagar impuestos por ellos. A muchos de sus votantes en X les ha parecido todo un detalle, como

Trump no puede recibir  
regalos de más de 480  
dólares, pero acepta un  
avión de 400 millones

si la entrega se la hubiera hecho Santa Claus y no un país que dista de ser una democracia, por calificarlo diplomáticamente. Pero entre los dirigentes del Partido Republicano se percibe el rechazo al regalo. El senador Rand Paul declaró en Fox News que el presidente no debería aceptar el avión por la mala imagen que proyecta. La influencer MAGA Laura Loomer avisó de que ese regalo sería una mancha muy grande en la Administración. E incluso el conservador *New York Post* le conminó en su editorial a no aceptarlo por lo que significa. Sin embargo, Trump no puede estar más encantado con su aeroplano, que es un palacio con alas.

Al presidente le encanta que le regalen cosas. En el primer viaje de su anterior mandato, los saudíes le obsequiaron con unas batas de piel de guepardo y tigre blanco, además de una daga de marfil. Un abogado de la Casa Blanca se atrevió a recordarle que debería devolverlos porque contravenía la ley de las especies protegidas en peligro de extinción. Casualmente, fueron registradas en una unidad equivocada, así que quedaron fuera de control. Al final del mandato, fueron recuperadas y resultó que las pieles eran falsas y el marfil, una pasta hecha con dientes y huesos. Lo que constituye toda una metáfora sobre la impostura de los regalos. Como dijo Cortázar: a ti no te regalan un reloj, eres tú el regalado.●

## La doble crisis de la DGAIA

La dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), el organismo de la Generalitat creado para promover el bienestar de la infancia y la adolescencia en alto riesgo de marginación social, y de este modo contribuir a su desarrollo personal, afronta estos días dos graves crisis que obligan, de manera ineludible, a revisar sus protocolos de actuación.

La primera crisis está relacionada con un caso de abusos sexuales sufridos, a partir de los doce años, y también en los sucesivos, por una niña, integrante del colectivo de 9.000 menores de edad que reciben algún tipo de tutela de la DGAIA, ya sea en sus centros o en domicilios de acogida. La petición fiscal, conocida días atrás, de 107 años de cárcel para el pederasta que violó reiteradamente a esta niña, y que luego la ofreció a otros para que también abusaran de ella, ha devuelto a la actualidad un caso que fue denunciado en el 2021, y sobre el que ahora han trascendido sórdidos detalles.

La segunda crisis es la relativa a una investigación por posible malversación que lleva a cabo la Oficina Antifrau de Catalunya, sobre una supuesta red de fraude entre entidades encargadas de conceder y controlar las prestaciones que la Generalitat ofrece a jóvenes extutelados pero aun bajo el paraguas protector de la DGAIA. Esta investigación ha sido posible gracias a la denuncia de un educador social, hoy testigo protegido, que debió vencer las resistencias de sus superiores cuando les expuso las irregularidades detectadas.

Estamos ante dos casos, como apuntábamos más arriba, de notable gravedad. El sentido de un organismo como la DGAIA, creado para promover el bienestar de los menores que viven en situación precaria, queda hecho añicos cuando una de sus teóricas beneficiarias, lejos de mejorar su situación, cae en las redes de un pederasta y es sometida a todo tipo de sevicias.

Fuentes conocedoras de dicho organismo han recordado los límites de sus competencias, al señalar que muchos acogidos en los centros de protección gozan de libertad de movimientos de entrada y salida, y que no es posible prestarles servicios de vigilancia individualizada cuando están fuera de ellos. Aun así, la sensación de fracaso es inevitable y dolorosa.

No es menos preocupante apreciar, a tenor de las declaraciones del denunciante del segundo caso, el grado de obstruccionismo que sufrió cuando comunicó a sus jefes las irregularidades percibidas en la gestión de la acogida residencial y en las prestaciones económicas a jóvenes tutelados. Ya fueran la malversación de recursos públicos, la existencia de plazas fantasma o la respuesta obtenida de superiores que, en lugar de interesarse por subsanar las irregularidades, las desdenaron, primero, e invitaron después al denunciante –que entretanto recibió amenazas a raíz de su actitud– a abandonar el servicio. Si es lamentable que se produzcan tales hechos, más lo es todavía que traten de minimizarlos u ocultarlos quienes deberían ser los primeros interesados en corregirlos.

El buen nombre de las instituciones no es algo que se regale, sino que se edifica día a día mediante una labor esmerada e irreprochable. Su prestigio está siempre al albur de cualquier percance, aunque sea ocasional y empañe injustamente el conjunto de su labor. Por ello es obligado llegar al fondo de los casos que nos ocupan. La DGAIA no puede afrontar el futuro en condiciones si antes no limpia, cura y cicatriza sus heridas.

Estos asuntos, que tienen su recorrido judicial, son de la suficiente entidad como para que el pleno del Parlament de Catalunya acuerde la creación de una comisión de investigación específica, que permita averiguar qué ha sucedido exactamente. Junts y PP, que suman más de cincuenta escaños, anunciaron ayer que forzarán su puesta en marcha.

También el Departament de Drets Socials, del que depende la DGAIA –y que hasta la fecha se había resistido a responder preguntas, aduciendo que podía afectar a la intimidad de menores tutelados–, anunció ayer por boca de su titular, Mònica Martínez Bravo, que está ultimando una “transformación profunda” de la DGAIA para reforzar los sistemas de protección de los menores. Y, también, que la Generalitat se personará como acusación popular en el caso de la niña violada. Estos son pasos en la dirección correcta. Porque solo así se puede llegar a frenar la alarma social y a restablecer el buen nombre de la DGAIA, un organismo que, de la mano de profesionales entregados, realiza cotidianamente una labor muy delicada y encomiable.●

Un caso de pederastia  
y otro de posible  
malversación empañan  
la labor del organismoLa Generalitat anuncia  
una “transformación  
profunda” y ejercerá  
como acusación popular

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



# Inmigración: mitos y realidades

Miguel Trias



Cuánto desprecio se tiene a veces hacia los más débiles, los marginados y los migrantes. Estas palabras fueron introducidas en la alocución del papa Francisco leída el domingo de Pascua, pocas horas antes de morir. Ese domingo había concedido su última audiencia privada al vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance. Imposible desvincular una cosa de la otra.

En la mitología de la extrema derecha, la inmigración es el chivo expiatorio de los males que aquejan a Occidente. Se trata de un tema capital para la conformación de nuestras sociedades y es esencial combatir la demagogia con argumentos sólidos. Sorprende, por tanto, que, más allá de las noticias sobre la avalancha de cayucos que arriban a las islas Canarias y la polarización que ello suscita, no se plantee en nuestro país un debate sosegado sobre la estrategia que seguir.

España cuenta en la actualidad con unos ocho millones de inmigrantes, casi todos llegados en los últimos 25 años. Ese número equivale a grandes rasgos al incremento poblacional de nuestro país desde el año 2000. Sin esa aportación, nuestra población estaría estancada. Se ha seguido un modelo intensivo en atracción de inmigrantes, lo cual está llevando a un alto crecimiento del PIB que nos permite exhibir un cuadro macroeconómico esperanzador.

Hemos recorrido en un corto espacio de tiempo el camino avanzado con anteriori-

dad por otros países de la Unión Europea. El mismo derrotero que ha seguido tradicionalmente Norteamérica. Pero no carece de riesgos ni es el único posible. Japón ha optado por mantener una población étnicamente uniforme aun a costa de su progresivo decrecimiento y de la prolongación de la vida activa de sus ciudadanos. China parece que está adoptando también ese modelo.

Ante todo, hay que huir en el debate de las simplificaciones y lugares comunes. Hein de Haas, alerta en su libro *Los mitos de la inmigración* acerca de los errores que se cometen sobre la materia. Ni vienen a quitarnos los puestos de trabajo, ni cercenan nuestro Estado de bienestar, ni menos aún se trata de un "gran reemplazo" deli-

tasas de actividad de su población, es decir, el porcentaje de población mayor de 16 años que efectivamente trabaja frente a la población total de esta franja de edad. Keir Starmer se ha marcado como objetivo elevarla del 78% actual a niveles por encima del 80%, mientras que en nuestro país estamos por debajo del 60% sin que ningún partido ni agente social llame la atención sobre ello. Si nos pusieramos en tasas de actividad equivalentes a las del Reino Unido, la activación de parte de los españoles que están en paro o han dejado de buscar trabajo cubriría sobradamente la demanda del mercado laboral. Pero está claro, deberíamos estar dispuestos a hacer los trabajos que realizan los inmigrantes.

La opción tomada no carece de riesgos, pues lo que en un entorno de crecimiento como el actual se vive como una bendición puede ser una intensa fuente de problemas en el futuro. Es probable que en la próxima crisis un buen contingente del paro que se genere sea de inmigrantes. Y entonces el ruido de los demagogos puede ser ensordecedor.

Sería, pues, muy conveniente dirigir las políticas públicas a corto plazo hacia el incremento de las tasas de actividad al tiempo que se contiene el flujo migratorio y se promueven políticas de integración dirigidas a articular bien el radical cambio poblacional producido en los últimos veinticinco años.

En el debate sobre la inmigración debemos combatir la demagogia y los prejuicios. Es esencial aplicar la empatía para con el otro, en línea con lo que predicaba el papa Francisco y la que ya ha dado a conocer León XIV. Pero ello no puede conducirnos a políticas públicas irreflexivas. Ante un tema tan decisivo para el futuro de nuestra sociedad es preciso un análisis sereno que prevea las consecuencias futuras de los caminos que se van tomando. Y ello se echa de menos en España.●



ADRIEL PERDOMO / EFE

## De forma intencionada o no, hemos optado por el crecimiento a través de la inmigración

berado. La mayoría entra legalmente y si acuden es sabedores de las posibilidades de empleo. Pero todo ello presupone que, de forma intencionada o no, hemos optado por el crecimiento a través de la inmigración.

Sin llegar al modelo japonés, España también podría optar por incrementar las

# Mensajes que yo envié

Carlos Zanón



Demonios se tienen que volver", como diría la canción, esta vez en formato mensaje de WhatsApp. La hipocresía ante el contenido de estos es casi tan ridícula como la sorpresa ante la vulneración de la privacidad. Puede que exista en nosotros una atracción irrefrenable hacia la autodestrucción y es por eso que entregamos una y otra vez la pistola al asesino, cargamos el algoritmo con nuestras canciones tristes y regalamos a cambio de entretenimiento lo que no dimos antes a nadie.

O quizás nos reconocemos mucho mejor en la traición que en la lealtad, en el chisme que en el silencio, detrás de cortinas y visillos que gritando en una manifestación. Quizás sea la seguridad que nos da haber acertado en la traición del amigo y así andamos infligiéndonos cortes en muslos

## El único secreto merecedor de dicho nombre es el no revelado

y brazos y lloriqueando al mismo tiempo. Todo vale para igualarse por abajo en detritus moral. La dignidad de Pepe Mujica nos resulta un ente extraño. Los mensajes entre Pedro Sánchez y José Luis Ábalos, no.

El único secreto merecedor de dicho nombre es el no revelado. La declaración que puedes negar o matizar es la que no está escrita ni grabada. Sabemos todo eso desde el principio de los tiempos, pero nos atrae mucho más el autosabotaje, el entregar nuestra carrera profesional, nuestra vida privada, nuestra libertad a la discreción de estarnos calladitos y dejar de dar nuestra opinión de todo y de todos a todas horas y no ser así castigados, no sabremos nunca si por imprudencia o estupidez.

Confío en tu discreción. No se lo digas a nadie. Esto es entre tú y yo. Mientras lo decimos, ya sabemos que nos traicionarán. Quizás, por un resorte psicológico extraño, lo hacemos para ser vendidos y estafados, porque sin Judas no hay Cristo. El respeto a la palabra dada. De mí no saldrá. Con los ojos cerrados.

Aunque igual la razón sea otra completamente distinta y no seamos ni tan arrogantes ni tan necios. Quizás necesitemos arriesgarnos confiando en la lealtad de propios y, como Blanche DuBois en *Un tranvía llamado Deseo*, hasta en la bondad de los extraños. Al fin y al cabo, fiarte de quien no tenías ningún motivo para hacerlo y acertar en ello está en la base de nuestra supervivencia como tribu. Esto, por suerte, suena más a Mujica que a Ábalos.●

De pequeña en casa se reían de mí porque lloraba con las películas de Jerry Lewis. Eran comedias de risa y yo lloriqueaba. Me daba pena que ese hombre despeinado, con las gafas en la punta de la nariz y los dientes salidos fuera tan patoso, se cayera todo el rato y le pasaran tantas desgracias. Sería el equivalente a llorar hoy con los videos de porrazos del APM. Me ha llevado a pensar en las lágrimas derramadas por Jerry Lewis la lectura de *L'home de la casa* de Enric Pardo (La Magrana), donde un niño llora desconsoladamente porque los concursantes del *Un, dos, tres* han elegido fatal el sobre y han perdido el apartamento en "Torrevieja (Alicante)".

Pardo da voz al Enric niño que fue y tuvo el maldito honor de que sus padres estrenaran la ley del Divorcio en Onda (Castellón). Recrea la experiencia personal de echar de menos a su padre y reclamar verlo más, en una época en que no se llevaba la custodia compartida. Se habla de padres ausentes y de madres que no llegan a todo, mujeres que ya no están esclavizadas en la cocina y tiran de bocadillos de paté La Piarra, de congelados, y ya ni pueden ni quie-

# Solo es película

Gemma Sardà



ren competir con la paella de la abuela. De niños que lloran y de nuevas masculinidades sin poner etiquetas, sin lecciones de modernidad. Todo con mucho humor, ternura y sin almíbar.

Los chiquillos de los ochenta vieron mucha tele y leyeron muchos tebeos. El superhéroe de Enric era Spiderman, en realidad Peter Parker, "és quasi tan desgraciad com jo. No és un superheroi a qui les coses

li van molt bé perquè té grans superpòders, no. És de veritat". Para el pequeño Enric todo lo que sale en la tele es verdad, y se hace un lío cuando en casa le dicen que eso solo es película o que Johnny Weismüller, que está muerto, se volvió loco pues se creía que era Tarzán. "No acabe d'entendre que tota eixa gent que ix a la tele siguen actors i estiguen morts. Si te mors pots anar al cel, a l'infern i a la televisió?".

Las dudas entre realidad y ficción y las ganas de contar historias son el acicate del Pardo guionista que triunfará de mayor. Un día el padre Salvador lo pilló dibujando una nave espacial. Antes de recibir una torta se inventó que se trataba de una nave para ir al centro de la Tierra y matar al demonio. Eso no son ruedas, son cubos de agua, le dice. "¿Sabe para qué son los cubos de agua, padre Salvador? El silenci s'havia apoderat de la classe. No es movia ningú, no reia ningú. Ningú em deia tartaja. Tot-hom estava expectant". Allí nació el guionista de series como *Mira lo que has hecho*, *Al otro lado*, *Maricón perdido*... "Para inundar el infierno y que el demonio se evapore. Un aaaahhh general va irrompre en l'aula trencant el silenci expectant".●

# Violencia sexual

Gemma Lienas



**I**sabel Díaz Ayuso dice que destinará 500.000 euros al año para los hombres víctimas de violencia sexual, la misma cifra que dedica a las mujeres. Resulta insólito que la presidenta de la Comunidad de Madrid dedique la misma cantidad a combatir las agresiones sexuales que sufren los hombres que a las que padecen las mujeres porque, solo teniendo en cuenta lo que revelan los medios de comunicación, es evidente que ellas sufren esa violencia en una proporción muchísimo mayor que ellos.

Consultar estadísticas sobre este tipo de delitos no es fácil porque los datos están dispersos y son incompletos. Ciertamente no debe resultar sencillo confeccionarlas. En primer lugar, porque muy a menudo las agresiones no llegan a salir a la luz. Según un estudio sobre la percepción de la violencia sexual de la Delegación del Gobierno contra la violencia de género, las víctimas no denuncian por miedo, vergüenza o falta de confianza en el sistema judicial.

Se considera que solo entre el 11% y el 20% de las mujeres que han sufrido violencia sexual presenta denuncia formal. Y en el caso de los hombres, se estima que la tasa de silencio es también muy alta. En segundo lugar, porque quien suele recoger los datos es Interior, y para ello se basa en las denuncias. En el *Informe sobre delitos contra la libertad e indemnidad sexual* de la Secretaría de Estado para la Seguridad, al definir la metodolo-

gía utilizada, explica que para su cómputo se tienen en cuenta los hechos de los que han tenido conocimiento una serie de cuerpos policiales, que cita. Dicho de otro modo, si la víctima no ha dado parte en sede policial, la agresión no existe.

Bien es verdad que el Ministerio de Igualdad, el Departament d'Igualtat de Catalunya y algunos observatorios, gubernamentales o independientes, elaboran informes bajo el paraguas genérico de "violencia machista", dentro de los cuales se halla la violencia sexual, pero los datos no se desglosan de forma sistemática pese a ser esta una categoría especialmente grave y con dinámicas propias.

Una de esas dinámicas propias son los efectos sobre la salud, física y sobre todo

postraumático y la conducta suicida". No podemos olvidar el reciente suicidio de Virginia Giuffrè, la mujer que denunció a Jeffrey Epstein y al príncipe Andrés de Inglaterra por abusos sexuales; su familia atribuye a esas violaciones su pérdida de ganas de vivir. Los efectos sobre la salud mental son un dato muy relevante.

Así que una esperaría encontrar estadísticas fiables en el Departament de Salut y en el Ministerio de Sanidad, que podrían recabarlas en los hospitales, pero no las hay. Y, sin embargo, es a los hospitales adonde van la mayoría de las víctimas, incluso las que, luego, no van a denunciar. En este sentido, destaca (y tal vez no hay otro) el hospital Clínic de Barcelona, que sistematiza y publica cifras concretas sobre los casos que atiende. En su informe *Violencia sexual atendida en el área de urgencias del hospital Clínic de Barcelona*, elaborado por la comisión de violencia machista y salud, explica que atendió 784 casos de agresiones sexuales durante el 2024, un 15,6% más que en el 2023; de ellas, el 87% de las víctimas fueron mujeres y el 13% hombres. Y hasta ahora el 100% de los agresores eran hombres, aunque actualmente ha descendido al 99,9% porque se ha detectado alguna mujer en agresiones grupales. Y las agresiones grupales representan el 11% del total.

Lamentablemente, a pesar de que la mayoría de los organismos citados hasta aquí cuentan con protocolos para abordar la violencia sexual, no producen datos significativos en cuanto a los problemas de salud derivados.

Es un contrasentido plantear procedimientos sin saber qué está ocurriendo y sin tener datos fiables, contrastados y representativos de todo el territorio. Necesitamos políticas públicas que exijan a los hospitales la elaboración de informes anuales en la línea de los del hospital Clínic de Barcelona. ●



MONTSE GIRALT / ARCHIVO

## Ni el Departament de Salut ni el Ministerio de Sanidad tienen estadísticas fiables sobre las víctimas

mental. Según el artículo *Sexual assault victimization and psychopathology* publicado en National Library of Medicine: "Los resultados indican que las personas que han sido agredidas sexualmente presentan (...) un mayor riesgo de todas las formas de psicopatología evaluadas, y asociaciones más sólidas para el estrés

# La doble moral de Cannes

Silvia Colomé



**N**o solo la olvidada Cicciolina enseñó los pechos en la alfombra roja de Cannes, algo habitual en ella. Victoria Abril también lo hizo e incluso mostró el trasero luciendo una faja tanga en la escalinata de La Croisette. Madonna no desaprovechó su momento de gloria para exhibir un sujetador cónico de Jean-Paul Gaultier, que se convertiría en una de sus piezas más icónicas. Estos episodios forman parte de la historia gloriosa de Cannes. Incluso los recoge la página web del festival con fotografías incluidas.

Los tiempos cambian para dar algún paso atrás. La modificación repentina del *dress code* justo un día antes del arranque dejó a los participantes descolocados, especialmente a las marcas que visten a las estrellas y que llevaban tiempo preparando sus costosos atuendos. Cannes no es solo espectáculo cinematográfico. La moda también tiene un papel relevante. Se estima que Saint Laurent generó más de 14 millones de dólares a través de Instagram el año pasado

## Actrices que deben someterse al nuevo 'dress code' aparecen desnudas en la pantalla

gracias a su incursión en el festival. Casi 1,5 millones provenían del vestido que causó más sensación, el *nude* de cuello halter que se enfundó Bella Hadid y cuyas transparencias impedían ocultar sus senos.

La decisión de Cannes no solo se antoja retrógrada, aunque quizá sí esté en consonancia con la peligrosa corriente de conservadurismo cultural que estamos viviendo hace ya un tiempo. Esta prohibición "por decoro" (a la que se suman esas colas voluminosas que desafían el equilibrio) no está exenta de continuas contradicciones, empezando por la propia página web que muestra lo que censura. De hecho, ya se han permitido las primeras excepciones con Heidi Klum o la actriz Wan QianHui.

Otras invitadas lo tendrán más complicado para saltarse las normas, como hizo Picasso en 1953, ataviado con un abrigo de piel de oveja, mientras se impedía el paso a un periodista sin esmoquin. Y es que no todo el mundo es Picasso. Pero quizá una de las incongruencias más sonadas sea que las mismas actrices que han de controlar el trozo de piel que enseñen en la alfombra, en el interior de la sala aparezcan desnudas proyectadas en una pantalla de 20 metros. Paradojas hay tantas como se quiera. Por ejemplo, mientras se vetan las transparencias en La Croisette, el burkini sigue prohibido en la playa de Cannes. ¿En qué quedamos? ●

**E**sta vez no tengo fuerzas", le dije a mi amiga.

"Yo iré a la guerra por ti", me contestó ella, flamígera.

Nos referíamos, claro, a intentar comprar entradas para Bad Bunny. Finalmente llegó el día en que miles de almas acudieron a batirse el cobre a ese fango de mil batallas, ese lugar en el que hasta los mejores guerreros han conocido el sabor de la derrota, Ticketmaster, y las dos teníamos demasiado trabajo, así que no pudimos ni luchar esos tickets. Lo fiaremos todo a la reventa o a la providencia.

Soy veterana ya de algunas contiendas y, si llego a anciana, podré explicárselas a mis hijos. No se agarrarán el culo cantándose "tú te mojaste pa' que yo me bautice", como ahora se imaginan. Habrán nacido niños que aún no se han concebido. A alguien le pillarán el concierto en el hospital. A otro le convocarán una oposición esa misma semana. Cuando compras una entrada estás haciendo, en el fondo, un carísimo ejercicio de ilusión por el futuro. Estás contando con que habrá vida, y te pillarán bailando. ●

## Iré a la guerra por ti

Begoña Gómez Urzaiz



pera repartidas por distintas ciudades europeas.

"Logré llevar a mi madre al concierto de despedida de Serrat", les contaré también a mis descendientes. Y me callaré que en el día laborable completo que invertí en bracear online por esas entradas casi tiro el ordenador por la ventana de la pura desesperación. También habrá que narrar los fracasos. "Ninguno de los ocho

integrantes del grupo de WhatsApp Feeling Supersonic logró lo de Oasis". A lo que responderán: "¿Qué es Oasis?"

La tortura del primer mundo en la que se ha convertido lo de comprar entradas para conciertos muy esperados va acompañada de un ritual y una liturgia. Para sentirse acompañado, se estila colgar en redes pantallazos de la lista de espera -37.852 personas, ¿quiénes son y por qué no se retiran ya?, ¿acaso se saben ellos las canciones?-. Se acude después a los chats a llorar la derrota o a celebrar -con decoro, por favor- la victoria.

Para cuando llegue Bad Bunny al Sant Jordi en mayo del 2026 algunas de las parejas que se han regalado tickets ya no estarán juntas. No se agarrarán el culo cantándose "tú te mojaste pa' que yo me bautice", como ahora se imaginan. Habrán nacido niños que aún no se han concebido. A alguien le pillarán el concierto en el hospital. A otro le convocarán una oposición esa misma semana. Cuando compras una entrada estás haciendo, en el fondo, un carísimo ejercicio de ilusión por el futuro. Estás contando con que habrá vida, y te pillarán bailando. ●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## El utópico

José Mujica. Sin duda, el último político, el utópico, el soñado por cualquier persona con un mínimo de neuronas en el cerebro para llevar las riendas de su país. Como ser humano, escuchar sus palabras era una lección de vida. Como político, deja un ejemplo de honestidad que nadie recuerda a un presidente de un país en toda la historia de la humanidad. Ya no queda esperanza para la utopía con la pérdida de este gran espíritu.

Santiago López Sánchez  
Castellbisbal

## Esperit ecologista

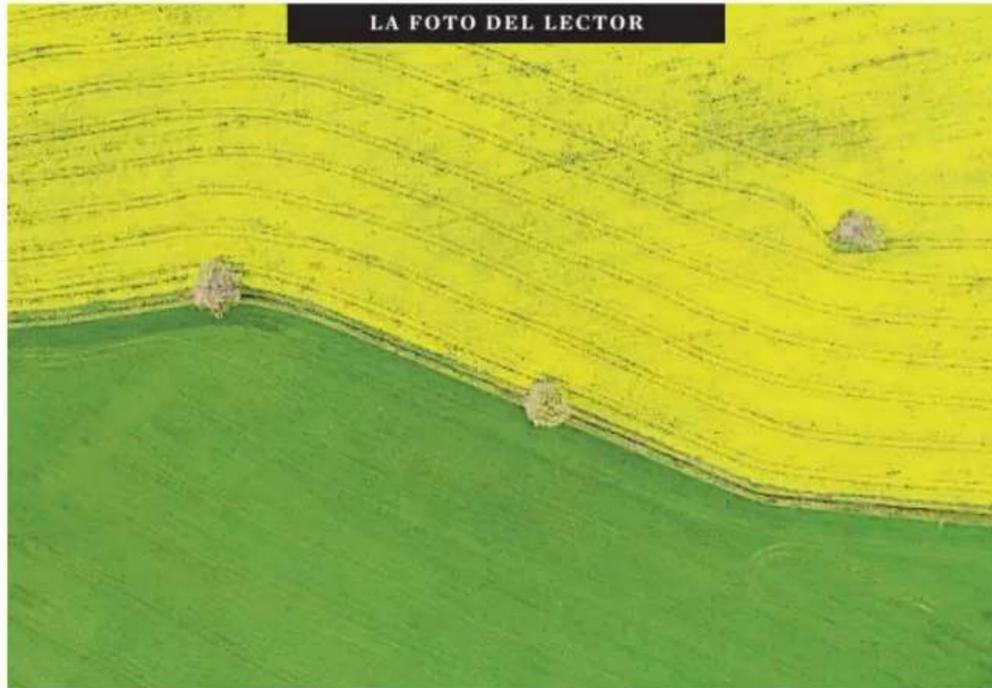
Seguint l'esperit ecologista i motivat per l'Administració, que promet ajudes a la instal·lació, moltes cases hem muntat plaques solars; en el meu cas ja fa 19 mesos. I de moment, sense resposta de la Generalitat pel que fa a la meua subvenció. Sembla que ni l'actual Govern ni l'anterior han tingut un moment per tramitar el meu expedient. I això que els fons venen d'Europa i sembla que ja estan disponibles.

Quina falta d'eficàcia i quin menyspreu cap als administrats. Cada vegada que sento a parlar del "Govern de tothom", penso que és una pressa de pèl.

Xavier Fàbregas  
Capmany

## Un bon carrer

Vivim al carrer Balma amb Consell de Cent i hem vist la transformació d'aquesta via en un petit paradís arbrat, ple de passejants. Agraïm a l'Ajuntament el coratge de convertir un dels carrers més contaminats de l'Eixample en un lloc de pau. Som davant un experiment sociològic a gran escala. Hem convertit aquest carrer en un de poble on tots els cotxes i les furgone-



LA FOTO DEL LECTOR

## Los campos de colza de Osona a vista de pájaro

Marc Sellés explica que, en Osona, cada vez se planta más la colza, que en primavera da a los campos un característico colorido amarillento. En este caso, se aprecia a vista de pájaro, con las marcas de las roderas del tractor. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

tes van a la velocitat dels vi-anants, on les bicis i els patinets vigilen perquè hi ha nens petits que hi juguen a la pilota. Un carrer on els iaies amb taca-taca passen lentament i les parelles es besen cegament, on ens asseiem a llegir un llibre o a fer un cafè.

No hi ha en tot Barcelona un lloc on la ciutadania es visqui amb més intensitat, un lloc sense senyals de trànsit ni guàrdies ni moralistes. És un carrer modelic on el sentit comú s'imposa sobre tantes convencions. És el carrer ideal. Per favor, repetim aquest experiment allà on es pugui. Necessitem més carrers com aquest.

Jordi Sangrà i Bellot  
Barcelona

## Patear el olvido

El fútbol, más que un deporte, es un fenómeno social que trasciende fronteras y clases. En los lugares humildes, una vía de escape, una fuente de alegría y

una herramienta de cohesión comunitaria. En contraste, en los países desarrollados, se ha transformado en una industria multimillonaria con estadios imponentes, contratos publicitarios y fichajes astronómicos. Mientras en unas regiones se juega descalzo en terrenos improvisados, en otras, se negocian derechos de transmisión por sumas exorbitantes.

Esta dualidad plantea una reflexión: ¿cómo podemos preservar la esencia del fútbol como herramienta de inclusión y desarrollo, sin que sea eclipsada por intereses económicos? Quizás la respuesta esté en volver la mirada a esos campos polvorientos donde nació la pasión por el juego, y en recordar que cada niño que patea una pelota también lo hace contra el olvido. Que el fútbol siga siendo un derecho compartido, una oportunidad para soñar, y no un lujo reservado para unos pocos.

Pedro Marín Usón  
Zaragoza

## Estètica i moral

Quin arbitratge en l'últim Barça-Madrid, les mans de Tchouaméni, la trepitjada a Yamal abans del segon gol del Madrid, l'anul·lació del gol de Fermín, vaja, un cúmul d'encerts. Un VAR que sembla que només serveix per garantir els fora de joc. Tota la resta de coses no les veu o no les vol veure.

Però el Barça és un equip que té força estètica i moral, cosa que no té el Madrid. Un Barça que enamora, un Madrid rondinaire. El Barça, a la Masia, forma jugadors i bones persones, això té molt mèrit. Jugadors i jugadores del Barça, sou els millors jugant i com a persones. Vosaltres seguiu el vostre camí. El VAR no sabem on va. Algunes d'aquestes coses les deia en un article magnífic, "Ballarins, guerrers, pallassos i barroers" (Esports, 13/V/2025) John Carlin. No hi puc estar més d'acord.

Rosa Martí i Conill  
Subscriptora Parets del Vallès

## Huir también es pertenecer

Marta Rebón



Suele pensar que la pertenencia está ligada a quedarse donde uno ha nacido. Desde la cuna hablar la lengua del lugar, conocer los nombres de las calles y las historias que las atraviesan. Pero ¿qué ocurre cuando quedarse se convierte en un privilegio demasiado caro, tanto que uno se juega la piel? ¿Cuando la única forma de sobrevivir es marcharse?

En *La tercera fuga*, obra que Victoria Szpunberg ha escrito con Albert Pijuan y dirige en la Sala Gran del TNC, la pertenencia no deriva del territorio, el idioma o una genealogía enraizada. Recorre un siglo de historia, desde la ciudad ucraniana de Berdichiv hasta la Barcelona actual, pasando por la Argentina de la dictadura militar, y lo hace siguiendo los hilos de una familia judía marcada por la diáspora. *Pertenecer*, en

## En 'La tercera fuga' de Victoria Szpunberg, la pertenencia no deriva del territorio o el idioma

vocabulario szpunberguiano, significa resistir, encarnar, recordar. También hablar, reír y cargar con la memoria de los vaivenes de tres generaciones en más de una lengua, testimonio de un largo periplo.

Szpunberg -nacida en Buenos Aires, criada en El Masnou, hija de exiliados argentinos y nieta de judíos del imperio ruso- no nos ofrece un relato del trauma. Hace teatro en catalán, atravesado por otros idiomas, con gracia, ironía y rituales que encarnan la memoria, colocan el cuerpo en el centro y hacen visibles las fronteras. El texto arranca con una boda que se trunca por un pogromo. "Una boda es com un enterrament, però amb músics", se dice.

Más adelante, en un delicado homenaje, aparece un cameo de la poesía del padre de la autora, Alberto Szpunberg. Y en todo sobresale una forma de escribir szpunberguianamente, hecha de fisuras, mezcla, sentido crítico y humor como escudo. No encontramos discursos esencialistas ni exhibiciones íntimas. Si hay historia, arte, parodia, música, un rabino impostor y *coaches* que enseñan acento porteño o catalán.

En *La tercera fuga* pertenecer no es enarbolar una identidad, sino habitarla como territorio en disputa. Ensancha la catalanidad no por añadir un origen foráneo, sino por mostrarla capaz de acoger lo que ha tenido que reinventarse para poder decirse. Huir es una forma radical de pertenecer, de preservarse y complejizar la mirada. En el caso de la familia de la autora, fue la manera de seguir narrándose.●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martínez — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime BERMONT CATALONIA SA  
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

Escándalo en las ayudas a la infancia y la adolescencia

## El Parlament desoyó los avisos sobre la DGAIA de la Sindicatura de Comptes

El órgano fiscalizador del sector público ultima otro informe sobre irregularidades

DOMINGO MARCHENA  
Barcelona

La Sindicatura de Comptes esperaba –hasta ayer, en vano– que se investigara a la dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) y algunas entidades concertadas. El órgano fiscalizador del sector público en Catalunya ya alertó en su informe al Parlament del año pasado de “irregularidades que podrían ser perseguibles por vía administrativa y judicial”. Y por fin ayer el PSC, ERC y Junts pactaron una comisión de investigación.

Ni aquel informe ni las informaciones posteriores movieron entonces a actuar a los parlamentarios, aunque fuese en aplicación de la *notitia criminis*, la revelación en la prensa de hechos presuntamente delictivos. De momento solo está judicializado el caso de la menor tutelada y violada, toda una caja de Pandora en esta historia. Ahora las tres formaciones citadas piden que se investigue la DGAIA desde el 2011 hasta hoy.

**PSC, ERC y Junts pactaron ayer por fin una comisión sobre la gestión de las tutelas desde el 2011 hasta hoy**

La Sindicatura destapó “indicios de delitos”, que funcionarios y autoridades públicas trataron de enmendar con convalidaciones, prórrogas fuera de plazo y reconocimientos extrajudiciales de deuda, entre otras medidas que no les eximen “de las posibles responsabilidades en las que hayan podido incurrir”. De confirmarse las sospechas, y con independencia del papel jugado por terceras entidades, la Administración resultaría afectada por acción u omisión, ya que podía delegar la gestión de los centros de acogida, “pero no la tutela de los menores, que seguía siendo suya”.

El informe abarca los años 2016 y 2020, cuando la DGAIA dependía del Departamento de Treball, Afers Socials i Famílies (en la actualidad depende de Drets Socials). Los investigadores reconocen que no han recibido toda la información solicitada y “por lo tanto, se desconoce el coste de algunos



Uno de los agentes que investiga el caso de la menor tutelada por la Generalitat y víctima de una red de pederastas

servicios”. Además, los gastos varían de unos años a otros “sin justificación, lo que cuestionaría la corrección de los datos”.

Algunos centros de acogida de menores ni siquiera aparecían inscritos en el registro de entidades, servicios y establecimientos sociales, aunque este es un requisito sine qua non del decreto 205/2025. Otros mecanismos contratados por la Administración, como los relativos a los itinerarios de protección individualizada, se pagaron con un sobrecoste del 125%, “sin que se justificara el motivo de este importe más elevado”.

Tales “irregularidades” (expresión que aparece repetidas veces en el documento, que se puede leer íntegramente en nuestra web) no afectan solo a la DGAIA y a algunas de las entidades en las que confiaba. El informe cita con nombres y apellidos “a la Fundació Privada Resilis, la Fundació Mercè Fontanilles y las UTE o uniones

temporales de empresas constituidas por ambas entidades”.

La Sindicatura, que presentará en los próximos días un nuevo informe, como ha confirmado este diario, cita también a Dolors Bassa, titular de Treball,

que en el 2017 emitió una resolución en la que se daba por enterada de la deuda adicional contraída por la DGAIA con 153 centros por “86,6 millones de euros”. Los investigadores consideran que aquella resolución

excedía los límites “que permitían los acuerdos de gobierno”.

La dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència, agrega el órgano fiscalizador de las licitaciones públicas, abusó de las contrataciones mediante el procedimiento de emergencia, que solo está justificado “cuando las autoridades tienen que actuar de modo inmediato a causa de catástrofes, hechos que supongan un peligro grave o necesidades que afecten a la defensa nacional”.

A pesar de estas restricciones, en apenas unos años, del 2016 al 2020, se contrataron y se pagaron por este procedimiento servicios por un valor total de 292 millones de euros. La Sindicatura considera que no se daba ningún motivo legal para utilizar tan profusamente esta vía y que se “sobrepasó con creces” la excepcionalidad prevista en las disposiciones administrativas, ninguneando otras formas de actuar más adecuadas.

### El Govern, acusación en el caso de la niña

■ La consellera de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, explicó ayer que la Generalitat ejercerá la acusación popular en el juicio contra la red de pederastas que violó a una niña de 12 años a cargo de la DGAIA. De esta institución, dijo la consellera: “Es evidente que necesita una transformación profunda y que se deben revisar todos los protocolos”. La titular de Drets Socials ha prometido máxima transparencia

sobre este caso, pero sin olvidar que está pendiente de investigación judicial y que afecta a una menor, a la que hay que evitar “revictimizar”. Sobre la investigación de la Oficina Antifrau por presuntas irregularidades en ayudas públicas, de las que informó ayer este diario, aseguró que su departamento ya tiene en marcha “una auditoría completa” para identificar todas “las acciones correctivas necesarias”.



Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

**Terrazas gastronómicas**

Restaurantes de Barcelona con una magnífica terraza y una gastronomía de lujo

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

**Inteligencia artificial**

"Si una IA parece humana, siente como un humano y vive como un humano... ¿qué importa que sea una máquina?"

Canal Natural

www.lavanguardia.com/natural

**Medioambiente**

Trump permitirá a las petroleras la "eliminación barata" de aguas residuales tóxicas

¿Qué formas? Básicamente, el procedimiento de urgencia, previsto para casos que exijan una respuesta ágil, como la llegada de menores migrantes no acompañados. Pero dicha vía se ha de aplicar con mayor transparencia, "bajo los principios de publicidad y concurrencia". Esta situación ha salpicado también al Consorcio de Servicios Sociales de Barcelona (CSSBcn), al que se acusa de actuaciones "sin amparo formal".

El consorcio es una alianza entre la Generalitat (60%) y el Ayuntamiento de Barcelona (que aporta el 40% restante) para programas sociales y la atención, entre otros sectores, a la infancia y la juventud. El CSSBcn tampoco ha entregado toda la documentación solicitada por la institución comisionada por el Parlament o ha entregado "información contradictoria", como admite la propia Sindicatura de Comptes.

Las lagunas se refieren en especial a los documentos sobre las ampliaciones de contratos, "lo que hace imposible tener constancia de los servicios prestados y del importe del gasto autorizado". Estas "irregularidades" y controvertidas prórrogas, repitió el informe sin que el Parlament reaccionara hasta ayer, también "podrían dar lugar a hechos perseguibles administrativa y judicialmente".

La investigación del año 2024 se puede leer como el comienzo de una trilogía. La segunda parte es la denuncia de un educador social, a quien la Oficina Antifrau de Catalunya concede verosimilitud y que ha hecho aflorar presuntas anomalías en la gestión de la acogida residencial y las prestaciones económicas a jóvenes extutelados por la Generalitat. La tercera parte será el nuevo e inminente informe de la Sindicatura de Comptes.●

# Drets Socials interviene en un centro de menores tutelados de Dosrius

## Traslada a tres jóvenes en respuesta a las protestas vecinales por actos delictivos



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

**El albergue de Mas Silvestre en Canyamars es un centro de atención inmediata para menores**

**FEDE CEDÓ**  
Dosrius

El Departament de Drets Socials de la Generalitat ha decidido intervenir en el conflicto que enfrenta a los vecinos de Dosrius (Maresme) con la dirección general de Atención a la Infancia i l'Adolescència (DGAIA) a causa de los recientes actos delictivos protagonizados por tres menores del centro Mas Silvestre, que ha provocado numerosas protestas.

Desde hace una semana, los vecinos de Dosrius tramitan decenas de instancias a los organismos oficiales "hartos de los últimos incidentes" protagonizados por tres de los menores tutelados de Mas Silvestre. El 30 de abril tres jóvenes inmigrantes intentaron robar a punta de navaja, según la denuncia, los teléfonos móviles a tres niños de 11 a 13 años en el parque público. Además, a una menor le realizaron tocamientos y mostraron una actitud intimidatoria y violenta que ha desatado

las protestas y ha generado "mucho angustia en la población juvenil".

Desde Drets Socials afirman que no se puede hablar de una situación de tensión en Dosrius, pero han tomado la decisión de trasladar a los tres tutelados que causaron los incidentes denunciados a otros centros para estar más controlados. En cuanto al albergue, apuntan que reducirán el número de plazas y reforzarán la plantilla de monitores.

El albergue Mas Silvestre fun-

ciona desde 2017 como DAI (dispositivo de atención inmediata) para menores inmigrantes no tutelados. Ubicado en la zona boscosa de Canyamars, "es un constante quebradero de cabeza", coinciden los responsables políticos del municipio.

Desde el Ayuntamiento son conscientes de que el centro "no es el lugar adecuado para estos jóvenes". La alcaldesa, Silvia Garrido (PSC), reconoce no tener respuesta de la DGAIA a los numerosos requerimientos para exigir soluciones. El concejal de Seguridad, Lluís Farrerons (Junts), va más allá y reclama el cierre del centro. "No es donde deben estar estos jóvenes". Detalla que los 50 tutelados que se alojan en el albergue "son una fuente constante de problemas para la policía local", obligada a actuar en pequeños hurtos, actos incívicos y escapadas que protagonizan.

El responsable policial de esta zona del Maresme, Josep Maria Cavallé, inspector jefe de la ABP de Mataró, reconoce que las actuaciones policiales en el centro son numerosas e incluso han obligado a modificar los protocolos con los responsables del centro para evitar la constante movilización de patrullas. El caso más grave, detalla "es una agresión sexual a una monitora" a la que uno de los menores realizó tocamientos vejatorios.●

Más información en la web de 'La Vanguardia'  
www.lavanguardia.com

## La DGAIA y el negocio de la miseria

**Susana Quadrado**



Se impone una revisión en profundidad de la DGAIA. Al escándalo de la niña bajo guarda de la Generalitat que fue violada y usada como mercancía sexual durante dos años por una red de pederastia se sucede ahora una investigación de la Oficina Antifrau que indaga graves irregularidades en la administración del dinero público.

El ente fiscalizador ha considerado veraces las pruebas aportadas por un educador social, con grabaciones incluidas,

que apuntan a una desviación de fondos públicos para la atención a la infancia hacia entidades y fundaciones privadas a las que la Generalitat tenía asignado el servicio. Se apunta a una posible corrupción sistémica dentro de una dirección general a lo largo, al menos, de diez años. Desde plazas fantasma a percepciones descontroladas que nunca se llegaron a prestar, o fallos en el copago a jóvenes extutelados que no se les ha exigido.

El escándalo es especialmente grave ya que afecta a un organismo encargado de proteger a los casi 9.000 menores que cobija en centros o en familias de acogida. La cifra de chavales, que supera la de la población reclusa en Catalunya, da la dimensión de la responsabilidad que tiene y del volumen de dinero público que administra. Esos menores tutelados son los más desprotegidos, los que han sufrido abusos, los que no tienen a nadie que se responsabilice de ellos.

Pasará bastante tiempo hasta que se

conozca la cantidad de dinero posiblemente defraudado, aunque podría tener unas proporciones enormes dado el coste de las prestaciones. Este asunto que involucra a la DGAIA ya lo señaló la Sindicatura de Comptes —dependiente del

### Los fiscalizadores indagan una posible y prolongada desviación de dinero público a entidades

Parlament— en un informe entregado en marzo del 2024. Entonces ya se detectaron incrementos sin justificación en las contrataciones y en la actividad de diversas fundaciones y entidades contratadas por la DGAIA entre el 2016 y el 2020.

Por ejemplo, en el 2019, por un piso asistido se pagaba 36.000 euros por ex-

pediente y año, mientras que en el 2020, 56.000; una primera acogida en el 2018 costaba 15.077 euros y, dos años después, 55.672. También entonces se adujeron motivos de urgencia que la Sindicatura de Comptes no vio claros. Antifrau vuelve ahora sobre lo mismo y la misma Sindicatura ya prepara un segundo informe.

Se puede hablar de irregularidades y de corrupción probables, pero antes hay una cuestión de modelo. La DGAIA tiene una dotación presupuestaria, pero no presta la asistencia sino que, casi en su totalidad, financia esos servicios que subcontrata a otras entidades, generalmente del tercer sector. En el caso de la DGAIA este modelo podría haber dado pie a una opacidad que facilitaría cometer irregularidades. ¿Quién son esas organizaciones? ¿Quién las dirige? ¿Qué cobran sus directivos?

No se trata de mala gestión o mala praxis. No solo. Más preocupante si cabe sería comprobar que en Catalunya ha funcionado el negocio de la miseria.

# Una edición genética personalizada salva a un niño con una enfermedad mortal

El logro muestra el potencial de las terapias individualizadas para patologías raras

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

Un niño de EE.UU. que nació el pasado verano con una enfermedad rara y grave ha sido tratado con éxito con una terapia de edición genética personalizada desarrollada en tiempo récord. La terapia restaura la capacidad de las células del hígado de producir una enzima vital.

El avance demuestra por primera vez que es viable desarrollar terapias de edición genética para pacientes individuales aquejados de enfermedades raras. Aunque cada una de estas enfermedades afecta a pocas personas, la suma de todas ellas afecta a muchas: unos tres millones de personas en España tienen alguna de las 7.000 enfermedades raras conocidas.

“Anticipamos que el rápido despliegue de terapias de edición genética individualizadas se convertirá en rutinario para muchas enfermedades genéticas”, escriben los autores del avance en *The New England Journal of Medicine*, donde ayer publicaron el caso, coincidiendo con su presentación en el congreso de la Sociedad Americana de Terapia Génica y Celular en Nueva Orleans.

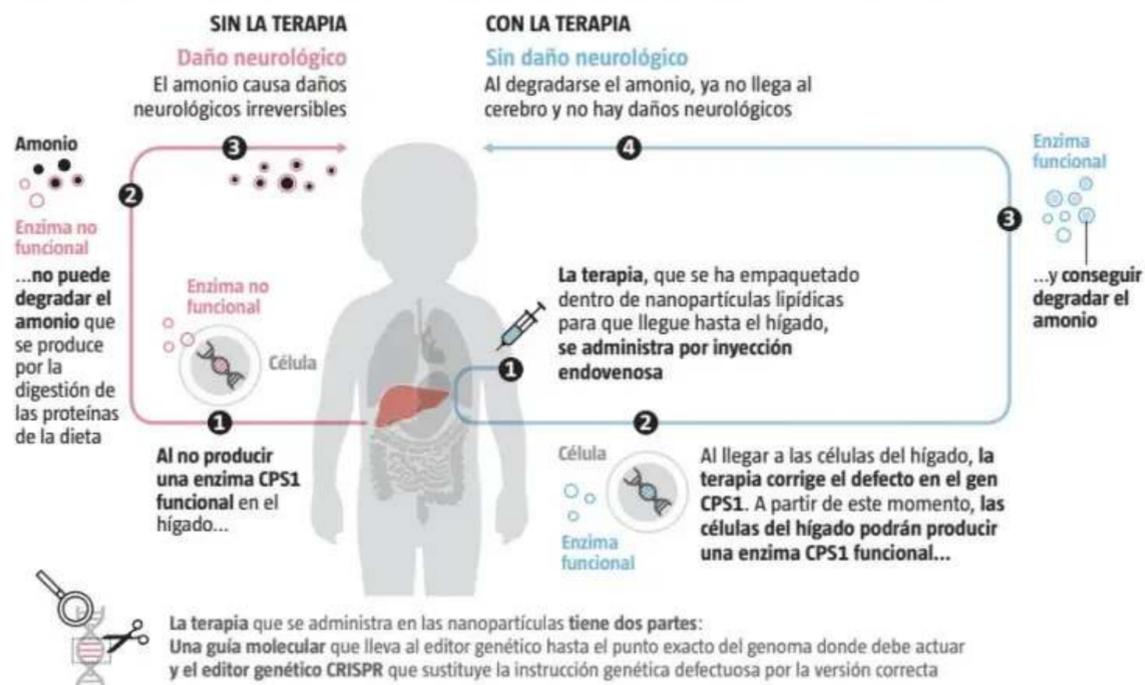
“Terapias a la carta individualizadas para un solo paciente ya no son un sueño”, coincide Marc Güell, especialista en biología sintética traslacional de la Universitat Pompeu Fabra, en declaraciones a Science Media Centre. Para Güell, la investigación “refleja el gran potencial de la edición genética con fines terapéuticos”.

El primer paciente que ha recibido la terapia, identificado como KJ, mostró síntomas de letargo y dificultad respiratoria a las pocas horas de nacer. Un análisis de sangre reveló un nivel excesivo de amonio, que causa daños neurológicos irreversibles. Un análisis genómico identificó de inmediato la causa del problema.

En una persona sana, el amonio

## Cómo funciona el tratamiento

Los médicos e investigadores han creado una terapia individualizada para corregir un fallo en el gen CPS1



FUENTE: Hospital de Niños de Filadelfia / The New England Journal of Medicine

LA VANGUARDIA

se produce de manera natural por la descomposición de las proteínas y se elimina convirtiéndose en urea, que se excreta con la orina. Pero a KJ le fallaba la enzima CPS1, imprescindible para convertir el amonio en urea.

La deficiencia de CPS1 afecta a

## Los médicos han tardado solo seis meses en corregir el gen defectuoso en las células del pequeño JK

alrededor de uno de cada 500.000 recién nacidos, de los que la mitad mueren en la primera infancia y la otra mitad sobrevive con daños neurológicos. Médicos e investigadores del hospital de Niños de Filadelfia y de la Universidad de

Pensilvania iniciaron una carrera contrarreloj para desarrollar una terapia génica para KJ.

El niño recibió el tratamiento por vía endovenosa a finales de febrero, 208 días después de nacer. Hasta entonces, para evitar los daños del amonio en el cerebro, le habían alimentado restringiendo las proteínas, le habían dado medicación para prevenir la formación de amonio y le habían aplicado terapia renal sustitutiva. Tras recibir la primera infusión de la terapia de edición genética, le aumentaron la cantidad de proteínas de su dieta, pero no le pudieron retirar la medicación.

Al ver que su evolución era favorable, los médicos le administraron de nuevo la terapia genética con una dosis más alta a mediados de marzo, lo que permitió reducirle la medicación y continuar normalizando la cantidad de proteínas de la dieta. Le han admi-

nistrado una tercera dosis en abril y “ahora está creciendo bien y progresando”, informa el Hospital de Niños de Filadelfia en un comunicado. Pero “es necesario un seguimiento más largo para evaluar la seguridad y eficacia [del tratamiento], así como la salud neurológica del paciente”.

“Me parece un milagro científico que aporta conocimiento para tratar muchas otras enfermedades”, ha declarado Gemma Marfany, de la Universitat de Barcelona, a Science Media Centre.

“Se podrían desarrollar terapias similares para cientos de errores congénitos de metabolismo del hígado”, escriben los autores del avance. Estas terapias se podrían desarrollar en menos tiempo ya que, al utilizar la misma tecnología, los estudios en ratones y en primates “podrían no ser necesarios para futuros tratamientos individualizados”.

## Detenida una pareja en Elx por someter a su hija de 3 años a una ablación

ALICANTE Efe

Una pareja formada por un hombre de 38 años y una mujer de 26 han sido detenidos en Elx (Alicante) por, presuntamente, haber sometido a su hija, una menor de 3 años, a una intervención quirúrgica para extirpar el clítoris, práctica conocida como ablación genital femenina.

Según la Policía Nacional, a los padres se les atribuye un supuesto delito de lesiones graves porque esa operación está considerada una violación a los derechos fundamentales de las mujeres, con riesgo de lesiones graves a largo plazo, incluso la muerte.

Este caso ha sido descubierto en una revisión médica rutinaria y ordinaria en un centro de salud ilicitano, sin sospechas previas, en la que los facultativos observaron signos físicos ya cicatrizados que apuntaban a esta práctica de la ablación y dieron traslado a través de un informe.

La Policía Nacional ha actuado por solicitud expresa de un juzgado de instrucción de Elx y de la Fiscalía de Menores.

La familia, proveniente de Mali, llegó a España en mayo del 2024 y desde entonces residen legalmente en el país, según la Policía, que ha apuntado que por la naturaleza de las lesiones observadas todo apunta a que la mutilación fue realizada antes de llegar a la Península.

Durante las entrevistas de los agentes con los padres, el hombre llegó a reconocer que la ablación se produjo en el marco de sus creencias culturales, sin aportar datos específicos sobre el momento o lugar de la realización.

## Zonas verdes cerca de la escuela suscitan un mejor comportamiento de los niños

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

Un estudio liderado por los institutos de investigación de los hospitales Vall d'Hebron y Sant Joan de Déu, en Barcelona, pone al descubierto los efectos de la contaminación atmosférica y los espacios verdes en el desarrollo de trastornos emocionales y de conducta en niños en Catalunya.

Elemento destacado del trabajo, publicado en *Child and Adolescent Mental Health*, es la cantidad de la muestra, 4.485 niños y ado-

lescentes de 48 escuelas e institutos de toda Catalunya, explica a este diario Silvia Alemany, investigadora principal del grupo de psiquiatría, salud mental y adicciones del VHIR. “Hasta ahora las investigaciones se habían centrado en Barcelona, el área metropolitana y a la población adulta, mientras la investigación en salud mental infantil y adolescente es relativamente reciente”, indica.

Los autores estudiaron la exposición de los menores a diferentes contaminantes del aire, como el dióxido de nitrógeno y las partículas en suspensión, así como la

proximidad de espacios verdes a los centros educativos. Por otra parte, entre uno y cuatro años después, mediante cuestionarios a las familias, se evaluaron los problemas emocionales y de conducta de los participantes. Los resultados muestran que la exposición a la contaminación atmosférica, y especialmente a las partículas PM10, se asocia a un mayor riesgo de problemas emocionales, como ansiedad y depresión.

“También vimos que el hecho de tener áreas verdes a menos de cien metros del centro educativo reducía el comportamiento agre-

sivo de los niños. Es decir, contemplar espacios verdes desde la ventana implica menos problemas de alteraciones de la conducta”, precisa Alemany. Según el equipo investigador, esto puede ser debido tanto a los efectos beneficiosos derivados directamente de la exposición a las zonas verdes —como la reducción del estrés— como a otros mecanismos como la promoción de la actividad física, la interacción social, el juego o la reducción del ruido.

Los efectos de la polución y las zonas verdes en los problemas emocionales y de comportamiento de los menores se producen independientemente del sexo, la edad, la situación socioeconómica y la predisposición genética de los individuos, detalla el estudio. Alemany admite que estos efectos

son relativamente pequeños y que los trastornos (el 13,4% de los niños tienen problemas de salud mental en el mundo) tienen un origen multifactorial. “Pero la contaminación y las zonas verdes

## Un estudio asocia la contaminación y la vegetación a la conducta y las emociones de los menores

son factores modificables y podemos intervenir en ellos; cualquier mejora encaminada a la protección y a la disminución del riesgo de desarrollar estos trastornos tiene relevancia”, enfatiza.

## ENTREVISTA

ANTONIO ORTÍ  
Barcelona

Tras años investigando, el filósofo y pedagogo José Antonio Marina acaba de publicar su vacuna para fortalecer el pensamiento crítico.

Si se trata de empezar por el final, Marina no cree que seamos víctimas de una especie de club Bilderberg de la tecnología, sino que recomienda seguir la pista del dinero. Tal vez por ello, su nuevo libro se cierra con un epílogo titulado *¿Seré un conspiranoico?* "No lo creo", responde. A juicio de este pedagogo, hay que inmunizarse contra los patógenos mentales que nos entretienen las 24 horas del día.

**¿Qué le ha llevado a escribir *La vacuna contra la insensatez*?**

El no saber responder, tras estudiar años la inteligencia, una pregunta muy elemental: si somos tan inteligentes, ¿por qué hacemos y decimos tantas estupideces? Una de las razones es que nuestra inteligencia no responde a un diseño perfecto, sino que es producto de un proceso evolutivo a salto de mata donde hemos ido amontonando tecnologías neuronales ancestrales con otras muy nuevas.

**"Nuestros alumnos -escriben- han llegado a la conclusión de que no vale la pena aprender lo que se puede encontrar en internet".**

**¿Qué recomienda?**

Un virus mental está recorriendo las universidades propagando que no tenemos ninguna posibilidad de alcanzar la verdad o de consensuar valores universales. Hemos llegado a un punto tal de relativismo que todos los gatos son pardos, así que da lo mismo que sean unos u otros. Los alumnos han concluido que no vale la pena aprender lo que se puede encontrar en internet, víctimas de un complot estúpido en contra de la memoria. La memoria es el eje de la inteligencia, no hay inteligencia sin memoria. Sin memoria y sin conocimientos, siempre estaremos en manos de manipuladores experimentados. Pero, claro, si todas las opiniones son respetables y no hay ninguna opinión más respetable que la otra, pues entonces ya no hace falta luchar

# "Los alumnos creen que si está en internet no hace falta estudiarlo"

**José Antonio Marina**  
Filósofo y pedagogo



José Antonio Marina acaba de publicar *La vacuna contra la insensatez* (Editorial Ariel)

en favor de la justicia social, ni de la ética ni de nada. El pensamiento crítico es la supervacuna para inmunizarse contra este virus.

**Usted que ha sido monje antes que fraile, ¿cree que existe una vacuna contra la pereza?**



## Sabiduría

**No hay inteligencia sin memoria. Sin ella y sin conocimientos estamos en manos de manipuladores"**

A mis alumnos de la escuela primaria, que es donde hay que empezar a desarrollar el pensamiento crítico, les enseño a hacer una pregunta: "Mira, cuando alguien afirma algo muy tajante, solamente tienes que hacerle una pregun-

ta: ¿Y tú cómo lo sabes?"

**¿Qué actitud recomienda ante quienes sostienen que la Tierra es plana y cosas parecidas?**

Creo que estamos confundiendo el derecho a la libertad de expresión, que protege a las personas,

## Ciencia

**"Mucha gente piensa que las verdades científicas no son más que opiniones y que otras valen lo mismo"**

con los contenidos que expresamos, que tienen que regirse por criterios de evaluación. Por desgracia, intentar refutar estas opiniones solamente sirve para que se atrincheren todavía más en lo que piensan.

**O sea, que mejor ignorarles...**

Mucha gente piensa que las verdades científicas no son más que las opiniones de los científicos. Y que las opiniones de quienes no saben absolutamente nada sobre un tema tienen exactamente el mismo valor. Por eso, hay que explicar bien qué debe tener la opinión de un científico para que sea de fiar. Y eso pasa por esclarecer ya desde la escuela que en la ciencia existen procesos de verificación y de corroboración, y que es así como va consolidándose el conocimiento humano.

**¿Qué opina de las redes?**

Las redes sociales han sido nefastas para el pensamiento crítico. Los mensajes cortos sirven para un eslogan, para un insulto o para un meme, pero no para desarrollar un argumento. Cada vez más, vivimos en una democracia cré-

dula que está expulsando de la conversación pública a los argumentos. Como decía Popper, es importante que combatan nuestros argumentos para que no tengan que combatir las personas.

**Explica que Trump no es un nazi, sino alguien que ha puesto en práctica la "teoría del loco".**

La teoría del loco señala que hay que tomarse muy en serio a una persona que está loca, porque a lo mejor le da poner en práctica todo lo que dice. Es fingir estar loco para que los demás se acaben creyendo cualquier amenaza disparatada.

**Las nuevas tecnologías digitales pretenden dominar la naturaleza humana, según usted. ¿Cómo lo están consiguiendo?**

Aplicando estrictamente las teorías del psicólogo Burrhus F. Skinner. La idea es que cualquiera puede dominar el sistema de recompensas que determina la conducta de una persona, si previamente consigue eliminar su sentido crítico.

**¿Por qué cree que es tan difícil hacer un buen uso de una tecnología tan magnífica como internet?**

El problema de las nuevas tecnologías es que han adquirido el formato negocio, por lo que ya de entrada están absolutamente pervertidas. Como vivimos en una economía de la atención, hay que captarla como sea, pues esa va a ser la puerta por la que entre mi negocio.

**Después de todo lo que ha descubierto, ¿por dónde cree que pasa la vida buena?**

Lo diré de la forma más estrepitosa posible para ver si la gente, al escandalizarse, presta atención: ¿Cuál es la gran creación de la inteligencia humana? La bondad. ¿Cuál es objetivo de la inteligencia? ¿Resolver problemas? Sí. ¿Cuáles son los más complicados? Los prácticos. ¿Cuáles son los problemas más complicados de tipo práctico que hay ahora mismo? La felicidad, la convivencia y la justicia. Muy bien. Pues entonces, lo que resuelva el problema más complicado, más urgente y más universal será lo que necesita más inteligencia, ¿no? Bueno, pues lo que mejor resuelve esos problemas es siempre poner en práctica las buenas soluciones éticas. ●

Canal Vivo  
www.lavanguardia.com/vivo



## Educació ampliará el refuerzo en matemáticas y las aulas de acogida para elevar resultados

REDACCIÓN Barcelona

El Departament d'Educació aumentará las aulas de acogida para los alumnos recién llegados a Catalunya que no conocen el idioma y ampliará los programas de refuerzo de matemáticas en las escuelas para mejorar los resultados académicos de los escolares catalanes. Así se recoge en el *Marco para la mejora de la lengua y las matemáticas* que presentó ayer la

consellera de Educació y FP, Esther Niubó, en la escuela Pau Casals de Sabadell (Barcelona), y que incluye un paquete de 30 medidas dotado con un presupuesto de casi 130 millones de euros para el periodo 2025-2028. "Los resultados no son aceptables y hace falta una acción decidida para revertir la situación", dijo Niubó, para quien la mejora de los resultados académicos es "objetivo prioritario de la legislatura".

Entre las medidas figura la am-

pliación de los programas de refuerzo de matemáticas a 450 centros, 200 de los cuales ya estaban adscritos al programa Florence y los 250 restantes iniciarán el programa temporal intensivo de matemáticas. Según la consellera, si estas iniciativas funcionan, se estudiará extenderlas a todo el sistema. En paralelo, el curso que viene se incrementarán de 800 a 1.000 las aulas de acogida estables para alumnos recién llegados que no conocen el catalán.

Niubó también anunció clases gratuitas de refuerzo en matemáticas y lenguas para los alumnos en situación de vulnerabilidad, así como iniciativas para mejorar la formación de los docentes. Además, se reforzará la evaluación a través de la Inspección de Educación y la dirección de los centros

para entender las situaciones de cada escuela y confeccionar estrategias concretas y adaptadas para abordar las problemáticas particulares, y se trabaja con las universidades para encontrar puntos

## Niubó presentó un paquete de 30 medidas con un presupuesto de casi 130 millones de euros hasta el 2028

donde la formación de los nuevos docentes pueda mejorar, como por ejemplo "la didáctica de las matemáticas y en la atención a la diversidad en los centros".

Por otra parte, se prevé convo-

car ayudas económicas para los maestros que quieran cursar un posgrado de especialización en lenguas o en matemáticas, en los que se calcula que se abrirán un total de 1.190 plazas. Y Educació ha pedido a los equipos directivos de escuelas e institutos que prioricen las matemáticas y las lenguas por encima de otras asignaturas a la hora de asignar las horas de clase que los centros pueden destinar a las materias que ellos consideren oportuno. Otras acciones pasan por estabilizar los claustros con concursos de traslado anuales o reforzar esas horas de gestión autónoma. Por último, Niubó señaló que se está fomentando la adopción de buenas prácticas a través del ejemplo de centros y sistemas que sí están obteniendo buenos resultados en la OCDE. ●

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Rogad a Dios en caridad por el alma del ilustrísimo señor D. José Felipe Bertrán de Caralt

Que falleció en Barcelona, el día 15 de mayo del 2025,  
a la edad de 98 años

(D.E.P.)

Su mujer, Teresa Márquez Patiño (+); hijos, Cristina, Felipe, Tere, Beatriz, Virginia, Pepe e Iñaki; hijos políticos, Miguel Morenés, Eva Vilagut, Pepe Vilá, Javier Muñoz de Baena, Miriam Tey e Isabel Carulla; nietos, nietos políticos y biznietos; sus hermanos, Joaquín (+), Juan Antonio y Maribel; cuñados, primos y sobrinos, Luis Pérez y los que estuvieron cerca de él, ruegan una oración por su alma. El velatorio tendrá lugar hoy, en el Tanatorio Ronda de Dalt de Barcelona (calle Scala Dei, 17), de 11 a 21 horas. La ceremonia religiosa se celebrará (D.m) mañana sábado, día 17 de mayo, a las 10 horas, en el mismo lugar.

## ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor  
FLORAL FAREWELL



900 102 285  
funeflor.com



## Jaume Amorós Macau

Ens ha deixat el dia 14 de maig per anar a la casa de l'etern Pare, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. Els seus familiars, l'esposa, Josefina; els fills, Ester i Antonio, Marta i Josep, Josep M. i Lali; els nets, Xavier, Miriam, Pau, Marc i Ignasi; els germans, nebots i tota la família, sempre el recordarem i l'estimarem. El funeral serà dissabte, dia 17 de maig, a les 12 hores del migdia, a la parròquia de Santa Maria de l'Albi (Lleida).

L'Albi, 15 de maig del 2025

## ¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?

### ANIVERSARIOS



Noveno aniversario

## Antonio de Udaeta Valentín

"Totón" querido, te llevamos en el corazón y estás siempre a nuestro lado. Te quiere mucho, tu familia.

Primer aniversario  
**GERARDO VIZMANOS LÓPEZ**

✝ Su familia comunica que, al cumplirse un año de su fallecimiento, se oficiará una misa en su memoria el 17 de mayo del 2025, a las 19.15 horas, en la iglesia Sant Vicenç de Sarrià, Barcelona. Agradecemos a quienes nos acompañen con su presencia y oración.



### Hoy hace un año

Serveis Funeraris  
de Barcelona



**Maria Antonia Muñoz Nieto**

**Maria Cutillas López**

**Jose Marin Campos**

**César Antonio Barja Fernández**

**Francisco Claravall Moías**

**Francisco Martí Puig**

**Agueda García Martínez**

**Carmen Ten Falomí**

**Amparo De La Cerda Alandi**

**Maria Fernández Fernández**

**Xavier Masvidal Martínez**

**Victor Cunillera Ferrando**

**Gloria Surrà Miguel**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

### ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando  
a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Las fotografías falsas de los famosos que cuestionan lo que vemos

# Barcelona invertirá 30 millones para paliar la pobreza en Ciutat Vella

La iniciativa se desarrollará hasta el 2028 de la mano del plan de barrios



ANDREA MARTÍNEZ

El Ayuntamiento quiere organizar jornadas de puertas abiertas en los jardines dedicados a Mercè Rodoreda

## Un nuevo jardín para el barrio del Raval

El ministro de Cultura, Ernest Urtezar, y el concejal responsable de Ciutat Vella, Albert Batlle, estrenaron ayer los remozados jardines dedicados a la escritora Mercè Rodoreda en las instalaciones del Institut d'Estudis Catalans (IEC), en el recinto del antiguo hospital de la Santa Creu. El concejal Batlle señaló que esta mejora se inscribe dentro de una de las grandes prioridades del gobierno del alcalde Jaume Collboni de cara a este mandato y al siguiente, la revitalización de este histórico recinto, la plaza de la Gardunya y en verdad de toda la parte de atrás del mercado municipal de la Boqueria. "Ya estamos hablando con el IEC sobre la posibilidad de organizar jornadas de puertas abiertas que puedan disfrutar todos los vecinos", agregó Batlle.

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona invertirá alrededor de 30 millones de euros en la lucha contra las desigualdades sociales en el distrito de Ciutat Vella durante los próximos cuatro años, hasta el 2028. De esta manera el plan de barrios atenderá por primera vez los cuatro barrios de este distrito.

Albert Batlle, teniente de alcalde y concejal responsable de Ciutat Vella, quiso destacar ayer en la presentación de la iniciativa que ya hace algunos años que este lado de la ciudad se encuentra inmerso en un profundo proceso de transformación, que pronto terminarán las obras de reforma de la Via Laietana, que las de la remodelación de la Rambla también avanzan a buen ritmo, que el distrito ya están pergeñando la recuperación de la histórica casa fábrica de Can Seixanta, que durante el próximo mandato el Ayuntamiento encarará la re-

novación de la calle Princesa...

Y que con esta nueva edición del plan de barrios, prosiguió Batlle, el gobierno del alcalde Jaume Collboni pretende llevar a cabo una actuación más bien de carácter capilar, quirúrgica y microubanística, desarrollar una larga lista de proyectos en verdad de barrio que, si bien sobre el papel no resultan tan llamativos como las citadas grandes obras de ciudad, también contribuirán de una manera muy importante a mejorar la vida cotidiana de los vecinos de los barrios del Raval, del Gòtic, de la Barceloneta y de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera.

Y la verdad es que buena parte de los vecinos de los barrios de Ciutat Vella piensan que ya no necesitan más escenarios de interés planetario, sino que las adminis-

traciones atiendan de veras a sus vicisitudes diarias. Según los estudios realizados por el Institut Metròpoli, el del Raval presenta un índice de vulnerabilidad alto, mientras que el resto de barrios del distrito tienen unos índices moderados. El ejecutivo del alcalde Collboni concluye que nada alimenta tanto esta vulnerabilidad como la pobreza de la gente, una pobreza que se manifiesta de una manera a veces cruel en la inseguridad ciudadana proliferación de infraviviendas, en la degradación del espacio público.

El comisionado municipal para el pacto por Ciutat Vella quiso recordar aquel eslogan que condujo a Bill Clinton a la presidencia de los Estados Unidos en 1992. "Es la economía, estúpido", dijo entonces un asesor de Clinton para subrayar que tenían que acercarse a los problemas cotidianos de la gente. "Pues bien -añadió ayer el comisionado municipal-, aquí en Ciutat Vella la clave es la pobreza, porque la pobreza es el origen de la mayor parte de los problemas que

padecen los vecinos de este distrito, de la inseguridad, de la infravivienda, de la degradación del espacio público. Este plan de barrios es un compromiso del Ayuntamiento con los más vulnerables. Nuestro objetivo es generar esperanza, dignidad, seguridad...". Sí, el ejecutivo municipal quiso sub-

## Una larga lista de proyectos de proximidad tratarán de mejorar la vida cotidiana de los vecinos

rayar ayer las múltiples manifestaciones de la pobreza, y dejó para otro día el análisis de sus causas, una reflexión que siempre resulta mucho más crítica.

Así que el Ayuntamiento reforzará un puñado de programas culturales y educativos, caso por ejemplo de Prometeus, una iniciativa que desde hace años facilita a

los jóvenes de Ciutat Vella el acceso a la universidad y a otros estudios superiores, o Caixa d'Eines y Extra! Extra!, dos servicios que fomentan las artes y las ciencias entre los más pequeños y los adolescentes. Además, también para potenciar la enseñanza en esta parte de Barcelona, el Consistorio abrirá un nuevo equipamiento dedicado a la enseñanza musical y adecuará el patio del instituto escuela Elisabets y la pista del instituto Pau Claris. Y con el objetivo de mejorar el espacio público, esta edición del plan de barrios también contempla reformar las pistas de Sant Bartomeu, revitalizar la convivencia en el Pou de la Figuera, reformar la calle Pepe Rubianes... Finalmente, para fomentar la rehabilitación de viviendas, un año más se desplegará el programa de fincas de alta complejidad, que las dos ediciones anteriores comportó una inversión de ocho millones de euros. Esta medida será complementada con programas destinados a fortalecer la convivencia en las comunidades de vecinos.●

## El acabado interior de la L9 avanza entre el Guinardó y la Sagrera

La tuneladora que debe excavar el tramo central de la L9 reposa en Mandri a la espera de una pieza que llegará de Alemania en las próximas semanas. Mientras tanto, más al norte, en el tramo entre Guinardó y la Sagrera se está avanzando según el calendario previsto. En este ámbito de cuatro estaciones con el túnel acabado desde hace años se está construyendo la losa intermedia que separará los dos sentidos de la marcha. También se trabaja en el pozo de 70 metros de profundidad que hay entre la calle y los futuros andenes, donde se está trabajando ya en la estructura de las futuras estaciones y las galerías de acceso. El objetivo reafirmado ayer por la consellera Sílvia Paneque es incorporar a la L9 Nord en el 2027 un tramo de cuatro nuevas estaciones: Guinardó Hospital Sant Pau, Plaça de Maragall, La Sagrera, La Sagrera TAV. /D.G.



LLIBERT TEIXIDO

# La estación del AVE en El Prat sale del olvido dos décadas después

*El Gobierno acuerda con Junts adecuar el bajador para conectar con el aeropuerto*

DAVID GUERRERO  
El Prat de Llobregat

Cuando se hicieron las obras de la llegada del AVE a Barcelona, se dejó todo preparado para que algún día pudiese habilitarse una estación en El Prat de Llobregat (el municipio, no el aeropuerto). Del primer proyecto hace 23 años y los trenes empezaron a pasar hace 17 pero sin parada. Desde entonces, ahí siguen esperando su oportunidad unos andenes oscuros con unos bancos comidos por la humedad en los que a nadie en su sano juicio se le ocurriría sentarse a ver pasar los trenes de alta velocidad sin parada.

Los pasajeros pueden insuflar vida a este decrepito lugar si llega a buen puerto el acuerdo alcanzado entre Junts y el Gobierno. El diputado Isidre Gavín anunció ayer en la propia estación que el Ministerio de Transportes se ha comprometido a licitar los estudios de viabilidad e informativo de inmediato para poder sacar a concurso público el proyecto constructivo durante el primer trimestre del año que viene. Fuentes del ministerio de Óscar Puente confirman el calendario.

Gavín, que fue secretario de Infraestructuras durante la última etapa de Junts en el Govern, considera esta actuación como "una pieza fundamental del modelo aeroportuario catalán", que se suma a los proyectos de estaciones junto a los aeropuertos de Girona y Reus, en ambos casos en un punto más avanzado, ya con el estudio informativo acabado.



ANA JIMÉNEZ

Los trenes de alta velocidad pasan sin hacer parada por El Prat de Llobregat

## El objetivo es que los pasajeros puedan conectar fácilmente con el nuevo tren lanzadera de FGC

Además de conectar en tren de alta velocidad los tres aeropuertos catalanes, el objetivo es que los pasajeros del AVE puedan subir y bajar en esta estación y conectar de manera fácil y cómoda con el mayor de los aeródromos desde aquí mediante el tren lanzadera

operado por Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), que entre El Prat y el aeropuerto tendrá un trayecto de menos de diez minutos. La intención de la Generalitat es ponerlo en marcha el año que viene, una vez se haya acabado una infraestructura que lleva diez años en obras y ha sufrido unos cuantos tropiezos. La entrada en servicio de la nueva estación del AVE no sería tan rápida, aunque las obras son relativamente fáciles. Se trata básicamente de habilitar el vestíbulo y los andenes, instalar los correspondientes controles de seguridad, algo de restauración y poca cosa más.

De acabar siendo así, se hará realidad un proyecto en el que ya se pensaba cuando llegó el AVE a Barcelona hace casi veinte años. En su momento fue la crisis la que detuvo los planes y luego el gobierno del PP, que en sus últimos meses en la Moncloa planteó adecuar la estación para hacer llegar un AVE de bajo coste llamado EVA (lo que sería el actual Avlo) que iba a tener El Prat como estación terminal en lugar de Sants. Los socialistas prefirieron hacerlo en la estación de Barcelona mientras que la del Baix Llobregat ha seguido durmiendo el tiempo de los justos todo este tiempo.●

## Adjudicada la construcción de la estación soterrada de Sant Feliu

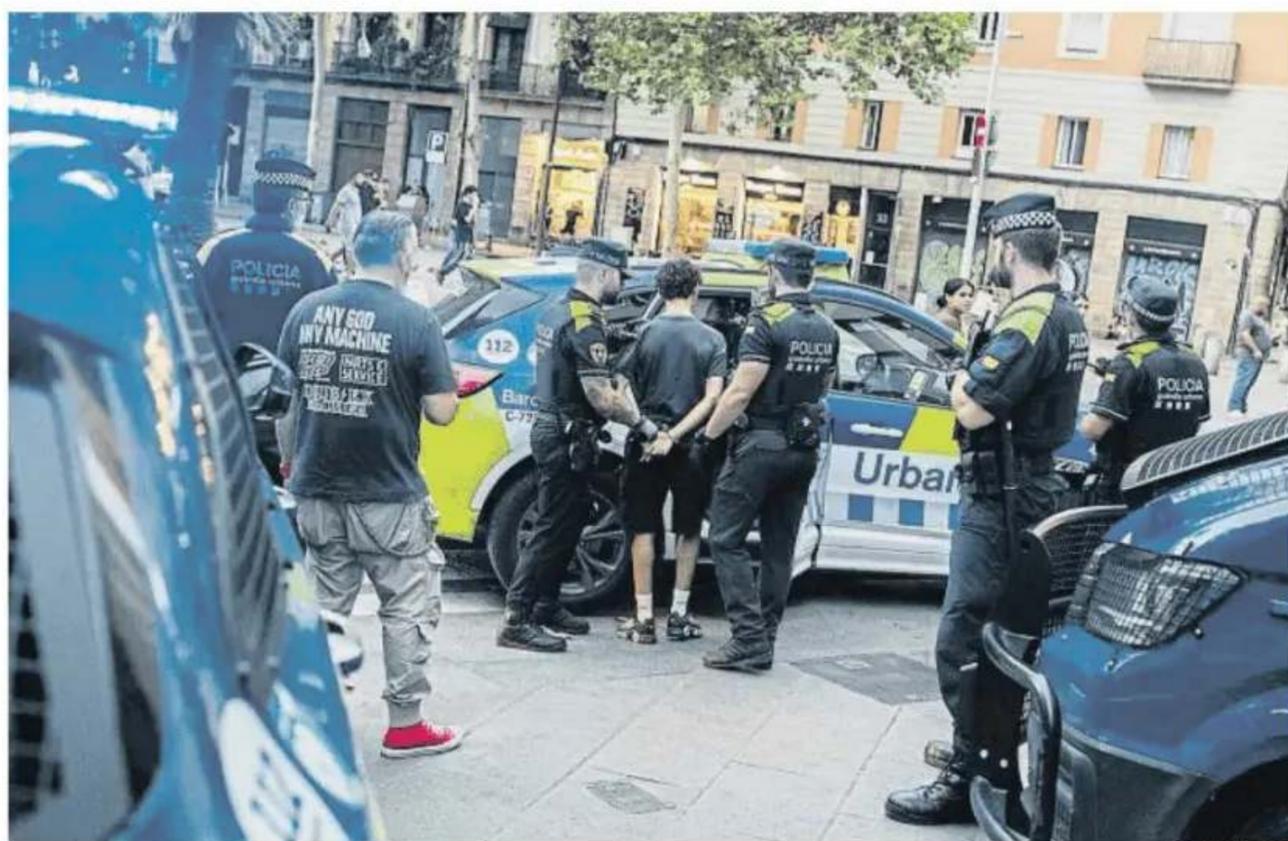
D. GUERRERO Barcelona

El último contrato que faltaba para culminar las obras de soterramiento de Sant Feliu era el de la estación y ya ha sido resuelto. El Ministerio de Transportes, a través del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), ha adjudicado los trabajos de construcción por 22,8 millones de euros.

La nueva estación se levantará muy cerca de donde estaba antes uno de los edificios de pasajeros más antiguos de España, que fue derribado hace un año para llevar a cabo las obras de soterramiento. A estas alturas, la perforación del túnel de casi tres kilómetros, a falta de 55 metros, ya se da casi por acabada, con una ejecución de las obras que supera el 80% y una inversión global por encima de los 120 millones.

El nuevo edificio dará acceso a los andenes en el túnel que esconderá las vías que atraviesan la capital del Baix Llobregat, con un vestíbulo diáfano en una planta intermedia. El mismo contrato incluye también las instalaciones de protección civil y de seguridad de todo el tramo soterrado.

En paralelo, el Ayuntamiento avanza en la concreción del desarrollo urbanístico de la zona donde ahora están las vías del tren y en el futuro estarán las del tranvía junto a equipamientos públicos, viviendas y zonas verdes.●



JOAN MATEU PARRA

Detención en Barcelona durante un dispositivo policial contra el uso de armas blancas

# El delito baja un 6% en Catalunya y un 7,6% en Barcelona

Los hurtos, no obstante, apenas caen en el primer trimestre de este año

**RAMON SUÑÉ**  
Barcelona

La actividad delictiva en Catalunya cayó un 6% y en la ciudad de Barcelona lo hizo en un 7,6% durante el primer trimestre de este año respecto al mismo período del 2024, según los datos publicados por el Ministerio del Interior a partir de los datos de denuncias aportados por todos los cuerpos policiales. Este descenso de los hechos delictivos conocidos incluye los ciberdelitos. Si se tiene en cuenta únicamente la criminalidad convencional los descensos registrados son del 4,1% en el caso de Catalunya y del 6,4% en el de la capital.

Este balance de los tres primeros meses del año, aun siendo esperanzador en términos globales, sigue presentando algunos puntos oscuros. Destacan en el lado negativo los delitos contra la libertad sexual, que en el conjunto de Catalunya se incrementaron en un 12,5% y un 16,3% en Barcelona. También aumentaron el número de violaciones –al menos las denunciadas– que pasaron de 332 entre el 1 de enero y el 31 de marzo del 2024 a 421 en el mismo período del presente año en Catalunya y de 110 a 119 en Barcelona.

Por lo que respecta a los hurtos, la tipología delictiva más común (en Barcelona representan casi la mitad de los delitos), los esfuerzos policiales para reducirlos todavía distaron, durante los tres primeros meses de este año, de dar los resultados esperados.

En Barcelona, en el período considerado, se denunciaron 19.037 hurtos, apenas un 0,3% menos que en el primer trimestre del año anterior.

En cambio, los resultados parecen haber llegado antes en el despliegue de la estrategia para luchar contra otros delitos que tienen un fuerte impacto en la ciudadanía. Por ejemplo, los robos con violencia e intimidación bajaron un 10,2% en Barcelona, en parte como consecuencia de las operaciones intensivas para combatir el uso de las armas blancas. Más notoria es la caída del número de robos con fuerzas en domicilios, establecimientos y otras instalacio-

## Las estadísticas que publica el Ministerio del Interior muestran una subida de las denuncias por delitos sexuales

### Delitos en el primer trimestre del 2025

	BARCELONA	CATALUNYA
CRIMINALIDAD CONVENCIONAL	-6,4%	-4,1%
HURTOS	-0,3%	-0,1%
ROBOS CON VIOLENCIA E INTIMIDACIÓN	-10,2%	-9,7%
ROBOS CON FUERZA EN DOMICILIOS	-34,5%	-13,9%
DELITOS SEXUALES	+16,3%	+12,5%

nes, que fue del 38,2% en la capital catalana y del 15,5% en el conjunto del país.

Un dato que llama la atención, por inesperado, es el descenso de los ciberdelitos conocidos, que en Catalunya, entre enero y marzo, fue del 15,6%. En total se registraron en esos tres meses algo más de 18.000 ciberdelitos.

Las estadísticas publicadas por el Ministerio del Interior permiten identificar qué municipios de más de 20.000 habitantes empezaron este año mejorando resultados y en cuáles la inseguridad medida por el

número de hechos delictivos conocidos fue en aumento. En el lado positivo destacan los descensos registrados en lo que a la criminalidad convencional se refiere en Calella (-32,8%), Vila-seca (-26,8%), Terrassa (-25,5%), Sitges (-25,3%), les Franqueses del Vallès (-25%), Sant Pere de Ribes (-22,8%) Olesa de Montserrat (-21,7%) Igualada (-21,5%) y Lloret de Mar (-21,2%).

En las capitales de provincia, al igual que en Barcelona, los hechos delictivos conocidos disminuyeron un 8% en Tarragona y un 5% en Girona, mientras que en Lleida se incrementaron en un 4,5%. En las otras grandes ciudades destaca, además del buen comportamiento de Terrassa, el de Sabadell, con un 9,1% menos de delitos. En Badalona la mejora es menos significativa, de apenas un 0,1%.

A pesar del marco general de mejora, algunos municipios catalanes de más de 20.000 habitantes muestran, siempre según los datos publicados por el Ministerio del Interior, una importante involución. Es el caso de dos poblaciones gerundenses, Salt (con una subida del 32,1%) y Roses (32%). En este ranking negativo del primer trimestre del 2025 les siguen Vilanova i la Geltrú (19,1%), Sant Feliu de Llobregat (18,5%), Palafrugell (15%), Esplugues de Llobregat (14,5%), l'Hospitalet de Llobregat (13,7%), Vilafranca del Penedès (13,6%) y Tortosa (10,9%)

Donde se ha conseguido por lo menos frenar una escalada que parecía imparable es en el municipio de El Prat de Llobregat, castigado siempre por el efecto aeropuerto. En esta ocasión la subida de la criminalidad convencional es del 2,2%, aunque los hurtos bajaron un 0,3%.

## UP & DOWN

Eva Arderius



## Los NIMBY de la noche

### UP

▲ El trabajo de la comisionada de la noche, Carmen Zapata, no es fácil, pero parece que la también conocida como alcaldesa de noche está dispuesta a probar suerte, y esa es una buena noticia. La semana pasada hizo públicas sus propuestas para intentar la cuadratura del círculo: que ocio y vecinos puedan convivir sin problemas –sin problemas de ruido, que es lo que más molesta y lo que más quejas origina–. Zapata parte de la base de que hace falta más oferta de ocio nocturno, pero sobre todo más variada. Por eso ha hecho una lista de parques y equipamientos municipales menos céntricos donde se podrían organizar actividades nocturnas que no tengan el alcohol en el centro. Pero también propone otras medidas, como que las nuevas construcciones de pisos tengan en cuenta si hay discotecas o salas de concierto cerca a la hora de planificar las habitaciones. Son soluciones valientes, que no ponen solo a los vecinos en el centro, también tratan de proteger el sector del ocio nocturno. Parten de la idea de que una ciudad como Barcelona tiene que tener lugares donde divertirse (sin locales, la fiesta se hace en la calle), y también de la idea de que no todo se puede alejar hacia la periferia. Los polígonos de discotecas, las grandes concentraciones de locales de ocio y los festivales en descampados no acaban de funcionar. A nadie le gusta tener que coger el coche en noches de fiesta, ni que sus hijos tengan que salir de las zonas más habitadas y transitadas para hacer algo tan humano e imprescindible como pasárselo bien.

### DOWN

▼ Pero la comisionada de la noche no lo tendrá fácil. Hay zonas de la ciudad con problemas muy enquistados, donde los vecinos hacen mucho tiempo que sufren insomnio y ya se les ha acabado la paciencia. El ocio nocturno también genera el efecto NIMBY (*not in my backyard*), la oposición a servicios que tienen un efecto positivo para el conjunto de la comunidad, pero que no queremos cerca de casa. La última noticia de un efecto NIMBY en Barcelona la conocimos la semana pasada: un grupo de vecinos del barrio de Sant Gervasi protesta por la instalación de lo que podría parecer un inocente chiringuito, piensan que les generará molestias. Hay más: unos vecinos de la avenida Sarrià no quieren que se construya un parque de bomberos al lado de sus pisos. Tampoco nadie quiere contenedores en la puerta. Algunos patios de escuelas ya han tenido que hacer frente a denuncias y quejas por ruido, y los comedores sociales notan cómo cada vez provocan más rechazo entre el vecindario. No son simples caprichos ni pataletas de los vecinos. No se puede criminalizar ni menospreciar a los que protestan. Tienen derecho. Pero las quejas no dejan de ser un síntoma de otros problemas más complejos, como la hipersensibilidad, la intolerancia, la soledad, pero también el malestar e incluso el clasismo o, al revés, la sensación de que siempre les toca a los mismos. Y eso no irá a menos. Gestionar los NIMBY con figuras profesionales y de consenso, y con soluciones a medida para cada caso –con microgestión– será cada vez más imprescindible para los gobiernos de ciudades tan densas como la nuestra.

# Collboni pide que la UE movilice 300.000 millones anuales para vivienda

Barcelona y 15 ciudades proponen un ambicioso plan a la Comisión Europea



MARTA VIDAL / ACP

Collboni y otros alcaldes de la alianza Mayors for Housing, en la presentación del plan de acción

**ANNA BUJ**  
Bruselas. Corresponsal

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y los otros quince alcaldes que forman parte de la alianza Mayors for Housing (alcaldes para la vivienda) llegaron ayer a la Comisión Europea con los deberes hechos: presentaron un ambicioso plan de acción europeo para la vivienda que, entre otras cosas, reclama que la UE movilice 300.000 millones de euros cada año para hacer frente a la emergencia en muchas ciudades comunitarias que se encuentran al límite por la dificultad de sus habitantes de acceder a un piso.

Se trata de un plan que responde a las reuniones que mantuvieron los alcaldes de esta alianza ha-

ce unos meses con la vicepresidenta ejecutiva de la Comisión Europea para Competencia y Transición Ecológica, la española Teresa Ribera, y el comisario encargado de Energía y Vivienda, el danés Dan Jorgensen. Entonces, los representantes comunitarios pidieron a los alcaldes que se involucrasen elaborando unas líneas guía donde expusiesen claramente el diagnóstico del problema al que se enfrentan, una lluvia de ideas y también sus demandas.

El resultado es este plan de acción europeo para la vivienda, un documento que recoge las propuestas de las ciudades para poder luchar contra la emergencia habitacional y que esperan que algunas de ellas se recojan en el futuro plan europeo de vivienda asequible, que la Comisión Euro-

pea tiene previsto presentar a principios del 2026.

Las quince ciudades calculan que, en concreto, en sus territorios se necesitaría invertir 80.000 millones de euros para la cons-

**Los alcaldes quieren crear la figura de zonas tensionadas, que tendrían prioridad para estos fondos**

trucción de 200.000 nuevas viviendas y la renovación de otro millón más con el horizonte 2030. Una de las principales propuestas del documento es que la Comisión Europea cree un flujo de financia-

ción estable a través de un fondo de vivienda asequible –que se inspire en el modelo del fondo del plan de recuperación– que, con partidas tanto públicas y privadas, mueva “como mínimo” 300.000 millones de euros anuales para financiar nuevas viviendas sociales y asequibles y renovar las existentes en todo el bloque comunitario.

A corto plazo, los alcaldes proponen usar los fondos no adjudicados del plan de recuperación y también otros fondos europeos disponibles para que se asignen directamente a las ciudades. Además, para acceder a estos fondos, abogan por crear la figura de zonas tensionadas a través de un índice de estrés del mercado de la vivienda, que serían las primeras en recibir el dinero europeo.

Según sus datos, en estos territorios el precio del alquiler ha subido de media un 60% mientras los precios de compraventa se han disparado hasta un 78%. “En febrero nos reunimos con ellos y nos pidieron que volviéramos con propuestas. Hemos hecho los deberes”, declaró Collboni, diciendo que demuestran su voluntad de colaborar en el proyecto europeo.

Ribera aplaudió unir fuerzas entre diferentes administraciones para abordar un asunto que es totalmente nuevo para la Comisión Europea. Jorgensen, por su parte, será quien se deberá encargar de redactar el plan comunitario, y aunque cree que es demasiado pronto para saber qué ideas tomarán, si aseguró que el punto de partida es el mismo. “Miraremos el tema de los alquileres de corta duración”, prometió.

Collboni encabezó la comitiva de un plan con el respaldo de los primeros ediles de Roma, Milán, Amsterdam, Atenas, Bolonia, Budapest, Dublín, Florencia, Gante, Leipzig, la región metropolitana de Lyon, Lisboa, París, Varsovia y Zagreb. Ayer también se reunieron con el vicepresidente comunitario de Cohesión y Reformas, Raffaele Fitto. ●

## El vecino de Amer se ahorcó tras matar a su hermano, según la investigación

**SÍLVIA OLLER** Girona

La muerte de los dos hermanos de Amer, cuyos cuerpos sin vida aparecieron el pasado domingo, tiene un trasfondo criminal. Todo apunta a que uno de ellos, que ejercía de cuidador del otro, le mató antes de quitarse la vida. Los análisis forenses que se han practicado a los cuerpos determinan que el hermano dependiente y con problemas de movilidad murió ahogado. El otro, que había sido concejal en Amer, se ahorcó en el cementerio. El juzgado de instrucción número 4 de Santa Coloma de Farners en funciones de guardia ha abierto diligencias por la muerte no natural de ambos. ●

## Casi la mitad de los inscritos en la Cursa Diagonal son mujeres

**NOA RIERA** Barcelona

La Cursa Diagonal DiR Guardia Urbana celebrará el 25 de mayo su 11.ª edición con su tradicional recorrido a lo largo de la Diagonal en pruebas de 5 y 10 kilómetros que este año tendrán como novedad el paso por el nuevo parque de la plaza de las Glòries. Una de las particularidades destacadas será la alta participación femenina: un 46% de los 15.000 inscritos son mujeres. Durante ese fin de semana, en torno a las instalaciones del DiR Diagonal, se celebrarán múltiples actividades para todos los públicos. ●

## La Generalitat y Terrassa inyectan 13 millones para ampliar el Parc Audiovisual

**PALOMA ARENÓS** Terrassa

En el 2028, el Parc Audiovisual de Catalunya (PAC) se consolidará, junto a las Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs, como un hub audiovisual referente en España. El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, y el alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, anunciaron ayer una inversión de 13 millones de euros –diez los aportará la Generalitat y tres el Ayuntamiento–

para construir dos platós y ampliar el complejo filmico.

Así, se pretende que los dos espacios audiovisuales, ubicados a 30 kilómetros de distancia, se retroalimenten. El PAC se centrará, aún más, como espacio de rodajes de referencia con los dos nuevos platós –uno de ellos, el espacio diáfano más grande de España–, que acogerán grabaciones nacionales e internacionales, mientras que la Nau de Turbines ofrecerá espacios de formación, experien-



RAFAEL CASANOVA (BCF)

Un momento de la presentación a la prensa de la ampliación

cia audiovisual e innovación, detalló el conseller.

Dalmau destacó que “en Terrassa, ya somos depositarios del epicentro de la infraestructura más grande de platós de nuestro país, pero no nos podemos conformar. Es el momento de doblar esta capacidad de infraestructura y hacer el mayor plató del país”.

Ballart recordó la apuesta visionaria del expresidente Pasqual Maragall. “En el 2005, junto con la consellera Caterina Mieras, creyeron en el PAC. Fue una gran idea. Es una apuesta no solo de Terrassa, sino de país”.

En una parcela de 6.419 m<sup>2</sup>, además de los platós, se edificará una parte de los servicios auxiliares de las producciones, como almacenes y talleres para la construcción de decorados. ●

# Nápoles releva a Barcelona y acogerá la Copa del América en el 2027

Las bases de los equipos se ubicarán en Bagnoli, un barrio en transformación

SARA SANS  
Barcelona

Nápoles será la sede de la próxima edición de la Copa del América. La ciudad italiana coge así el relevo de Barcelona tras la negativa de la ciudad de acoger una segunda edición. La regata más antigua del mundo volverá a celebrarse durante la primavera y el otoño del 2027, tres años después de la edición barcelonesa.

El Team New Zealand y el Royal New Zealand Yacht Squadron anunciaron ayer, junto al Gobierno italiano y vía comunicado, el futuro emplazamiento. La noticia llega tras meses de reuniones y negociaciones durante las que se barajó la posibilidad de celebrar la 38.ª edición de la Louis Vuitton Copia del América en Yida (Arabia Saudí) o en otras ciudades mediterráneas como Estambul o Atenas. Finalmente, la ubicación escogida ha sido Nápoles,

con lo que la Jarra de las Cien Guineas se disputará por primera vez en Italia, a los pies del Vesubio. "No podemos estar más contentos de esta opción; por el espíritu y el orgullo que hay en Italia; en nuestra ambición de seguir creciendo en audiencia, sentimos que aquí estamos acercando la Copa del América a más gente", manifestó Grant Dalton, director ejecutivo del equipo defensor en la comunicación oficial.

"Los italianos son el público más apasionado y comprometido de la Copa del América y, obviamente, es la cuna del Luna Rossa, un equipo increíble y un competidor formidable", afirmó Grant, quien reconoció que "desde la perspectiva del equipo defensor, parece que nos estamos metiendo en la boca del lobo, pero desde la perspectiva del evento, Nápoles es la sede perfecta".

El comunicado destaca el decisivo papel que ha jugado el ministro de Deportes y Juven-



Las regatas se celebrarán entre el Castel dell'Ovo y el barrio de Posillipo

## Grant Dalton destaca el "espíritu" italiano y que "desde el punto de vista deportivo, es la sede perfecta"

tud del Gobierno italiano, Andrea Abodi, para que la nueva edición de la regata se celebre finalmente en la capital de la Campania. Igualmente, tanto el ministro italiano de Economía y Finanzas, como el alcalde de Nápoles, Gaetano Manfredi,

celebraron la decisión.

"Hemos trabajado durante los últimos meses con el Gobierno para que Nápoles fuera la ciudad escogida. Será el evento deportivo más importante que se haya celebrado en la ciudad; la Copa del América generará un importante impacto económico en el territorio como lo han tenido las ciudades que nos han precedido, como Barcelona o Valencia", mantiene el alcalde Manfredi. "Además de una oportunidad de mostrar al mundo la belleza de nuestra paisaje, también demostraremos nuestra capacidad de asumir retos", añadió.

Las regatas se disputarán entre el Castel dell'Ovo y Posillipo, y las bases de los equipos se instalarán en el barrio de Bagnoli (al norte de Posillipo), un área "donde el Gobierno ha decidido hacer una gran inversión para transformar y regenerar todo el espacio". Se trata de una zona densamente industrializada a principios del siglo XX con la apertura de acerías que quedaron desmanteladas en los noventa. El Ayuntamiento quiere regenerar urbanísticamente la zona y espera que la celebración de la Copa del América acelere las inversiones.●



# SKECHERS

## HANDS FREE

# Slip-ins

**SIN AGACHARTE.  
SIN TOCAR TUS  
ZAPATILLAS.  
SIN BROMAS.**

## INTRODUCE EL PIE Y LISTO

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

**Nuestra exclusiva Heel Pillow™ mantiene el pie en su sitio.**




NO TENDRÁS QUE  
TOCAR TUS ZAPATILLAS  
NUNCA MÁS

LAVABLE A  
MÁQUINA

skechers.es

### Escala en Santa Marta Carlos Vives almuerza con Leonor en el 'Elcano'

El cantante colombiano compartió almuerzo con la princesa Leonor a bordo del *Juan Sebastián de Elcano* el miércoles durante su escala en la ciudad colombiana, que celebra el 500.º aniversario de su fundación. En la foto, junto al embajador Santiago Jiménez.



### La vida con Charlene Alberto de Mónaco habla sobre su matrimonio

En el 20.º aniversario de su reinado, el príncipe Alberto II de Mónaco reveló ayer algunos datos de su vida privada. De lo que más orgulloso se siente es de "mi matrimonio y de mis hijos, ante todo". También reveló que por salud realiza estiramientos cada día.



# Famosos ficticios pero creíbles

La artista británica Alison Jackson explora la falsa memoria colectiva

EUSEBIO VAL

París



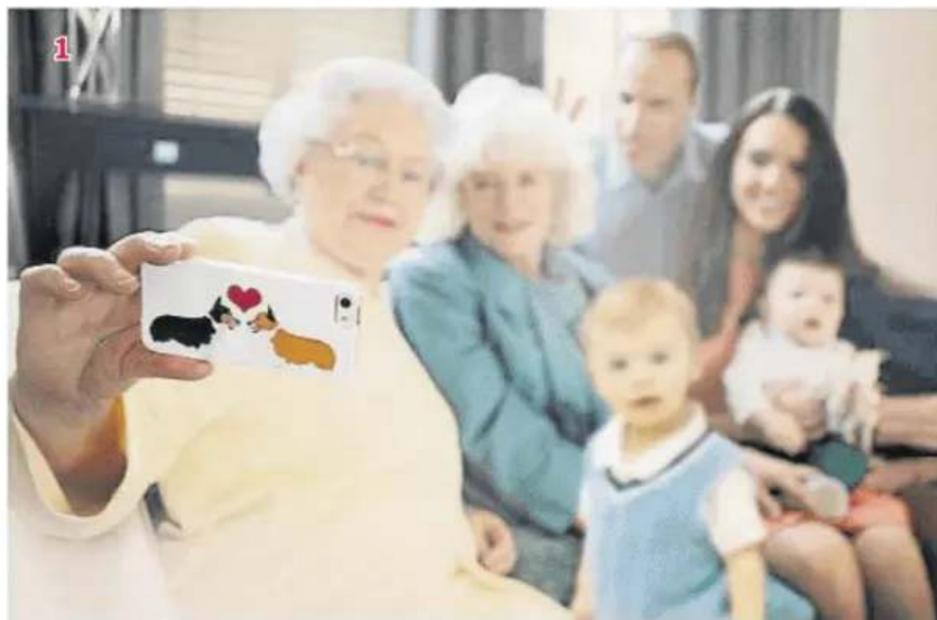
¿Son ciertas las imágenes que vemos en los medios de comunicación o las redes sociales? ¿Hasta qué punto, debido a la sobreexposición, nos hemos construido nuestra propia idea sobre la vida de los personajes famosos? La artista británica Alison Jackson explora la falsa memoria colectiva y la irrefrenable pulsión voyerista del público. Para ello se ha especializado en realizar fotos de falsas celebridades que son encarnadas por dobles y en situaciones que resultan muy creíbles.

La pequeña galería parisina Gadcollection, muy cerca de la catedral de Notre Dame, ofrece

lady Di, se dio cuenta de que la gente hacía más duelo por la princesa que por sus propios familiares fallecidos. La artista está convencida de que "no sabemos distinguir entre lo real y lo falso". Sus fotos describen escenas que muchos han imaginado en su cabeza, basadas en lo que han interiorizado sobre las celebridades. Por eso resultan tan verosímiles.

La única imagen entre las que acompañan este artículo con un personaje real es la de Elton John con la reina de Inglaterra. El cantante colecciona obras de Jackson y quiso esa instantánea con la doble de la monarca. Se dio la circunstancia de que, mientras posaban, cantaban juntos *God save the Queen*.

Jackson generó mucha polémica al inicio de su carrera y tuvo



1. 'Royal Selfie', con Isabel II y parte de su familia  
2. 'El real sir Elton John y la reina'  
3. 'Putin y Trump'



ALISON JACKSON

hasta el 8 de junio una muestra del trabajo de Jackson, cuyas fotos, de las que solo se hacen cinco copias numeradas, pueden adquirirse por precios que oscilan entre los 6.800 euros para la selfie de la reina Isabel con su familia y los 16.500 euros para el retrato en blanco y negro de Diana de Gales haciendo una peineta.

Jackson, de 65 años, tuvo la idea de jugar artísticamente con falsos famosos –por medio de socias o de esculturas hiperrealistas, nunca mediante la inteligencia artificial– cuando realizaba un máster en The Royal College of Art, en Londres. A la muerte de

problemas legales por denuncias. "La ley no sabe qué hacer con mi trabajo", suele decir. Con todo, siempre ha tenido una máxima: nunca imágenes ridículas o chistes tontos. Cree que su mensaje debe invitar a reflexionar y no a ser tomado en broma.

La imagen de Trump y Putin en la sauna no podría ser más pertinente en el actual momento geopolítico. Otras son simpáticas, como la selfie de la reina, tomada con un móvil con pegatinas de corgis, sus amados perros. El falso fotograma que evoca a Marilyn Monroe desnudándose frente a John F. Kennedy es perfecto

para demostrar la falsa memoria colectiva. No existen imágenes reales de su romance, pero todo el mundo está convencido de que lo hubo y hay quien puede pensar que algunos paparazzi de la época fotografiaron a la pareja.

Una de las fotos de más tamaño –y graciosas– a la venta en París es la de la reina Isabel, Camilla y la princesa Catalina, las tres alineadas bajo los cascos de secado de una peluquería tradicional y mientras leen revistas del corazón. "El otro día entró un señor, miró esa imagen, se detuvo y me preguntó dónde se encuentra esa peluquería – explica Gad Edery,



ALISON JACKSON

el dueño de la galería – Tras reflexionar unos instantes, el señor pensó tener la respuesta: tenía que ser una peluquería privada en el palacio de Buckingham. No le importó que la reina tuviera la corona sobre la cabeza". Se le tuvo que advertir que era todo falso. "Jackson plantea una pregunta muy actual, sobre todo con la inteligencia artificial –prosigue

4. 'Camilla llevando la corona'  
5. 'Diana haciendo la peineta'  
6. 'Marilyn desnudándose para JFK (el presidente Kennedy)'

5

K 5054 TMZ

6



**Presentan a su tercer hijo Francisco Rivera y Lourdes Montes en '¡Hola!'**

Francisco Rivera y Lourdes Montes presentan a Nicolás, su tercer hijo, en *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. Además, el debut musical de los hijos de Shakira y Piqué y los mejores looks de la Feria de Abril de Sevilla.



**SANTORAL**

Honorato de Amiens, Simón Stock, Juan Nepomuceno, Germero, Ubaldo, Audas, Posidio, Peregrino, Dómnolo

**ANIVERSARIOS**

51

Laura Pausini cantante



39

Megan Fox actriz

72

Pierce Brosnan actor

47

Ernesto Sevilla actor y humorista

70

Debra Winger actriz



ALISON JACKSON



ALISON JACKSON

**Israel logra pasar a la final de Eurovisión con leves abucheos**

*La favorita Austria se clasifica y emerge Finlandia*

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Basilea (Suiza). Enviada especial

Por segundo año consecutivo, la participación de Israel en Eurovisión despierta tensiones, y en la segunda semifinal del concurso, celebrada anoche, las miradas se dirigían a su representante, Yuval Raphael, y a cómo la recibiría el público del St. Jakobshalle, el pabellón de la ciudad suiza de Basilea que acoge las galas. Raphael, de 24 años, logró clasificarse para la final del próximo sábado interpretando la balada *New day will rise*, con fragmentos en inglés, francés y hebreo.

Durante su actuación, se oía un clamor de fondo entre el público, mayormente aplausos y algún abucheo casi inaudible. Nada que ver con los sonoros abucheos que recibió su compatriota Eden Golan en el festival del 2024 en Malmö (Suecia).

Por la tarde, durante el último ensayo oficial previo a la semifinal -que incluye público-, seis personas, entre ellas una familia, habían sido expulsadas del pabellón por interrumpir a la cantante israelí con pitidos de silbato. Al respecto, la televisión pública suiza remitió un comunicado a la prensa: "Nos gustaría destacar que la organización está comprometida con un entorno neutral, seguro, inclusivo y respetuoso con Eurovisión".

En la segunda semifinal anoche consiguió clasificarse uno de los favoritos para ganar el certamen, según las casas de apuestas: el austriaco JJ con una balada sobre el amor no correspondido, *Wasted love*, que fusiona ópera y



GEORGIOS KEFALAS / EFE

La representante israelí, Yuval Raphael, en su actuación anoche

**Las protestas contra la participación israelí están siendo más discretas que las de Malmö en el 2024**

pop. Los apostantes consideran a Suecia la gran favorita para alzarse con la victoria gracias al trío KAJ con *Bara bada bastu*, que se clasificó en la primera semifinal. La lista de clasificados de la segunda gala incluye además a: Lituania, Armenia, Dinamarca, Luxemburgo, Finlandia, Letonia, Malta y Grecia.

La israelí Yuval Raphael, de 24 años, superviviente del ataque de Hamas del 7 de octubre del 2023,

ha mantenido estos días en Basilea un perfil bajo, retrayéndose de la exposición pública que sí buscan sin cesar los otros concursantes. A pesar de la intensificación de la guerra en Gaza y de llamamientos de algunos a la exclusión de Israel de Eurovisión, las movilizaciones han sido de momento mucho más discretas que las del año pasado en Malmö.

En Basilea, el miércoles unas 200 personas protestaron contra Israel, algunas con banderas palestinas, y un número algo menor hizo lo propio el pasado domingo, al paso de la delegación israelí desfilaron por la alfombra turquesa. El sábado, día de la final, está prevista otra protesta similar. El jueves hubo una concentración de apoyo a Yuval Raphael con banderas israelíes. ●

**Muere tiroteada en México una tiktoker mientras retransmitía en directo**

La influencer mexicana Valeria Márquez, de 23 años, fue asesinada mientras hacía una retransmisión en directo a través de la red social TikTok. Del crimen, llevado a cabo en la periferia de Guadalajara, en Jalisco, todavía se desconoce el móvil.

Tras hacerse viral el vídeo de su asesinato, en el que un motorista le dispara mortalmente

mientras ella se graba el rostro, la Fiscalía del estado de Jalisco investiga el hecho bajo el protocolo de feminicidio.

Según el relato de los medios mexicanos, Márquez había publicado mensajes en los que advertía que temía por su vida y hacía responsable a su expareja si algo le pasaba. "Y le hago responsable de cualquier cosa que

me llegue a pasar a mí y a mi familia", reproducen tras su muerte.

En el 2021, Márquez fue elegida como miss Rostro, un título local que llevaba con orgullo. Solía transmitir directos desde su centro de estética, el Blossom The Beauty Lounge, donde fue tiroteada alrededor de las seis y media de la tarde. / Redacción



ALISON JACKSON

Edery-. Si lo que vemos, o lo que nos hacen ver, mejor dicho, es verdadero o no. Ella ha probado con la inteligencia artificial y no le ha funcionado". Los sosias, en efecto, dan más realismo que manipular las fotos.

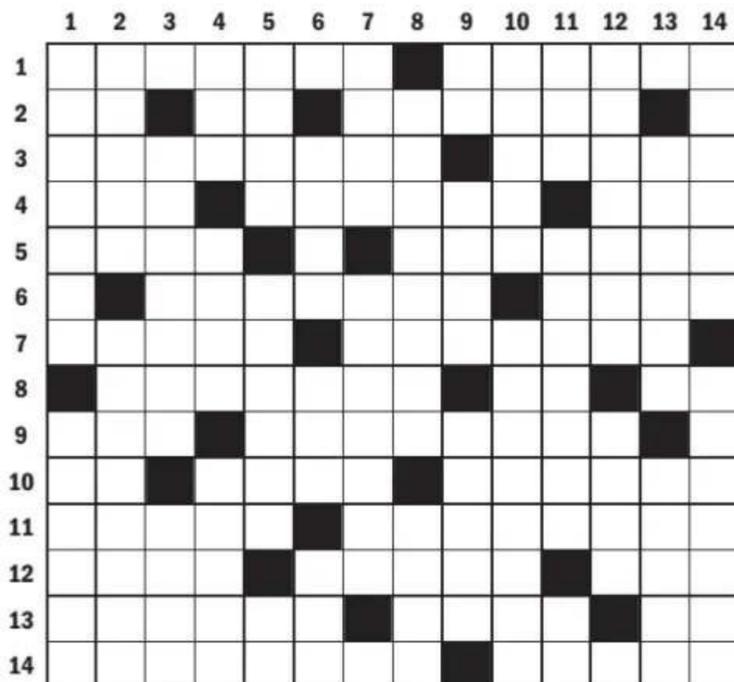
En el 2020, con ocasión de una retrospectiva sobre su carrera, en Hollywood, Jackson insistió en su teoría ante el diario *The Guardian*: "Vivimos en un mundo artificial donde no se distingue lo real y lo falso. Lo más increíble es que a nadie le importa. Lo falso es verdadero. Gente como Donald Trump y Kim Kardashian nos facilitan la tarea. Son mitad verdad, mitad caricaturas". ●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12628

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



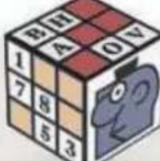
**HORIZONTALS 1.** Una altra manera d'anomenar els naturals de Pèrsia. Peça de vestir, usada en certs uniformes militars o civils, amb mànigues llargues fins als punys, cos cenyit i faldons llargs. **2.** El nord d'Itàlia. Quaranta-nou romans sols. Isolen. Sofre. **3.** Part de la carrosseria d'un automòbil que evita que el fang que llancen les rodes esquitxi la caixa del cotxe. Feridura en llenguatge actual. **4.** Cine en jornada de portes obertes. Assenyala torn. Piles sense cap ni peus. **5.** En major o menor mesura, és al firmament. Ens cal per respirar. Regui tot el

cos a través del sistema circulatori. **6.** Escaire. Mimava el que veia fer. Pedra que ho deixa tot fet pols. **7.** Is llatines de Mendelèiev. Calcarà. **8.** Que es divideix en dos. Aquesta cam no és pas de gos. Rom anae-ròbic. **9.** Calia perdre el gos de vista. Homes piadosos musulmans. Al bell mig del cel. **10.** Sol sonar per damunt del sol. El color de l'esperança. Inventant des de zero. **11.** Arquejar. Clavar-se una trompada amb el cotxe que el fa caure per un terraplè. **12.** Expresses la teva alegria de manera fluvial. Escriu a la pissarra. El pèl moixí de les voca-

listes. **13.** Divinitat. Tonalitats, també. Ordinador portàtil perseguit durant el franquisme. **14.** Submergiries el melindro al café amb llet. Fa la feina de na Marie Brizard. **VERTICALS 1.** Jove de la primera volada. Greixos. **2.** Hidrocarburs i tants. Sentiríeu una profunda aversió. **3.** La més vibrant de l'alfabet. Hi vivia. Mosquit. **4.** Sigui sense ànsia. Pol·len que les abelles extreuen de les flors i dipositen en el rusc. Extensa com ella sola. **5.** El mascle més segur d'ell mateix d'un grup. Que té la mateixa fórmula empírica que un altre però algunes propietats diferents a causa de l'estructura molecular. Armadura verda. **6.** Nitrogen septentrional. Trumfo. Motllura grossa convexa i semicircular molt estudiada per Carles Porta. Golf no geogràfic. **7.** Capa la bèstia amb les màximes garanties higièniques. Pacteu i ho deixeu tot ben lligat. Est. **8.** Aquesta vomita foc, com un volcà. Ocells mig pansits. **9.** Clor. Eixugamans. Exemple vivent de picant. **10.** Associar-se amb na Lia. Relativa a l'iris de l'ull. **11.** Eixut. Fem la feina dels magnets. Sense número. **12.** Antiguitat nostrada. El seu concurs és indispensable per poder rentar la roba bruta a casa. Còpula. **13.** Centúria. Xisclear com el coiote. Cartes que no cal franquejar. **14.** Reposava el cul en un lloc adequat i aixecava la cella en senyal d'aprovació. Regeix els peus poètics, les rimas i les estrofes tradicionals.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





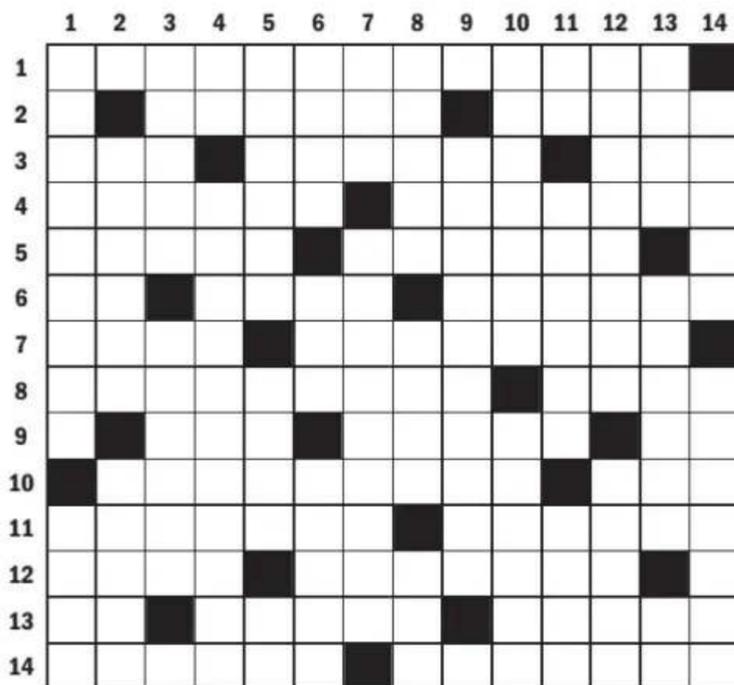
## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14083



**HORIZONTALES 1.** Dar muestras de haber sufrido por el directo (tres palabras). **2.** Da un poco de risa. Piedra de cuarzo que se usó como instrumento. Comunidad de grandes reservas. **3.** Señala el lugar de los clásicos. Si no está tísico está muy flaco. Prefijo muy usado para hacer neologismos. **4.** Montañas rusas. Por lo que respecta al ganado es algo así como el mayoral. **5.** Lo más improductivo de los seriales. El que lo hace pretende darse tono. Está en blanco. **6.** Al final de la tormenta. Delatan ciertas compañías. Trabajar el currículum por detrás. **7.** Humor enfermizo. Era ciego, pero le abrió los ojos a Edipo antes de que se los arrancara. **8.** Ir perdiendo brillantez. El cuarteto de las se-

ñoras. **9.** Lo más redondo del negocio. Dueño árabe. No miente. Principio naturista. **10.** Lo procesó en un mar de confusiones. Romanos que salen en el vodevil. **11.** Discurso defensivo. La revolución de los ilotas produjo unos elementos raros. **12.** Facilita la entrada. Hacer lo mismo. De cerca y de lejos. **13.** Atiza pero no sube. Pasa por debajo de muchos puentes asturianos. Si es común resulta muy sobado. **14.** Nos hace la vida más fácil. La mujer de la divisa dorada. **VERTICALES 1.** Su tipo es ideal, y qué trapío tiene cuando baila. Si bien se mira es una buena mano. **2.** Inicia la cuenta atrás. Es un pájaro y algunos le llaman marica.

Sustento de comida. **3.** Las cinco, según nos dicta un verso grácil. Entran en las fosas más comunes. Preside la mesa. **4.** Dos puntos. Gas que provoca lamentables pérdidas de líquido. **5.** Blancas, amarillas o rojas, sus espigas son olorosas. Redondea la toma. Presiden la administración y acaban con la libertad. **6.** Se te nota que estás contento. Una. Ser radical no le impide ser alcohólico. **7.** Inicialmente pertenecen a Engracia Trilla Trigo. Va de cráneo para solucionar comidas de coco. **8.** Corriente francesa. Su hermano gemelo le dio muerte. Centro de reunión. **9.** Hace la guerra y no el amor. Si no hace carrera, intenta seguirla. Hace música. **10.** Estaba rabioso, pero consiguió unos granos de incienso. Nos deja secos y tiene tela. **11.** Empiezan ligando y acaban haciendo el panoli. En un abrir y cerrar de ojos. Suenan en un tono laudatorio. **12.** Examinar con cuidado. Está de guardia durante un mes y después libra. **13.** Maña que pertenece a los caballeros. Haciendo los zapatos viejos. Extremo del funicular. **14.** Permite hacer el indio remontando la corriente. Sabe lo que es el ritmo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

T	R	I	T	I	C	I	P	R	A	D	E	R
U	E	U	L	L	E	U	R	E	S	L	A	
D	U	C	A	L	A	N	O	D	I	N	E	S
E	L	A	T	E	R	T	E	O	L	O	G	A
N	L	I	S	O	N	O	M	S	U	I		
O	G	A	T	I	R	I	O	R	S	A		
A	S	E	B	A	I	S	A	N	A	N		
C	A	P	T	E	N	V	C	E	N	T	S	
O	S	A	F	A	I	R	O	S	E	E		
T	A	B	O	N	I	D	E	S	O	N	U	
A	C	T	A	I	R	R	I	T	A	D	A	
O	R	L	A	R	I	E	N	P	I	L	U	
B	R	U	E	L	I	S	E	S	T	A	L	O
C	I	A	R	I	A	E	S	P	E	R	I	N

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	I	L	M	O	T	E	C	A	O	C	A	L
L	L	A	T	A	A	Z	A	R	O	S	A	
O	R	E	R	I	N	U	L	L	E	R	S	
R	E	N	I	O	A	S	O	M	A	R	T	
I	C	O	R	P	I	A	R	A	C	A	R	
S	O	A	P	O	L	L	I	N	A	I	R	E
T	R	O	N	A	R	I	N	S	I	T	U	
E	T	S	I	P	S	E	D	A	R	I	L	O
R	E	A	O	I	R	A	S	E	V	A	N	
I	M	I	A	R	D	I	L	L	A	A		
A	C	E	T	I	C	A	S	K	I	T	G	
A	N	A	C	A	R	D	O	B	O	E	R	
A	C	O	C	E	S	E	N	B	R	U	T	O
P	A	R	A	N	O	I	A	M	E	T	A	S

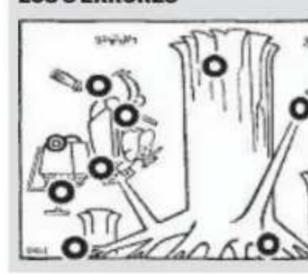
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1... ♠x3!** [1... ♣a1+ 2. ♞b1 ♞xb1+ 3. ♘xb1 ♠x3 4. ♘c2 ♠a2 5. ♘b1] **2. ♞c2** [2. ♞b1 ♠xc3+; 2.bxa3 ♣a1+ 3. ♘c2 ♞xh1] **2... ♣a1+ 3. ♘d2 ♞xh1 4.bxa3 ♞b1** [con ventaja decisiva] **0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

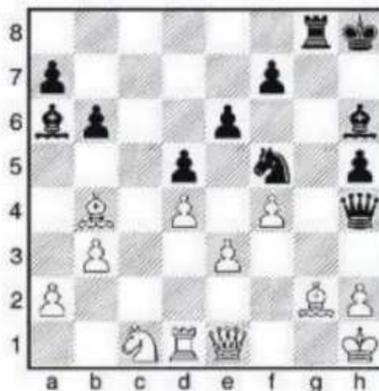
LÚCIDO (LUZ / Y / DO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7084

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Barcza - Antoschin (Sochi, 1966). La columna g abierta es un trampolín de ataque por el que las piezas negras amenazan la seguridad del rey blanco. El primer jugador confiaba en ganar un tiempo ofreciendo el cambio de damas, pero la respuesta del negro fue brutal, forzando un rápido desenlace. ¿Cuál es la difícil jugada ganadora?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Te pueden amargar la vida si no te controlas



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			3					
7				2				6
	1		7 6 4					5
	5 4					9		
8		7				3		2
		3				1 8		
	6		3 5 9				1	
4			6					8
				2				

INTERMEDIO

3				8				7
	4				7 3 9			
	2							
	6		5		1			
5								3
			9		3		1	
								2
	1 7 4							5
4				7				1

DIFÍCIL

9		6				2		
				2 1 6				5
1					7 5			
		5		3		1		
		4 9						7
6		3 2 8						
	1			3				4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	7	3	2	1	4	6	8	9
8	9	6	7	3	5	4	2	1
4	2	1	6	9	8	5	3	7
7	5	2	9	8	6	3	1	4
6	3	4	1	5	7	2	9	8
9	1	8	4	2	3	7	5	6
2	8	7	5	6	9	1	4	3
1	4	9	3	7	2	8	6	5
3	6	5	8	4	1	9	7	2

INTERMEDIO

9	5	8	4	3	6	2	1	7
2	6	4	7	8	1	3	9	5
7	1	3	5	9	2	8	6	4
3	4	6	1	7	8	9	5	2
5	9	2	6	4	3	1	7	8
1	8	7	9	2	5	6	4	3
6	3	9	2	5	4	7	8	1
8	7	5	3	1	9	4	2	6
4	2	1	8	6	7	5	3	9

DIFÍCIL

1	9	3	4	6	7	2	8	5
5	4	8	9	2	3	7	1	6
6	2	7	8	1	5	9	3	4
9	5	1	3	4	6	8	7	2
2	8	6	5	7	9	3	4	1
3	7	4	1	8	2	5	6	9
7	3	9	6	5	4	1	2	8
4	1	2	7	9	8	6	5	3
8	6	5	2	3	1	4	9	7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tendrá necesidad de dominio sobre las personas de su entorno. Su salud podría decaer debido a sus preocupaciones.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Su naturaleza seria y su poder de voluntad le ayudarán en las facetas de su vida. Dominará su plano mental y psíquico.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Compórtese con madurez y equilibrio en los negocios o tratos que vaya a cerrar. Podría ser el fin de un ciclo de su vida.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Aproveche la agilidad mental, el ingenio y el éxito para iniciar proyectos futuros. Se sentirá a gusto con sus relaciones.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su actitud perseverante y la búsqueda de nuevas ideas será algo beneficioso. Podría conseguir ganancias con sus viajes.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Logrará avanzar gracias a la seriedad y a la organización que está desarrollando. Sus relaciones serán enriquecedoras.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Preste atención a todo lo que suceda a su alrededor. Tendrá mucha sensualidad y atractivo. Cuide sus relaciones.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Si no se controla podría parecer una persona demasiado egoísta y dominante. Aprenda a ser más tolerante con los demás.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Le espera un día de satisfacciones en muchas de las facetas de su vida. Cuide los excesos que pueden perjudicar su salud.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Actuando con entusiasmo y confianza en sí mismo podrá aprovechar cualquier oportunidad que se le presente.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Se caracterizará por la innovación y por las ideas originales que debe poner en práctica. Con diplomacia logrará sus metas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): La felicidad tal vez provenga de una actitud hacia la gente que le rodea. Deberá aceptar la vida tal y como viene.

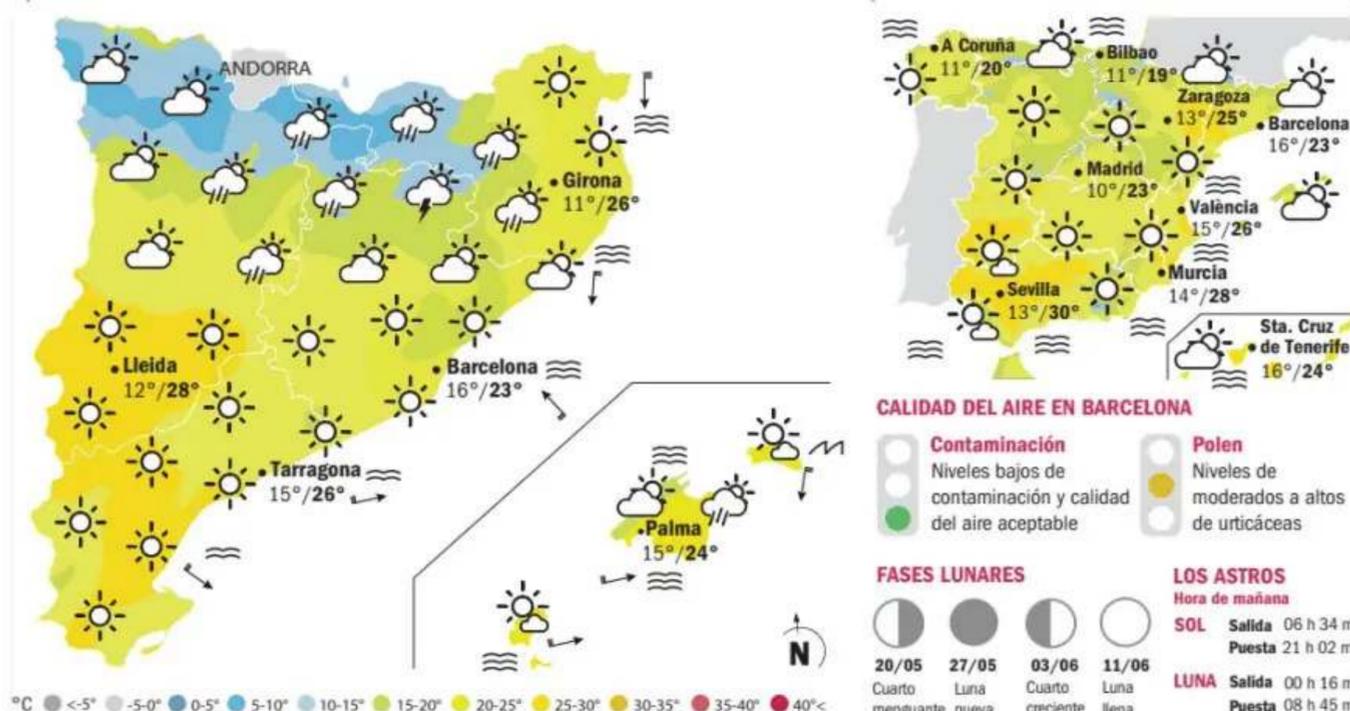
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



Sol tres días, luego cambios

Se han acabado por unos días las tormentas, quizás algún chubasco muy local. El anticiclón se mantiene en las islas Británicas, y al este y oeste, borrascas. La borrasca del oeste, la del Atlántico, va a tener una hijita, una borrasquita que, con determinación y genio, nos afectará el lunes y sobre todo el martes. Aproveche estos tres días si quiere tranquilidad meteorológica. Mañana hará 19 años que a las 22 horas y 42 minutos el Barça se proclamó campeón de Europa en la Champions League. Centenares de miles de personas estallaron en gritos, saltos y cohetes, los sismógrafos del observatorio Fabra registraron una pequeña onda sísmica.

**Cataluña.** Soleado, nubes que crecerán por la tarde en el interior de Girona y Barcelona, algún chubasco muy aislado, tramontana que perderá intensidad por la tarde, temperatura más elevada, pero estable en la costa. Fin de semana estable y soleado, alguna primera tormenta en los Pirineos el domingo.

**España y Europa.** Las tormentas del sur de Italia se desplazan a Grecia y Turquía, chubascos y frío alrededor de Polonia. Estable en España, con sol y temperatura en aumento, más destacable el fin de semana. Domingo con alguna primera tormenta y calor en el sur.

@AlfredRPico

- SÁBADO** Primavera. Sol por la mañana y tormentas de tarde en los Pirineos
- DOMINGO** Atmósfera insegura en el norte y más estable en el resto. Suavidad
- LUNES** Inestabilización. Más nubes y algunos chubascos en el norte. Calor moderado
- MARTES** Chubascos y tormentas fuertes avanzando de oeste a este
- MIÉRCOLES** Algunos chubascos residuales en el norte y más sol en el resto

# La radio en catalán: 25 años de premios y compromiso

'El Barça juga a RAC1' recoge el galardón a la excelencia en la 25.ª edición de los premios Ràdio Associació

**FRANCESC PUIG**  
Barcelona

En un momento de retroceso en el uso social de la lengua, "la radio es una de las pocas rendijas donde el catalán entra cada día en casa, en el coche, en el trabajo... Lo hace con naturalidad. Sin pedir permiso. Sin pedir disculpas", quiso destacar Neus Bonet, presidenta de Ràdio Associació de Catalunya, durante la gala de entrega de la 25.ª edición de los premios de este organismo.

Bonet remarcó el papel de servicio de la radio, como se puso de manifiesto durante el apagón eléctrico y tecnológico del pasado 28 de abril. Además, celebró dos hitos destacados de este año: los 25 años de RAC1, "una emisora que ha marcado época y ha conectado como pocas con su audiencia", y los 25 años de los premios Ràdio Associació de Catalunya, "que con estos galardones, todos sus presidentes y sucesivos consejos rectores han trabajado, trabajamos y trabajaremos para seguir prestigiando el medio y para destacar lo mejor de nuestro ecosistema radiofónico".

Uno de los reconocimientos más destacados de la gala, presentada por Marta Roma-



Fotografía de familia ayer al finalizar la gala

gosa y Toni Clapés en el Foyer del Liceu de Barcelona, con la participación musical de Dani Anglès y Sergi Cuenca, fue el premio a la excelencia, entregado a *El Barça juga a RAC1*. Coincidiendo con la gala, el programa tenía que arrancar la retransmisión del partido RCD Espanyol-FC Barcelona, mo-

tivo por el cual su director, Joan Maria Pou, no pudo asistir. El galardón lo recogió Roger Saperas, subdirector de *Tu diràs* de RAC1.

Pou, sin embargo, dejó grabado un mensaje en el que agradecía el premio en nombre de todo el equipo y afirmaba que estaban "muy contentos" de que el jurado hu-

biera pensado en ellos en un año tan especial como el de su 25.º aniversario. "Que se nos otorgue este premio hace que el aniversario sea redondo. Lo cuidaremos mucho, porque es de los importantes".

Los ganadores de los premios anunciados previamente fueron las menciones de honor para el Arxiu Sonor de la Ràdio a Catalunya de la Universitat Autònoma de Barcelona; el proyecto *Dones a les ones*; el radiofonista Ricky Romero, y la cobertura informativa de proximidad sobre la dana por parte de À Punt, Alzira Ràdio i Aldaia Ràdio. El galardón audiovisual 1924 fue otorgado al documental *Dones de ràdio* (La Xarxa, 3Cat y RTVE Catalunya).

Y como novedad de esta edición, durante la gala se anunciaron los ganadores de las cuatro categorías que quedaban por conocer: premio al mejor programa de radio local para *Rondalles de Catalunya* (La Xarxa); a la inclusión para *Col·lectius en Xarxa* (Premià Mèdia); a la innovación para *Follow Garriga* (Catalunya Ràdio) y al mejor programa para *Téntol* (IB3 Ràdio). El último premio en ser entregado fue el del mejor profesional para Ricard Ustrell, presentador de *El matí de Catalunya Ràdio*, por "su corta pero intensa trayectoria".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / REPETICIÓ	
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	8.00 <b>Cafè d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	6.45 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	9.00 <b>El programa de Ana Rosa</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	
7.50 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inbaaurondo y Marc Sala. (ST)	10.35 <b>UNED</b> (divulgativo). (ST)	8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 <b>Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).	12.15 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	7.00 <b>Previo Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	
10.35 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad).	11.35 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). (ST)	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	
13.55 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	11.40 <b>Efecte Collins. Càpsula.</b>	13.55 <b>Telenotícies comarques.</b>	8.00 <b>Alerta Cobra</b> (serie).	14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)	
14.20 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad).	12.00 <b>El escarabajo verde.</b>	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	10.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.		14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)	
	12.35 <b>Jeopardy.</b> (ST)		14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)				
	13.30 <b>El cazador.</b> (ST)		14.55 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> (ST)				
	14.30 <b>Aquí hay trabajo.</b>						
	14.55 <b>De carrer. Càpsula.</b>						
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	15.10 <b>La trampa</b> (entrevistas): Carne Ruscadella. Presentador: Pep Plaza.	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico).	15.15 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.15 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	
15.35 <b>Deportes 1.</b> Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	15.30 <b>Saber y ganar.</b> (ST)	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Toni petit està triste y su hermana y su padre intentan animarle, pero él ha quedado con Karim. Paralelamente, Patri le confiesa a Itziar que no siguió su consejo.	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.	15.35 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.30 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 <b>Deportes.</b> (ST)	
15.40 <b>L'informatiu 2.</b> Incluye El temps. (ST)	16.15 <b>Grans documentals</b> (serie documental). Lleons contra hienes: Enfrentaments entre clans. (ST)		18.30 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.45 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 <b>El tiempo.</b> Presentadora: Mercedes Martín. (ST)	
15.50 <b>La familia de la tele</b> (talk show). (ST)						15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). (ST)	
17.10 <b>Valle Salvaje</b> (serie). Don Hernando está dispuesto a compensar económicamente a José Luis para que permita a Leonardo seguir trabajando de capataz, con la intención de entender por qué el valle tiene tan obsesionado a su hijo.	17.10 <b>L'altaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	16.45 <b>El paradís de los senyores</b> (serie). Umberto se enfada mucho con Italo y Marco por haberle ocultado que Stefania está escondida en Villa Guamién.	20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	
18.00 <b>La Promesa</b> (serie).	18.40 <b>La trampa</b> (entrevistas): Queco Novell. Presentador: Pep Plaza. (ST)	17.30 <b>La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.45 <b>ElDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
19.00 <b>La familia de la tele.</b>	19.00 <b>Malas lenguas.</b> Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. (ST)	19.10 <b>Atrapam' si pots</b> (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)	21.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso).	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
20.30 <b>Aquí la Tierra.</b>		20.15 <b>Està passant</b> (humor).	21.05 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)		21.20 <b>La Sexta meteo.</b>	21.45 <b>Deportes.</b> (ST)	
			21.20 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)		21.25 <b>La Sexta deportes.</b>	21.55 <b>El tiempo.</b> (ST)	
21.00 <b>Telediario 2.</b> (ST)	21.00 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	22.00 <b>El blockbuster: El justiciero.</b> EE.UU., Canadá, 2018. Dir.: Eli Roth. Int.: Bruce Willis y Vincent D'Onofrio. Paul Kersey es un famoso cirujano que vive felizmente con su familia en Chicago. Un día, su esposa y su hija son brutalmente atacadas en su casa. Paul, que siempre había sido un tipo tranquilo, siente cómo la sed de venganza va apoderándose de él.	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)	21.30 <b>La Sexta Columna</b> (reportajes): El gran apagón: Que alguien nos ilumine. Presentador: Antonio García Ferreras. Entrega que investiga qué produjo el gran apagón del 28 de abril en España.	22.10 <b>Tu cara me suena</b> (talent show). Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Chenoa, Lolita Flores, Àngel Llàcer y Flo. En esta sexta entrega de programa, Yenesi se pone en la piel de Kate Ryan, y Ana Guerra, en la de Madonna. A continuación, Bertín Osborne se transforma en Camilo Sesto, y Goyo Jiménez, en Coyote Dax. Melani, por su parte, imita a Pimpinela, junto a Jorge González.	
21.45 <b>Deportes 2.</b> (ST)	22.00 <b>Plano general.</b> Invitada: Nieves Herrero, periodista. La periodista, presentadora y escritora Nieves Herrero es la invitada de esta semana. Herrero cuenta sus orígenes profesionales como chica Hermida y explica que los periodistas deben estar en el centro, porque nunca ha habido tanta trincheras como ahora.	22.05 <b>La gran película: Un regne unit.</b> R.U., 2016. Dir.: Amma Asante. Int.: David Oyelowo y Rosamund Pike. En 1947, Seretse Khama, el rey de Botsuana, conoció a Ruth Williams, una oficinista londinense. La atracción fue inmediata.	0.15 <b>Cine Cuatro: La fortaleza.</b>	21.35 <b>ElDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	2.55 <b>Pokerstars</b> (entretenimiento).	3.00 <b>Sportium Game Show.</b>	
21.50 <b>La suerte en tus manos.</b>	22.35 <b>Historia de nuestro cine: Cinco metros cuadrados.</b>	0.05 <b>Cine: Especiales.</b>	2.00 <b>Sportium Game Show</b> (entretenimiento).	21.45 <b>El tiempo.</b> (ST)	3.35 <b>Vivara: gestionamos tu alquiler</b> (promocional).		
21.55 <b>Melodiva</b> (documental). Trabajo que ha seguido los pasos de Melody, la representante española de este año en el Festival de Eurovisión, durante los meses de preparación y promoción del tema <i>Esa diva</i> , ante la gran cita del sábado 17 de mayo en la ciudad suiza de Basilea.	0.05 <b>Historia de nuestro cine: coloquio:</b> Se busca piso. (ST)	2.05 <b>Més 324</b> (debate). Presentadora: Marina Romero.	2.25 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	22.00 <b>¡De viernes!</b> (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santí Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.	3.50 <b>La tienda de Galería del Coleccionista</b> (promocional).		
23.10 <b>Viaje al centro de la tele</b> (otros): Euroestrellas.		4.05 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	2.40 <b>En el punto de mira.</b>	2.55 <b>El horóscopo de Esperanza Gracia.</b>	4.55 <b>Ventaprime</b> (promocional).		
2.15 <b>Cine: Pero... ¡en qué país vivimos!</b>							
3.55 <b>Noticias 24 horas.</b> (ST)							

# Cultura

78.ª edición del Festival de Cannes

## Laxe reivindica la cultura 'rave'

El director gallego aspira a la Palma de Oro con 'Sirat', su obra más arriesgada

ASTRID MESEGUER

Cannes  
Enviada especial



Cada vez que Oliver Laxe ha presentado película en el Festival de Cannes se ha ido con premio bajo el brazo. *Todos vos sodes capitáns*, su primer filme, le valió el premio Fipresci de la Quincena de Realizadores. Con *Mimosas* se alzó con el gran premio de la Semana de la Crítica y *O que arde* obtuvo el premio del Jurado de la sección *Un Certain Regard*, además de consagrarle como un director de gran talento. Ayer regresó de nuevo a La Croisette con *Sirat*, su cuarto largometraje y el más arriesgado, una producción original de Movistar Plus junto a El Deseo (productora de los hermanos Almodóvar), con la que aspira a una codiciada Palma de Oro en una sección oficial en la que también concursa *Romería*, de Carla Simón. En su estreno oficial anoche en el Gran Teatro Lumière recibió una larga y cálida acogida. "Muchas gracias a todos los que habéis venido. Es una prueba de que en España estamos creciendo y haciendo cine con más alma cada vez más. Es un momento para celebrar", dijo feliz tras el pase.

En árabe, *Sirat* significa *el camino recto o el camino que conduce a la verdad*, pero también hace referencia al puente que une el infierno con el paraíso. La película sigue a Luis (Sergi López), un hombre que con su hijo pequeño llega a una *rave* perdida entre las áridas montañas del sur de Marruecos en busca de su hija Marina, desaparecida hace cinco meses en una de esas interminables fiestas. Intentando hallar alguna pista, reparten su fotografía mientras de fondo suena un bombardeo de música electrónica. Nadie la ha visto. Hasta que deciden seguir a un grupo de *raveros* hacia una última fiesta en el desierto que supone prácticamente la última esperanza de encontrar a la joven. "Quería hacer una película que agitara y removiera al espectador. Invitarlo a un viaje que fuera físico, a mirar adentro y que entretuviera, como las películas de género de los años setenta, con un cine convulso en un momento muy parecido a la sociedad actual, con guerras y mucha polaridad", aseguró ayer en una charla con *La Vanguardia* antes de la proyección. De alguna manera, el realizador gallego nacido en París sentía la necesidad de "hacer una película que conectara con este tiempo, con los miedos y los sueños de nuestra generación en este momento donde hay un eco de fin, de olor a crepúsculo", prosigue



ANTONIN THULLIER / AFP

De izquierda a derecha, el equipo de *Sirat*: Richard Bellamy, Jade Oukid, Tonin Janvier, Stefania Gadda, el director Oliver Laxe, Joshua Liam Henderson, Bruno Nunez y Sergi López, anoche en la alfombra roja del Festival de Cannes

mientras se mesa su largo cabello oscuro del que asoman unas incipientes canas. La idea de ambientar esta historia en una *rave* surge de su larga estancia en Marruecos, donde vivió hace diez años.

"Tenía muchas ganas de filmar

**La odisea de un padre que busca a su hija desaparecida en una 'rave' recibió una larga y cálida acogida**

### Veto al actor Navarro-Mussy, acusado de violación

■ El actor francés Théo Navarro-Mussy, uno de los intérpretes de la película a competición *Dossier 137*, fue vetado ayer de participar en el festival de Cannes, en una decisión inédita, por las acusaciones de tres actrices que lo denunciaron por violación y violencias físicas y morales en el 2023. Aunque la querrela quedó archivada, las implicadas

camiones en el desierto. Vivía allí en un palmeral mientras preparaba *Mimosas* y una noche se montó una *rave* en el mismo lugar donde estaba. Y ese imaginario de los camiones de repente se asentó. La cultura *rave* no es solo la fiesta y la música, sino que es el viaje de desengancharse del sistema", explica. Por otro lado, confiesa: "Me obligó un poco a meditar sobre la muerte y me apetecía invitar al espectador a una ceremonia dura y redentora. Que tuviera una experiencia de muerte, pero que le permitiera también sentir la vida".

El proyecto empezó a gestarse

en el 2011 con varias imágenes que le habitaban, y Laxe siente que esta historia "me ha poseído" y llega "en el mejor momento, muy bien rodeado y más maduro". Lo cierto es que el relato golpea al respetable con situaciones muy duras, ca-

**"Me gusta ir hasta el final, el límite, y en Cannes se valora el riesgo", apunta el cineasta**

tion des Acteur.ices) informó al certamen de un proceso contra él. El veto es una decisión inédita que llega después de numerosas críticas al prestigioso festival por no haber adoptado una postura firme contra los acusados de abusos, en medio del auge que vive el movimiento *Me Too* en el cine francés en los últimos años.

si sin tiempo a reaccionar. "No tengo ningunas ganas de hacer sufrir al espectador. No soy un Lars von Trier ni un Hanecke". Sostiene que "todos evitamos enfrentarnos a nuestra fragilidad y estamos permanentemente creando una imagen idealizada de nosotros mismos e identificándonos con ella. La película obliga a preguntarnos quiénes somos realmente".

El director aboga por un cine "sensorial" y reconoce que le gusta involucrarse en historias "que se van transformando" para llegar a una narración de "embriaguez y éxtasis donde se noquea la razón y la imagen entra triunfal". En una industria donde proliferan los *remakes* y la falta de ideas, su mirada es una puerta abierta a la experimentación: "Me gusta ir hasta el final, el límite, y en Cannes se valora el riesgo".

Laxe ha contado con la participación de auténticos *raveros* y cree que tiene en común con ellos "cierta coherencia radical y sin concesiones". "Es una película muy arriesgada y no he medido. Me he tirado y eso me liga un poco a su forma de ser", opina sobre una comunidad que tiene una voluntad de trascender. "A veces no

Continúa en la página siguiente



Marc Recha, el miércoles en el pase de *Centaures de la nit* con algunos de los actores ciegos

ANDREA MARTÍNEZ

## Marc Recha dirige 'Centaures de la nit', rodada en el monasterio de Poblet El reino de los ciegos

LEONOR MAYOR ORTEGA  
Barcelona

**M**ahamadou Dambelleh tiene 19 años. Estudia un grado superior de Integración Social, pero de momento triunfa como nadador. En junio participará en el campeonato de España y en septiembre, en el Mundial en Singapur. Dambelleh, que es ciego de nacimiento a causa de una enfermedad degenerativa de la retina, ahora también es actor.

Tiene un papel importante en *Centaures de la nit*, la nueva película de Marc Recha, rodada en el Monasterio de Poblet, que llega hoy a la gran pantalla. Dambelleh forma parte de un gran elenco, encabezado por Lluís Soler y Montse Germán, en el que la mayor parte de los intérpretes son invidentes. "Cuando tenía 14 años participé en un programa de TV3 y Recha lo vio. Me dijo que si algún día tenía un proyecto adecuado para mí, me llamaría", recuerda el joven en una charla con *La Vanguardia*.

Pasó el tiempo y Dambelleh ya había olvidado esa promesa. Los productores de *Centaures de la nit* le enviaron algunos mensajes que el chico

ni siquiera contestó, pues no tenía muy claro de quién procedían. "Pero luego, un día, Recha vino a verme a mi casa en Olot, me hizo la propuesta y le dije que sí".

Se integró así en un equipo que ha vivido en el monasterio de Poblet durante todo el rodaje para dar luz a una película en blanco y negro de estética impecable que narra la llegada de un grupo de ciegos a una abadía habitada por monjes aquejados también de ceguera.

"Cuando conocí al fotógrafo eslove-

**El nadador Mahamadou Dambelleh: "A los 14 años, Recha me vio en TV3. Un día, vino a casa, me propuso ser actor y dije sí"**

no ciego Evgen Bavčar pensé que en este tiempo de inmediatez, los invidentes imaginan un mundo y una realidad más interesantes. También me planteé la posibilidad de rodar en Poblet —que se ha hecho realidad gracias a la colaboración del abad y del prior— y de buscar la manera de filmar la verticalidad en el cine, que es un arte pu-

ramente horizontal", señala Recha.

El cineasta tituló su película *Centaures de la nit*, pero asegura que no es para homenajear a John Ford, sino para referenciar "a los centauros, esos seres mitológicos que son diferentes de día y de noche". No obstante, en la película hay unos cuantos homenajes, sobre todo, "a Buñuel para entrar en el juego de espejos con un pasado que nos interpela a la manera de algunas de sus películas de la etapa mejicana como *Los olvidados*", explica Recha, quien también se ha inspirado en Orson Welles y sus *Campanadas a medianoche* y en Ingmar Bergman, cuyo cine "lleva a un mundo extinguido, pero que enciende la imaginación".

La fotografía de *Centaures de la nit* es bella, pero Recha sabía que muchos de sus protagonistas no podrían apreciarla, así que trabajó con ahínco la parte sonora. "Es una película muy sensorial, que se puede ver, pero también oír", dice. El miércoles por la noche el cine Verdi ofreció un pase previo al que asistieron los actores. "La escuchamos con audio descripción y fue muy bonito, es una película para escuchar los diálogos, los monólogos, la música y los sonidos. Fue una gran experiencia", dice Dambelleh, que oyó el montaje final del filme en que se estrena como actor por primera vez.●

## "Aprendí a dejar de idealizarme y convivir más con mi carencia"

Viene de la página anterior

es la mejor manera porque lo hacen a través de las drogas, pero reconozco a un ser humano que busca conectarse y me gusta el elogio de la fealdad que tienen. No esconden la herida y me parece un paso de madurez". De su experiencia con ellos en el rodaje ha aprendido a "dejar de idealizarme y convivir más con mi carencia, algo que me ha

hecho más humilde". De Sergi López habla maravillas sobre su papel de ese padre de familia mundano que se ve sobrepasado por las circunstancias: "Es un actor instintivo y no tiene ego".

Es la décima vez que el actor catalán acude a Cannes con película a competición. Cuando leyó el guion de *Sirat* se quedó "eufórico". Admite que "no soy muy cinéfilo" y tampoco "un gran lector", pero ha leído muchos guiones y

"tengo intuición". "Es un filme audaz con componentes muy sorprendentes". Para López, experimentar ese viaje ha sido "una aventura estupenda", pese al cansancio del equipo, el calor y las tormentas de arena. Se refiere a Laxe como "un director espiritual, radical con sus ideas... y muy alto", comenta entre risas. Ha ido a alguna *rave* e, igual que le ocurre a su personaje, "es inspirador descubrir que no solo son unos adultos que se drogan y no hacen nada, sino que tienen algo mucho más profundo de lo que yo creía desde fuera. Es un colectivo con un discurso sólido y lo demuestra con una posición vital".●

## La última canción

Sergi Pàmies



**E**n diciembre de 1995 la Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya publicó un libro de título inequívoco: *Joan de Sagarra*. Sus autores eran J.M García Ferrer y Martí Rom, que, a partir de conversaciones con Sagarra, desmenuzaban su vida y su obra y complementaban esta inmersión biográfica con comentarios de los amigos y los familiares —Josep Maria Carandell, Lluís Permanyer, Enrique Vila-Matas, Marcos Ordóñez— que el biografiado escogió con orgullosa arbitrariedad. En la portada del libro aparece la fotografía de un Joan de pocos meses. Mira a cámara con una expresión escrutadora, intensa, de *bebé terrible*. No sonríe, se rasca la cabeza y ya tiene el mismo rictus oblicuo que, en adelante, perfeccionó sin llegar nunca a la categoría de mueca. Era un rictus que le servía tanto para esbozar sonrisas de complicidad como escupitajos de desprecio, o para entonar canciones maceradas en ron antillano y en una sentimentalidad con pedigrí y bouquet.

En 1995 Sagarra tenía cincuenta y siete años y ya era un periodista susceptible de ser biografiado con la metódica atención de los autores de un libro que, a día de hoy, mantiene su vigencia. En la introducción, García Ferrer subraya la condición "iconoclasta, provocativa y descarada" de sus artículos. Años más tarde, sabiendo que la ironía bien entendida empieza por uno mismo, Sagarra reconvertía este sambenito simplificador en "*iconoplasta*". La introducción también incluye una confesión que, cuan-

**Como el periodismo es una tribu endogámica, a veces podemos excedernos en el celo necrológico**

do aún resuena el *Et maintenant* que, según las crónicas, cerró el funeral, conviene citar: "He soñado que Marsé sobrevivía, y yo también. Los dos éramos ciegos, y dando un paseo nos encontrábamos gracias al hecho de que nuestros perros se reconocían. Marsé me hablaba de Ava Gardner, y yo a él de Gene Tierney".

Colegas de los dos periódicos en los que Sagarra escribió en los últimos años (*El País*, *La Vanguardia*) lo han recordado con grandes artículos (Xavier Mas de Xaxàs, Eugeni Madueño, Jacinto Antón, Joaquín Luna). Como el periodismo es una tribu endogámica, a veces podemos excedernos en el celo necrológico. Pero para los que le leímos intentando corresponderle con la misma ferocidad con la que él escribía o que llegamos a conocerlo —sin saber nunca si, de entrada, nos maltrataría con la torpeza de los tímidos o nos adoptaría con un afecto generoso—, agradecemos este ejercicio de memoria y libros como el de García y Ferrer y Rom, que incluyen esta declaración de últimas voluntades: "El entierro será en París, donde nací. Cuando muera está previsto que me incineren. Los amigos cogerán por la noche una de esas barcas (*bâteau-mouche*) que navegan por el Sena, sonarán las músicas que quiero, se beberá champán y la gente bailará. Al pasar por el Quai Voltaire se tirarán mis cenizas al río. Mientras tanto sonará la habanera *La Paloma*. Será la última canción".

Glòria Balaña dirige 'Anatomía d'un suïcidi', de la dramaturga británica Alice Birch, en el TNC

# Luchar contra el legado enfermizo del suicidio

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

Entre las autoras de la oleada feminista británica, ocupa un lugar destacado Alice Birch, que firma la pieza teatral *Anatomía d'un suïcidi*. Dos años atrás la directora Glòria Balaña Altimira le propuso a la directora del TNC, Carme Portaceli, montarla, y hoy se estrena en la sala Petita con un amplio reparto, encabezado por las tres mujeres que protagonizan cada una de las tres historias que se trenzan en la obra: Marta Ossó Castellón, Maria Ribera y Patricia Bargalló.

"Aparecen tres mujeres de edades similares, pero de generaciones distintas -explica la directora-, y descubrimos poco a poco que tienen un vínculo familiar. De estas tres historias aparece la cuarta historia. Se trata de un material altamente sensible, que despierta la necesidad de acercarse al otro, de cuidarlo".

Balaña recuerda que Birch, junto con Katie Mitchell como directora, estrenaron *Ofelia's Zimmer* (La habitación de Ofelia), en la que ya había tratado el suicidio. *Anatomía d'un suïcidi* fue escrita en el 2017 y "se considera su obra magna en la experimentación formal. La escribió en cuatro semanas, después de nacer su hijo. Plantea formas muy distintas, no renuncia a la teatralidad, y eso la



Marta Ossó Castellón abraza Abril Julién en la obra *Anatomía d'un suïcidi*, de Alice Birch

hace muy interesante", manifiesta la directora.

"La obra indaga sobre si el trauma puede ser heredado genéticamente; cómo podemos evitar los patrones heredados para que el ciclo no sea inevitable -continúa-. Los tres momentos, aunque no son muy explícitos, los hemos situado en los años setenta, noventa y más allá de nuestra contemporaneidad".

Balaña reconoce que no se trata de una pieza fácil: "El texto nos

pide mucha atención y también mucha libertad. Es una historia que creo que se tiene que ver más de una vez, para captar toda la potencia y las imágenes que contiene". Y añade: "Hay títulos y objetos que van pasando de una trama a la otra. Hay un tratamiento de la temporalidad que remarca que el tiempo no siempre es lineal y que el presente no es siempre consecuencia del pasado. Eso hace que se produzcan diálogos imposibles, que producen resonancias

inesperadas".

"La forma está dissociada del contenido -afirma-. Los dispositivos poéticos que utiliza la autora le sirven para alejarse del naturalismo y del terreno cotidiano". Todo, para formularse estas preguntas: "¿Qué hacemos con las heridas? ¿Cómo nos superponemos a unas vidas demasiado frágiles? ¿Cómo gestionamos las herencias?"

"La autora deja un final abierto sobre las muchas causas que pue-

den haber causado ese suicidio. Intenta entender esta herida, pero sobre todo curarla", observa. "Hay una sensibilidad, una poética y una tristeza, y al mismo tiempo hay sentido del humor y es conmovedora. Birch escribe sobre cosas tristes de la vida y va a lugares oscuros, pero lo hace con luz".

**"Se trata de un material altamente sensible, que despierta la necesidad de acercarse al otro, de cuidarlo"**

En la presentación en el TNC, las tres actrices protagonistas también aportan su punto de vista. Ribera apunta: "Las tres mujeres estamos en el centro, pero es una obra extremadamente coral, con una escucha brutal entre todos los intérpretes. El texto es una catedral y cuesta levantarlo. La obra invita a reflexionar sobre por qué alguien se suicida. Vas a una oscuridad muy grande, pero muy bien acompañada y muy segura".

Bargalló añade: "Birch no hace una apuesta muy determinista, porque ella considera que la vida juega por sí sola". Y Ossó concluye: "Antes de empezar los ensayos hicimos encuentros y lecturas para enfrentarnos a la brillantez del texto".

**BONHOEFFER  
EL ESPÍA**

NO DECIR NADA ES ACEPTARLO.  
NO HACER NADA ES PERMITIRLO.

THINKFILMS ANGELO

**YA EN CINES**



Springsteen y su grupo, en el concierto de Manchester

# Springsteen califica a Trump de "incompetente y corrupto"

Un concierto en Manchester fue la ocasión para la denuncia

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

Pocos artistas han cantado lo que solía ser el sueño americano como Bruce Springsteen, casi nadie del mundo de la música ha narrado los valores e ideales de Estados Unidos con tanta precisión sociológica, o examinado la pobreza, la desigualdad y traumas como la guerra de Vietnam como si fuera el bisturí de un forense. Y con la autoridad que le otorga todo eso, ahora ha realizado la crítica más devastadora a Donald Trump proveniente del mundo de la cultura (y casi de cualquier otro).

En el primer concierto en Europa de una gira bautizada como *Land of hope and dreams* (tierra de esperanza y sueños), en Manchester, el cantante y compositor de New Jersey arremetió contra el presidente republicano con toda la artillería, denunciando su autoritarismo y acusándolo de estar al frente de un "Gobierno canalla y traidor".

La introducción de cada uno de

los temas que cantó junto a la E Street Band fue un alegato contra Trump. "La América que yo amo ha sido un faro de libertad y esperanza a lo largo de 250 años, pero ahora está en manos de una Administración corrupta, incompetente y traidora. Llamo a todos los que creen en la democracia a alzar sus voces en defensa de la libertad".

The Boss denunció que han

## Es una de las críticas más duras al actual presidente por parte de un personaje del mundo de la cultura

desaparecido en su país los mecanismos de control del poder ejecutivo para evitar abusos, "y la unidad de los ciudadanos en torno a unos valores comunes es lo único que nos separa del autoritarismo". "Cosas muy peligrosas están ocurriendo ahora mismo -añadió-, como la persecución de gen-

te por usar el derecho a la libertad de expresión y a no estar de acuerdo con el Gobierno, el abandono de los niños más pobres del planeta a la enfermedad y la muerte, la supresión de los derechos civiles, el placer sádico que sienten los más ricos infligiendo dolor a los trabajadores, el abandono de nuestros aliados tradicionales, la alianza con dictadores o la deportación de residentes del país y su envío a centros de detención sin el más mínimo respeto por la ley".

El autor de álbumes célebres como *The River* y *Born in the USA*, gran narrador de los sueños y penurias de los trabajadores de las fábricas de Estados Unidos, es demócrata hasta la médula, ha apoyado las campañas de Joe Biden y Kamala Harris en las dos últimas elecciones y es amigo personal de Barak Obama, con quien ha estado en Barcelona. Parte de su actual gira europea serán dos conciertos en San Sebastián el 21 y 24 de junio. A finales del mes que viene lanza una colección de siete elepés con 83 canciones nunca publicadas de entre 1983 y 2018. ●

LÍRICA

## Intimismo barroco

'Tamerlano', de G. F. Händel

★★★☆☆

Intérpretes: Freiburger Barockorchester.  
Dir. Mus.: R. Jacobs

Lugar y fecha: Palau de la Música Catalana  
14-05-25

JORDI MADDALENO

Aclamaciones a solistas, orquesta y sobretodo a la figura del director, René Jacobs, después de una hermosa interpretación en forma de concierto de la ópera *Tamerlano* (1724) de Händel. Jacobs, quien en su años mozos como contratenor cantó el rol de Andrónico de esta ópera, conoce a fondo la partitura y se la lleva a su terreno con una lectura orquestal colorista, fluida, elegante y frugal. La Freiburger Barockorchester, que se podría considerar la *Berliner* de las formaciones barrocas, lució sobremana. Empaste, hermosura en las secciones, finura y teatralidad sin aspavientos para una partitura donde el drama es más interior que explosivo.

Con estas lides, el elenco de cantantes, siendo todos de un nivel musical excelente, no lucieron al mismo nivel vocal del esperado en un título que estrenara en su día los famosos Senesino (en el papel de Andrónico) y La Cuzzoni (como su enamorada Asteria).

Aquí Andrónico fue el contratenor británico Alexander Chance, hijo de otro meritorio cantante y también contratenor, Michael Chance, quien grabó esta ópera con este rol en la grabación de Gardiner. Alex, comparte con su padre y con el propio Jacobs, gran delicadeza musical en el fraseo, emisión y sensibilidad musical que lo convierten en un enamorado ideal, pero la voz, como instrumento,

parece más adecuada, por cuerpo y presencia, para un oratorio. Lejos de las prestaciones de un *Primo Uomo*, como fue escrito por Händel a Senesino, uno de los castrati más famosos de su época.

Algo parecido pasó con la intimista Asteria de la soprano muni-quesa Katharina Ruckgaber. Timbre nacarado, pero emisión corta y con cierta tendencia a los sonidos fijos, para un rol que necesita mayor presencia.

Sobresalió el tenor Thomas Walker, como Bajazet, el verdadero protagonista de la ópera. Si bien la voz tampoco llenó la sala, compensó la falta de morbilidad en la emisión con una expresividad a flor de labio protagonizando una muerte de gran emotividad.

La voz que presentó mayor perfil operístico fue la de la contralto holandesa Helena Rasker, de



ANTONI BOFILL

Un momento del *Tamerlano*

fuerte presencia escénica y rotunda emisión, homogénea y tersa. Impecable el *Tamerlano* del contratenor francés Bénos Djian, de gran estilo en el canto con un instrumento flexible y comunicativo. Completó el reparto el ajustado Leone del bajo alemán Matthias Winckler. Un Händel diferente e introspectivo que Jacobs firmó con la majestad de los especialistas. ●

### SELECCIÓN DE PERSONAL

El Museo Nacional del Prado convoca pruebas selectivas para cubrir por nuevo ingreso:

- 1 plaza de personal laboral fijo de Técnico Superior de Museos N1 (Gabinete Técnico)
- 1 plaza de personal laboral fijo de Restaurador N1 (Pintura)

Presentación de solicitudes: desde el 17 de mayo hasta el 6 de junio de 2025, inclusive.

Más información: [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es) y [administracion.gob.es](http://administracion.gob.es)



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

### GUÍA TIEMPO LIBRE

#### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - [info@aquitaniateatre.es](mailto:info@aquitaniateatre.es) *Los mon. de la vagina* Diss i Diu. *Bianca Desvelada* Dx. *Losar* Div. *Santi Rodríguez* Div. *Terapia de parejas* Diss. *El circ dels impossibles* Diu.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Lloeu) *Refugi*, de Jessica Goldberg, direcció de Mònica Molins. Fins 10/10/06. Entrades a [laperta29.cat](http://laperta29.cat) i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Lapònia*. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: *'El clam del buit'* de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuerra. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: [www.dauahsecartsceniques.cat](http://www.dauahsecartsceniques.cat)

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64.T933518231 *'Un quadro, una paret, una piscina'* Del 14/5 al 17/5 a 19h i 18/5 a 17h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell *El favor*. En doble programació: a partir 11 maig, *Piaer culpable*. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35. BCN *Lluna plena* d'Aki Shimazaki, dirigida per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Cruz. Del 13/05 al 08/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20 i Dg 12:00 [www.heartbreakhotel.cat](http://www.heartbreakhotel.cat)

**JOVE TEATRE REGINA.** Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Roda produccions presenta *"Hansel i Gretel, EL Musical"* Recomanat a partir de 3 anys... Més Info i entrades: [www.jregina.com](http://www.jregina.com)

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *PIPA, el titella meravella* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro-Titelles de guant + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ [www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 16 maig al 29 juny. *Un menú tancat*. L'Off. del 18 maig al 9 juny. *Explore el jardí de los Cárpatos*. [lavillarreal.cat](http://lavillarreal.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 1 juny. *Mort d'un comediant*. Del 4 al 29 juny. *Travy*. [teatreromea.cat](http://teatreromea.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

**TEATRE AKADÈMIA.** *Paradise*, de Kae Tempest. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: [teatreakademia.cat](http://teatreakademia.cat). C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Telf. 934951447

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 Dc: *El café pendiente* 20h. Dv *Dalia Gutmann* 18h i 22h. *Conversaciones con mi mente* 20h. Ds *Vermubeatles* 12:30h *Jarana* 18h *Eurovisión* 20h Dg *Barcelona Passió* 13h *Rio-ligión* 18h [teatremuntaner.com](http://teatremuntaner.com)

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *La tercera fuga* de Victoria Szpunberg. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Anatomia d'un suïcida* d'Alice Birch. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Alicia en un món real* de Cia. La Briana. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Iaia* de Mambo Project. Dv. 19 h; ds. 17 h i 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Una petita historia* d'Héctor Alterio Horaris: Dv. 20h; Dss: 17h; Dg. 18:30h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Creem de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)



Gran Teatre  
del Liceu

25 MAYO  
— 7 JUNIO

# GIULIO CESARE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Dirección de escena **Calixto Bieito**

Giulio Cesare **Xavier Sabata**, Curio **Jan Antem**

Cornelia **Teresa Iervolino**, Sesto **Helen Charlston**

Cleopatra **Julie Fuchs**, Tolomeo **Cameron Shahbazi**

Achilla **José Antonio López**, Nireno **Alberto Miguélez Rouco**

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **William Christie**

Con el apoyo de

**idealista**

Con la financiación del Ministerio de Cultura en el marco de la Capitalidad Cultural de Barcelona, impulsada por el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Barcelona.



liceu.cat – 93 485 99 13

Consulte todo el contenido audiovisual en [www.liceuplus.com](http://www.liceuplus.com)

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

## CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

## Tata mía



Ángela Cervantes y Laia Manzanaras en un momento del filme

## Lo que queda de ti ★★★★★

**Dirección:** Gala Gracia  
**Intérpretes:** Laia Manzanaras, Ángela Cervantes, Anna Tenta  
**Producción:** España, 2025. 91 m. Drama

## SALVADOR LLOPART

Todo apunta a que el futuro del cine está en el campo. Un cierto nomadismo rural ha invadido buena parte de la producción española más significativa de los últimos años, con títulos como *Alcarràs* (2022) y *Lo que arde* (2019) y también *As bestas* (2022) y *Suro* (2022). Películas que comparten un paisaje, como si la idea de una España vaciada se hubiera apoderado del imaginario cinematográfico, convertido en un reflejo —en un espejo— de la verdad que no encontramos en nosotros, seres desplazados, de ciudad, deseosos de otros horizontes menos broncos. *Lo que queda de ti*, el debut de Gala

Gracia como directora, es un buen ejemplo de este *neorruralismo* cinematográfico, por llamarlo de alguna manera.

Una obra de emociones intensas con olor a tierra mojada y ovejas pastando, que capta de forma veraz el anhelo de regreso y la necesidad del duelo por lo que quedó atrás. No nos equivocamos, sin embargo. Gala Gracia no mixtifica la vida rural. Domina en ella una mirada realista, nada bucólica, sobre lo que significa el contacto con la tierra. El marco rural lo pone el Pirineo aragonés que la fotografía de Michele Paradisi refleja con grandeza y sensibilidad. Nos habla de dos hermanas que se reúnen, tras la muerte del padre, para dilucidar el futuro de la propiedad familiar; dos "tatas", como una llama a la otra, de circunstancias vitales muy diferentes. Una (Laia Manzanaras) regresa a esa vida que hace mucho

que dejó atrás. La otra (Ángela Cervantes), se ha quedado en el pueblo, a cargo de sus propios asuntos. La primera se niega a vender por nostalgia o culpa, como si buscara detener el tiempo. La segunda, la que se quedó, lo ve de otra manera. Piensa con realismo campesino en los esfuerzos inútiles de su hermana por preservar el pasado.

*Lo que queda de ti* no va de enfrentamientos dramáticos y odios. Por el contrario, en el todo es cotidiano, cotidiano, silencioso como el mismo campo. Un drama que avanza, más que a gritos, mediante susurros. Guiado por el pulso firme de una directora que sabe lo que quiere. Ambas actrices, Laia Manzanaras y Ángela Cervantes, ayudan en el empeño. Soberbias las dos a la hora de transmitir dos visiones diferentes de la existencia. Sin olvidar que, ante todo, son dos hermanas que se quieren.●

## Excursión a Poblet

## Centaures de la nit

★★★★☆  
**Dirección:** Marc Recha  
**Intérpretes:** Lluís Soler, Montse Germán, Muntsa Alcañiz  
**Producción:** España, 2024 (105 minutos).  
 Drama

## JORDI BATLLE CAMINAL

*Centaures de la nit*, título de obvias resonancias fordianas, es una película tan esquivia y escurridiza que el primer obstáculo que pone en el camino, aunque solo para los forofos de las etiquetas, es su adscripción genérica. ¿Es un drama, una comedia, una cinta de aventuras sobre la búsqueda de un tesoro, una fantasía onírica, un western encubierto o una filigrana puramente experimental? Hay un poco de todo en este artefacto singularísimo, ex-

citante y extraterrestre, filmado en el monasterio de Poblet en fascinante blanco y negro (magistral trabajo del director de fotografía Peter Zeitlinger, en un registro muy nórdico: Bergman o Dreyer) y protagonizado por un grupo de hombres ciegos que visita el lugar; curiosamente, también son invidentes los monjes: aquí solo ven los personajes femeninos.

Más que ceñirse a un argumento único, la película recrea una atmósfera hechizante donde lo trascendente y lo espiritual alternan con el humor (ya sea agrio, feroz, como los diálogos entre Lluís Soler y Muntsa Alcañiz, empapados de veneno, memorables, o distendido: Soler haciendo creer que busca tomillo para una sopa) y con la simple contemplación del cielo, los caminos, la roca... El monasterio y sus

alrededores se erigen en protagonistas con tanto o más peso que el del grupo de ciegos, al fin y al cabo la naturaleza y los espacios abiertos han sido, desde la ya lejana *El cielo sube* y pasando por *Pau i el seu germà*, *Dies d'agost*, *Petit indi* o *La vida lliure*, una constante en el cine de Marc Recha.

Apadrinada desde el más allá por el espectro de Luis Buñuel (la escena de los ciegos apaleando a la responsable de la excursión podría ser perfectamente un descarte de *Viridiana*), *Centaures de la nit* es una película concebida y ejecutada por Recha con una casi obscena libertad creativa. Contiene momentos de gran belleza, sin ir más lejos las imágenes, en primer plano y de carácter táctil, del agua, pocas veces retratada (y sonorizada) con tan cristalina pureza.●

## Cruce de miradas

## Ernest Cole: Lost and Found

★★★☆☆  
**Dirección:** Raoul Peck  
**Producción:** Francia, 2024 (105 min)  
 Documental

El dispositivo no acaba de estar a la altura de las fotos, muchas inéditas, del sudafricano exiliado Ernest Cole, a ratos apoyadas en material de archivo, que desfilan ante nuestros ojos. Las fotogra-

fías son, eso sí, impresionantes, y el discurso que conforman sobre ese racismo que vuelve con fuerza, sobrecogedor. Lo que más hondo se queda clavado en la mente del espectador son las miradas a cámara de todos los blancos que Cole sorprende en la calle, en uno u otro continente. No es solo que les fotografien sin permiso, es porque lo hace un hombre negro. / **Philipp Engel**

## El método canino

## El instinto ★★☆☆☆

**Dirección:** Juan Albarracín  
**Intérpretes:** Javier Pereira, Fernando Cayo, Eva Llorach  
**Producción:** España, 2024 (92 min).  
 Thriller

Cine de guerrilla, bajo presupuesto. Apenas una localización, tres actores y una premisa con gancho: arquitecto contrata a un adiestrador de perros pa-

ra que le quite su fobia a salir de casa. La cámara se mueve bien, y el prometedor realizador combina la imagen con otra más enrarecida, que evoca el traumático pasado, y con documentales de adiestramiento canino. Más allá del duelo interpretativo y del interesante dispositivo, la trama transita de lo previsible a lo inverosímil, sin lograr sacarnos del *déjà-vu*. / **P. Engel**

## Escribir o no escribir

## Jane Austen arruinó mi vida

★★★☆☆  
**Dirección:** Laura Piani  
**Intérpretes:** Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson  
**Producción:** Francia, 2024 (94 min).  
 Comedia romántica

Original intento de hibridar la comedia romántica francesa y británica a partir del culto a la escritora del título, aunque más

que subvertir los clichés, los perpetúa. Destaca empero la calidad de la imagen y un certero trasfondo en lo que respecta a los escollos de la creación literaria. Sabio consejo el que le da un aspirante a Hugh Grant a la *amélie*ense librería de Shakespeare & Co: "Hay que escribir a partir de las ruinas". Es decir, no tirar los textos a la papelera, sino trabajarlos una y otra vez. / **P. Engel**

## Derrapaje inminente

## El cuento del lobo ★★☆☆☆

**Dirección:** Norberto López Amado  
**Intérpretes:** Lucía Jiménez, Paco Tous, Daniel Grao  
**Producción:** España, 2025. 93 m.  
 Comedia

Aroma teatral para una miniatura que avanza mediante malentendidos y verdades a medias. Dos personajes centrales —hay más, pero cuentan poco— son suficien-

tes. Un matrimonio separado, encarnado con vis cómica por Paco Tous y Lucía Jiménez, despellejándose mientras se preocupan por la hija desaparecida. La mansión donde transcurre casi todo es suficiente para una comedia cuyo mayor interés recae del lado de la sorpresa inminente, con exceso de curvas en el camino hacia la verdad y el consiguiente peligro de derrapar. / **S. Llopart**

## Conflicto familiar

## Tras el verano ★★☆☆☆

**Dirección:** Yolanda Centeno  
**Intérpretes:** Alexandra Jiménez, Juan Diego Botto  
**Producción:** España, 2025 (94 minutos).  
 Drama

Una pareja se separa. El hijo es de él, pero ella lo quiere como si fuera su verdadera madre y ahora teme perderlo para siempre. Un con-

flicto familiar como tantos deben darse cada día en todas partes, planteado en un filme con ínfulas de tesis, con personajes estereotipados, situaciones dramáticas tópicas y una fastidiosa inclinación por demostrar antes que por mostrar. Se salva del naufragio Alexandra Jiménez, que para el melodrama es tan buena como para la comedia alocada. / **J. Batlle**

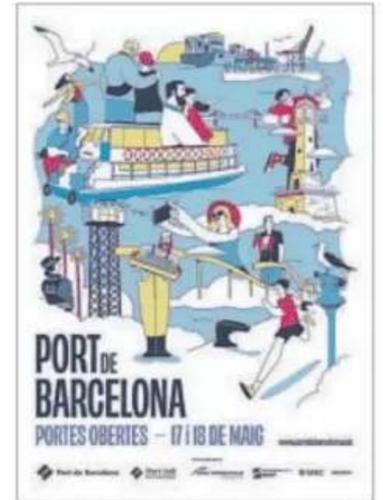
Ofrecido por Port de Barcelona

**Puertas abiertas 2025**

# El Port de Barcelona abre al público este fin de semana las terminales de contenedores



PORT DE BARCELONA



Se realizarán visitas guiadas gratuitas por tierra y mar y se ofrecerá una amplia oferta de actividades lúdicas para conocer el Port. El 16 de mayo se abrirá el muelle de Barcelona, y el 18 tendrá lugar la Cursa de RAC1

Primera edición de la Jornada de Puertas Abiertas

**E**ste fin de semana el Port de Barcelona celebra la segunda edición de sus Jornadas de Puertas Abiertas, una acción que tiene como objetivo dar a conocer el funcionamiento de una infraestructura logística clave para el día a día de las personas.

Tras el éxito de la edición del año pasado, que reunió a más de 30.000 personas, este año las Jornadas ofrecen por primera vez la posibilidad de acceder a las terminales de contenedores APM Terminales Barcelona y Hutchison Ports BEST, dos de las infraestructuras más modernas y avanzadas del Port.

**Inmersión portuaria**

Durante todo el fin de semana, el público podrá participar en visitas guiadas gratuitas, tanto por tierra como por mar. Los visitantes podrán optar entre dos rutas terrestres en autocar: una visita de 45 minutos por diferentes rincones de acceso restringido del recinto portuario y una visita más larga (80 minutos) que incluye la entrada a las terminales de contenedores,

donde se mostrará la operativa de estas infraestructuras clave. Las plazas son limitadas (50 personas por grupo) y es necesaria reserva previa.

Para quienes prefieren descubrir el puerto a pie, se ofrecen visitas teatralizadas con personajes históricos que relatan su evolución con un recorrido desde el muelle de la Fusta hasta el Palau de Mar.

Desde el mar, también se podrá visitar el recinto portuario disfrutando de salidas guiadas de una hora a bordo de Las Golondrinas para conocer la actividad diaria del Port desde una perspectiva privilegiada.

En el muelle de Drassanes la Policía Portuaria y los Bombers del Port de Barcelona estarán presentes con sus vehículos. Será una gran ocasión, especialmente para los más pequeños, para conocer la labor que realizan tanto el Cos de Guardamolls como los Bombers específicos del Port de Barcelona, especializados en extinción de incendios en barcos y terminales portuarias.

**Abre el muelle de Barcelona**

Hoy, viernes 16 de mayo, el Port de Barcelona celebrará el acto de apertura al público del muelle de Barcelona, que se incorpora como nuevo espacio de paseo y ocio del Port Vell.

Durante las jornadas de Puertas Abiertas, este espacio acogerá actividades organizadas por el World Trade Center Barcelona, como conciertos, *foodtrucks*, zonas *chill-out* y talleres infantiles y familiares.

**La Cursa de RAC1**

El domingo 18, a las 9 h, tendrá lugar la décima edición de La Cursa de RAC1, que este año vuelve a Barcelona para

conmemorar el 25 aniversario de la emisora. El circuito, de 6 kilómetros y completamente plano, recorrerá algunos de los espacios más emblemáticos del Port Vell, con inicio en la plaza del Portal de la Pau y final en el muelle de la Fusta. La cita contará con el programa *Via lliure* en directo, conducido por Xavi Bundó, con participación de invitados especiales y actuaciones musicales.

**Actividades paralelas**

Asimismo, durante el fin de semana y dentro del marco de las Puertas Abiertas, los visi-

**El domingo 18 a las 9h tendrá lugar La Cursa de RAC1, que este año vuelve a Barcelona para conmemorar el 25 aniversario de la emisora**

tantes podrán disfrutar de una variada oferta de actividades paralelas pensadas para todos los públicos. Los museos Marítim de Barcelona y de Història de Catalunya ofrecerán entrada gratuita el sábado 17 de mayo, a partir de las 19 horas, y el domingo 18 durante todo el día coincidiendo con la Nit dels Museus y el Día Internacional de los Museos, respectivamente.

También el 17 y 18 de mayo, Barcelona Capital Nàutica organiza la Regata Universitària RC Sailing en las aguas del muelle de España, donde estudiantes de la beca universitaria de formación en diseño y construcción de una embarcación por radiocontrol pondrán a prueba sus diseños.

Del 16 al 18 de mayo, la Associació de Veïns de la Barceloneta organiza el Rumba Beach Festival, un acto de soporte a la presentación oficial de la Rumba Catalana como Patrimonio Cultural inmaterial de la UNESCO con conciertos, talleres musicales, mercado artesanal y gastrorumba. También durante todo el fin de semana, el espacio de ocio La Mar d'Activitats, situado en la plaza Odissea, junto al Maremagnum, ofrecerá talleres familiares y actividades lúdicas para acercar el mundo marítimo y portuario a los más pequeños.

Asimismo, el Time Out Market ofrecerá, durante todo el sábado 17, un *brunch* exclusivo del chef Michelin Fran López, conocido por su cocina innovadora y llena de sabores.

La segunda edición de las Jornadas de Puertas Abiertas es posible gracias a la colaboración de diversas empresas de la Comunitat Portuària de Barcelona. APM Terminals, Hutchison Ports BEST, MSC Cruceros y Balearia apoyan la iniciativa y contribuyen a hacer realidad esta apertura del Port de Barcelona a la ciudadanía.

**ACTIVIDADES PARALELAS**

Las entradas para las visitas guiadas están agotadas pero durante el fin de semana se ofrecerán actividades paralelas que se pueden consultar en la web: [www.portdebarcelona.cat/es/conoce-el-puerto/jornada-de-puertas-abiertas](http://www.portdebarcelona.cat/es/conoce-el-puerto/jornada-de-puertas-abiertas)

# Deportes

Barça  campeón

## Un golazo de campeonato

Lamine Yamal decide el derbi y la Liga para coronar el gran año del Barça



Lamine Yamal celebra con los brazos en cruz el gol con el que abrió el marcador en el RCDE Stadium mientras Balde se lleva las manos a la cabeza

MANÉ ESPINOSA

RCD ESPANYOL 0  
FC BARCELONA 2

**Espanyol:** Joan García, El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano (Pere Milla 60), Urko, Roca (Jofre 68), Edu Expósito, Puado (Cheddira 82) y Roberto (Calero 82).  
**Entrenador:** Manolo González

**Barcelona:** Szczesny, Eric García, Araújo (Cubarsi 51), Christensen (Héctor Fort 77), Gerard Martín (Balde 46), De Jong, Pedri, Dani Olmo (Gavi 77), Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski (Fermin 65).  
**Entrenador:** Hansi Flick

**Estadio:** RCDE Stadium, 34.283 espectadores.  
**Árbitro:** Soto Grado (c. riojano).  
**Tarjetas:** Amarillas para Christensen y Szczesny por el Barça, y a Cheddira y Kumbulla. Expulsó con roja directa a Lenadro Cabrera (80).  
**Goles:** 0-1 Lamine Yamal (53), 0-2 Fermin (95).

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Cornellà-El Prat

Un gol de bandera para un año de ensueño. Hay goles que por su belleza aplastante valen títulos. Hay tantos que redondean una temporada entera. Y hay dianas que acaban por encumbrar a un futbolista. Como si fuera Van Basten en la Eurocopa de 1988 o Zidane en la final

de la Champions del 2002, Lamine Yamal decidió el derbi de Cornellà y regaló la Liga al Barcelona. El autor no pudo ser más poético, pues su zurda mágica marca el camino del proyecto de Flick y Laporta.

El chaval, convertido ya en una figura mundial a los 17 años, fue la gran diferencia entre el Barça y el Espanyol, que perdonó en el arranque del encuentro y tendrá que sufrir un poco más. Canterano de la Masia, el extremo se quedó con las ganas de celebrar en el césped, pues un inicio de tångana y la activación de los aspersores desaconsejó un baile similar al de la Copa del Rey y la Supercopa, los otros dos trofeos de este Barça triunfal al que solo se le escapó la Champions por un suspiro.

El empate acercaba a ambos al objetivo, pero les obligaba a esperar unos días más para poder festejar. Lamine no quiso dilatar más el alirón. Donde otros se lían, él lo ve claro. Donde la mayoría tiene nervios, el chaval presume de una puntería espectacular. Ni Joan García pudo evitar lo inevitable.

Y eso que el Barcelona salió al césped como si ya fuese campeón, y no lo era. En cambio, el Espanyol entró como si necesitase la victoria para la salvación, tal y como si

precisaba. Ese enfoque se notó en los primeros compases, donde los de Manolo González estuvieron muy cerca del gol.

Con los movimientos de Roberto y Puado, el Espanyol se aprovechó de la falta de automatismos de la pareja de centrales, Araújo y Christensen, que solo habían jugado juntos en Valladolid y pagaron la novatada. Urko chutó cruzado desde dentro del área tras una dejada de Roberto. Y más clara aún fue la diagonal de Puado con la que se plantó ante Szczesny porque Christensen no quiso tocarlo y jugarse la expulsión. Con todo a favor, el capitán blanquiazul no pudo en el mano a mano con el portero, que realizó una parada salvadora.

El ambiente en el RCDE Stadium se había quedado frío como protesta a que el partido siguiese su curso habitual pese al atropello en los aledaños del recinto. Pero en el campo, el Barcelona sufría con las transiciones del Espanyol, que vivía cómodo replegado. El juego de los blaugrana no se activaba, y Lewandowski, en su vuelta a la titularidad, no encontraba la portería pese a sus ganas por recortar distancias en el pichichi.

El derbi estaba abierto, nada que

ver con hace dos años, cuando los visitantes se fueron al descanso ganando 0-3. El partido no se iba a decidir por el juego colectivo o porque el dominio del líder fuese efectivo, sino por una individualidad.

Parecía que estaba adormecido, que el partido no le apetecía, que estaba poco inspirado, que no era su noche. Pero en realidad estaba agazapado. Lamine Yamal tiene el

**Mientras los blaugrana ya celebran el título, el Espanyol, que perdonó al inicio, sufrirá hasta el final por la salvación**

talento que decide partidos. Tras decantar el clásico el domingo, también solventó el derbi. Fue una acción aislada, pero de las que vale una entrada. Al Barcelona le dio un campeonato. El extremo se hizo hueco en la banda hasta que se sacó una rosca perfecta a la escuadra de Joan García, un gran portero al que solo se le puede batir con goles. Eso pensó Lamine y así doblegó al Espanyol. A los 17 años, ense-

ñó que no hay escenario que se le resista.

Con el marcador desequilibrado, el Barça buscó tener la pelota con un falso nueve. Entró Fermin por Lewandowski y Dani Olmo se adelantó en una posición que ya probó y que le debía dar a los blaugrana más control del partido. Pero seguían llegando las contras del Espanyol, aunque ni Puado decidió bien ni Pere Milla acertó a controlar, lo que dio tiempo a llegar a Balde.

Lo único que hizo que el Barça pudiese vivir los últimos minutos con tranquilidad fue la mala cabeza de Cabrera, que se autoexpulsó. El central del Espanyol, a pesar de que tenía la posición ganada, lanzó un golpe con el puño gratuito a Lamine Yamal, que se quedó aturrido. Tras ir al VAR, Soto Grado enseñó la roja al veterano defensa.

Con el tiempo cumplido, Fermin puso la sentencia con un buen disparo. Al mediapunta le quitaron el gol en el clásico, donde le anularon el quinto del Barça por unas manos de VAR, pero no en Cornellà, donde redondeó la Liga del Barcelona. Dos años después volvió a ganar el título en casa del Espanyol, pero tampoco pudo celebrar el éxito en el césped. ●

## Ante el Villarreal Entrega del trofeo

La 28.ª Liga del Barça, la quinta en la última década y 11.ª en los últimos 20 años, la podrá levantar el conjunto de Hansi Flick este domingo ante la afición blaugrana en el partido contra el Villarreal (19.00 h)

en el Estadi Olímpic Lluís Companys. Recibirá el trofeo el capitán Ter Stegen, que podría volver a la portería. El último que levantó una Liga fue Sergio Busquets el 28 de mayo del 2023 en el Camp Nou.

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



### Defensa inédita, contras y Lamine

1 La baja de Iñigo y las molestias de Cubarsí hicieron que Flick apostara por la pareja Araújo-Christensen en el eje. Un dupla inédita secundada por Eric García y Gerard Martín como laterales. Es decir, que el Barça formó sin ninguno de los cuatro defensas más utilizados. El Espanyol de Manolo González salió con un plan muy concreto. Defender un espacio pequeño (los diez jugadores en 20 metros) y atacar en espacios grandes con salidas. Y el Barça tuvo muchísimos problemas para conectar dentro ante el buen entramado blanquiazul en la primera parte. Solo 27 intervenciones de Raphinha y 38 de Olmo. En cambio, varias salidas peligrosas del Espanyol.

### 200 veces Pedri

2 El encuentro supuso el partido 200 de un Pedri que ha alcanzado un nivel superlativo. El más joven en llegar a esta cifra como blaugrana con 22 años y 172 días (dato de Oriol Jové). Ayer acabó con 103 pases (el que más de todos los jugadores) en lo que fue una extrapolación perfecta de su campeonato. Acaba como el futbolista más utilizado por Flick en la Liga, como el mediocampista con más pases del Barça (71 de media), con cuatro goles, cinco asistencias y 1,9 pases generadores de ocasiones por encuentro. Pero su aspecto más importante no aparece en los registros. Y es que Pedri ha sido el líder futbolístico del equipo.

### La Liga de Hansi Flick

3 El título del Barça tiene muchos nombres (Lamine, Pedri, Raphinha, Lewandowski, Cubarsí...), pero el principal es el suyo. El técnico ha sabido modernizar el juego sin perder la base del ADN Barça. Un fútbol ofensivo, vertical, dominador y muy divertido. Un fútbol inalterable en cualquier contexto. Además, lo ha convertido en un bloque que ha acabado dominando todos los registros. El equipo blaugrana ha completado esta Liga siendo el equipo más goleador de Europa (con un promedio de 2,70 goles por partido) y el de más posesión (63,8%). Pero lo mejor de todo es que el Barça ha engranchado a todo el mundo.

# Un respeto al campeón



MANÉ ESPINOSA

El Barça intentó celebrar, entre los aspersores encendidos, el título de Liga

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Esta es sin duda la Liga de Hansi Flick, el líder carismático y motivador de un proyecto que ha superado todas las expectativas. El título lleva su nombre en letras de neón por innovador y guía, mitad estratega, mitad psicólogo. Esta es la Liga de Lamine Yamal, que ya participó algunos minutos en el éxito de hace un par de temporadas, pero que esta vez se corona como la imagen de marca de una plantilla rebosante de juventud, de ambición y de hambre. Un chico de 17 años que ya es un referente del fútbol mundial, como volvió a demostrar en Corne-

llà con un golazo transformado con una facilidad y una plasticidad pasmosas, como quien se pasea por el patio de la escuela.

Seguramente, su mejor tanto como futbolista blaugrana, conseguido de nuevo en un gran escaparate, un derbi con el alirón en juego y con mucha acritud en la grada, demasiada. No puede ser que no se pueda celebrar nada. No puede ser que un campeón no tenga derecho a manifestar una moderada alegría, aunque sea en el estadio de uno de sus rivales históricos. ¿Dónde está la deportividad si no?

Ante todo esto, el más coherente de todos fue una vez más Flick, pidiendo a sus chicos que no se metieran en líos y que se fueran a seguir festejando en el vestuario. Que no ocurriera co-

mo hace dos años, cuando se produjo una vergonzosa invasión de campo en el mismo escenario. El alemán ha estado en todo. Padre, abuelo, profesor, y hasta hermano mayor de un vestuario de

### Un equipo ganador debe tener derecho a celebrar un título sea donde sea

guardería.

Es la Liga también del presidente Joan Laporta, que apostó por un cambio de entrenador y que acertó con la contratación de Flick, que ha recuperado a un pu-

ñado de futbolistas que parecían desahuciados, capituló en el que merece un subrayado en rojo Raphinha.

Pero sobre todo, esta es la Liga del vértigo, de la diversión, de un fútbol atractivo y atrevido que ha servido para ganar, para entretener y para emocionar, aunque el derbi no sería el mejor exponente de todo esto, entre un desgraciado atropello antes de empezar el partido y la imposibilidad de festejarlo ni que sea por unos instantes sobre el césped. Sea como fuere, es una Liga para recordar.

Porque el entorchado número 28 del FC Barcelona no es uno cualquiera, sino un trofeo que permite pensar, esta vez sí, que estamos ante el inicio de una era. Una Liga que se suma a la Copa del Rey y a la Supercopa de España, las tres conseguidas tras doblegar al Real Madrid de Mbappé, el equipo que tenía que hacerse con todo casi por decreto y que venía de dominar en España y en el mundo.

El título de la regularidad completa una temporada barcelonista maravillosa en la que el equipo se quedó también a solo dos minutos de plantarse en la final de la Champions. Se comportó como un grande en cualquier escenario y ha recuperado el respeto del continente.

Excelente noticia para un equipo que no pierde en la Liga desde el 21 de diciembre (Atlético); una racha en la que ha encajado 15 victorias y 2 empates. Una serie que no ha podido seguir ningún rival, descolgado primero el Atlético y después el conjunto madridista. Nadie como este Barça, que ha escrito durante toda la campaña una bellísima oda al fútbol. ●

## POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



### ¿Suspensión?

dadores de uno y otro equipo para explicarles de primera mano cuál es la situación. Sin embargo, todo eso, Christian García se lo pierde porque la seguridad privada y los Mossos d'Esquadra lo echan por haber saltado desde la grada. En las afueras del estadio se encuentra una cámara de TV3 y, delante del micrófono, no sabe avenirse de que el derbi se esté

jugando con la decena de unidades del Sistema d'Emergències Mèdiques y las dotaciones de los Mossos d'Esquadra todavía atendiendo a heridos y afectados por el atropello.

¿Cuántos heridos? ¿Graves o leves? ¿Qué ha pasado exactamente? A las nueve y media de la noche la incertidumbre y las dudas todavía eran muchas. La situación invitaba a bajar la pelota al suelo y tener un punto de calma hasta poder dar informaciones claras y tranquilizadoras. Quizá valía la pena esperar que los servicios de emergencias médicas pudieran acabar de atender y evacuar a todos los heridos. Seguro que los máximos responsables de la seguridad de un partido declarado de alto riesgo tuvieron todos los elementos para poder valorar y decidir seguir con el horario previsto para este duelo. Pero cuando un partido se programa a las nueve y media de la noche, el margen de maniobra es poco. Como reconocía el coordinador general de acontecimientos deportivos de Catalunya, Joan Salamaña, en RAC1 en las horas previas al derbi, la noche es el horario más complicado para programar un partido de alto riesgo en términos de prevención y seguridad.



1X1

**5 JOAN GARCÍA FRUSTRADO**  
En el primer tiempo solo detuvo un chut flojo de Raphinha. No pudo hacer nada en el gol de Lamine, al que sí paró un chut tímido. El epílogo a su duelo fue el gol de Femín

**5 OMAR EL HILALI TÍMIDO**  
No subió al ataque en la primera parte, pendiente de un Raphinha que por momentos abandonó la banda. Se sumó sin suerte a la ofensiva final perica.

**6 MARASH KUMBULLA CONCENTRADO**  
Estuvo pendiente de un Lewandowski que tocó pocos balones y siempre exigido. Logró que el polaco fuera sustituido sin generarle peligro. Vio la amarilla en el 90

**4 LEANDRO CABRERA AGRESIVO**  
Estaba firmando un partido perfecto, jefe de la zaga y cubriendo grietas defensivas, hasta que ensució su actuación con la agresión a Lamine que le costó la roja.

**4 CARLOS ROMERO DESARROLADO**  
Le tocó vigilar a un Lamine Yamal al que contuvo con ayudas de sus compañeros hasta que el blaugrana se desató con su obra de arte. No aportó en ataque.

**5 POL LOZANO SUPERADO**  
Intentó que Pedri y Olmo estuvieran incómodos. No lo logró con el canario. Fue sacrificado con el marcador en contra, cambiado por un jugador más ofensivo como Milla.

**5 URKO GONZÁLEZ DESAPROVECHADO**  
De buen toque de balón, se dedicó a tapar líneas de pase de los blaugrana por dentro. Llegó tarde a bloquear el formidable chut de Lamine. Creció en el arrebato final.

**6 EDU EXPÓSITO FINO**  
Fue el más lúcido de los pericos en la primera parte. Dos pases suyos generaron sendas ocasiones de gol. Retrasó su posición con la entrada de Pere Milla.

**5 ANTONIU ROCA GASEOSO**  
Empezó intenso, buscando atosigar a Gerard Martín, pero fue perdiendo efervescencia. Volvió a ser uno de los sustituidos, lastrado por su poco fondo físico.

**6 JAVI PUADO SACRIFICADO**  
Szczesny le negó el gol en la primera parte y se enredó en el área en otra oportunidad tras el descanso. A falta de más ocasiones, ayudó en la defensa sobre Lamine.

**6 ROBERTO FERNÁNDEZ INCANSABLE**  
No negoció una presión, un incordio para la zaga. Malogró un mano a mano y Szczesny le negó el gol en una acción en que se pitó fuera de juego, y no era.

**5 PERE MILLA PRECIPITADO** Tuvo una ocasión muy clara para empatar que no supo definir

**5 JOFRE IMPRODUCTIVO** No creó peligro

**5 CALERO RECURSO** Entró por la roja a Cabrera

**5 CHEDDIRA ENÉRGICO** Dio aire en el tramo final

Textos **Carlos Ruiz Osias**



Una conductora perdió el control de su vehículo y embistió a muchos aficionados blanquiazules en los alrededores del RCDE Stadium

**Espanyol** Quince personas resultan heridas después de ser embestidas en los alrededores del estadio por un vehículo cuya conductora permanece detenida

# Con el susto en el cuerpo

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Cornellà-El Prat

**C**onfusión, preocupación, miedo... Esos fueron los sentimientos que se adueñaron de la afición perica antes del derbi. Muchos de ellos no habían entrado al estadio cuando un vehículo atropelló a una veintena de personas y provocó quince heridos, todos ellos leves, en los alrededores del estadio. Desde ese momento, el fútbol ya era lo de menos. El suceso marcó de manera anímica lo que debía ser una noche de fútbol y nada más. Tras las primeras pesquisas los Mossos determinaron que se trataba de un accidente, no de una acción voluntaria, y detuvieron a la conductora, acusada de conducción temeraria y lesiones.

Media hora antes del partido, el vehículo circulaba por la avenida Llobregat, en el lado de Cornellà del RCDE Stadium y tuvo que pararse frente a una multitud de aficionados que se dirigía en ese momento hacia el estadio. Según testigos presenciales, tras un primer acelerón, varios aficionados inyectaron a la conductora. Fue entonces cuando perdió los nervios y el control del coche. Una quincena de personas fueron embestidas y algunas arrastradas. La confusión fue total mientras los Mossos trataban de controlar la situación. Hasta el lugar llegaron diez ambulancias, que atendieron a quince personas. Doce tuvieron que ser trasladadas a hospitales

cercanos. Mientras tanto, los Mossos detenían a la mujer que conducía el vehículo, que dio negativo en alcoholemia.

Las noticias llegaron al estadio con el partido a punto de empezar, pero pronto se disipó el peligro de cancelación. El Espanyol intentó dar tranquilidad con un mensaje por megafonía. Pero el nerviosismo ante la falta de noticias claras era evidente y en el minuto nueve aficionados situados en uno de los fondos, donde habitualmente se colocan las peñas españolistas La Curva y Canito, pidieron a Joan García que detuviera el partido. El colegiado Soto Grado decidió entonces reevaluar la situación y mantuvo una breve reunión en la banda con un miembro de los Mossos, los delegados y Manolo González.

## El Espanyol encendió los aspersores para evitar la fiesta culé mientras llovían botellas desde la grada

Y el partido se jugó. Aunque desde ese momento, y como señal de protesta, en el fondo mencionado los aficionados se apostaron en los vomitorios para evidenciar un vacío en la grada. Muchos incluso decidieron marcharse del estadio. No tenían cuerpo para el fútbol. El resto de la parroquia perica se conformó con las explicaciones y decidió concentrar-

se en lo que era un partido vital.

Como parte de su afición, el equipo de Manolo González intentó rebelarse en lo futbolístico ante su Goliat particular, 18 años lleva ya sin ganar en un derbi en casa. El plan de partido del técnico fue bueno. Sí, porque el Espanyol se plantó ante Szczesny dos

veces con opción clara de gol. La diferencia estuvo en las áreas, donde manda el talento, donde más había mejorado este equipo. Pero ayer no fue el día ni de Urko ni de Puado de cara a portería.

Se libró de hacer el pasillo el Espanyol, pero no pudo evitar el gol de Lamine Yamal. Y llovieron innumerables botellas sobre el césped. Lo mismo sucedió tras el segundo, de Fermín. Goles que significaban una Liga y que fueron celebrados como tal, para mayor enfado de la grada. Pitó el final Soto Grado y una veintena de policías se apostaron en el fondo donde hace dos años comenzó la invasión de campo. Esta vez ni siquiera hubo un amago. La rabia envolvía a la grada. Volvieron a llover botellas sobre la zona del túnel de vestuarios mientras Manolo González pedía calma. En ese momento se activaron los aspersores. Como en el Camp Nou en las semifinales de la Champions del 2010, el Espanyol intentó aguar la fiesta, muy comedida esta vez, del alirón blaugrana con un gesto poco elegante.

El Espanyol entró al partido esperanzado y se fue con el gesto torcido. A falta de dos jornadas sigue necesitando dos puntos. Asoma el espíritu de Coro, héroe en el 2006 con un gol que salvó al equipo in extemis. Sin Cabrera en Pamplona por su expulsión, y con la amenaza de cierre para la última jornada, que sin duda el Comité de Disciplina estudiará tras los múltiples lanzamientos de botellas, los pericos se marcharon con un severo susto en el cuerpo.

**PRIMERA DIVISIÓN**

**Jornada 36.\***

Valladolid - Girona	0-1
Real Sociedad - Celta	0-1
Sevilla - Las Palmas	1-0
Alavés - Valencia	1-0
Villarreal - Leganés	3-0
Real Madrid - Mallorca	2-1
Osasuna - Atlético	2-0
Rayo - Betis	2-2
Espanyol - Barcelona	0-2
Getafe - Athletic	0-2

**Clasificación**

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	85	36	27	4	5	97	36
Real Madrid	78	36	24	6	6	74	38
At. Madrid	70	36	20	10	6	60	29
Athletic	67	36	18	13	5	53	26
Villarreal	64	36	18	10	8	64	47
Betis	59	36	16	11	9	55	45
Celta	52	36	15	7	14	56	54
Rayo	48	36	12	12	12	39	44
Osasuna	48	36	11	15	10	45	51
Mallorca	47	36	13	8	15	34	42
Valencia	44	36	11	12	13	43	52
Real Sociedad	43	36	12	7	17	32	42
Girona	41	36	11	8	17	42	53
Sevilla	41	36	10	11	15	40	49
Getafe	39	36	10	9	17	31	36
Espanyol	39	36	10	9	17	38	49
Alavés	38	36	8	12	17	36	47
Leganés	34	36	7	13	16	35	56
Las Palmas	32	36	8	8	20	40	58
Valladolid	16	36	4	4	28	26	86

Barça  campeón



Lamine Yamal superando a Urko antes de marcar con la zurda el primer gol del partido en Cornellà, que acercó al Barça a la Liga

MANAURE QUINTERO / AFP

**Contracrónica** Lamine Yamal marcó en Cornellà para completar una temporada inolvidable en la que ha madurado y se ha convertido en un futbolista vital

# Siéntense y disfruten

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**  
Barcelona

**T**omó el balón que le regaló Dani Olmo, dribló a Carlos Romero con una conducción traviesa —de las suyas— y chutó con un disparo cruzado, directo a la escuadra izquierda, para sacarle las telarañas a la portería de Joan García, tras una primera mitad más bien discreta. Pero allí estaba él. Quiso decirle al mundo que él, Lamine Yamal Nasraoui Ebana, había venido a Cornellà, con solo 17 años, a sentenciar Ligas con su Barça. Como cuando era aún más pequeño y competía en los derbis de las categorías inferiores.

Allí, en esos campos, en las cribs de la Masia que se celebraban en junio, y también en el parque de su barrio natal de Rocafonda, Lamine Yamal aprendió a gestionar sus miedos y la presión. Igual que Fermín, que también sabe de qué va el asunto y que, esta vez —a diferencia de lo que ocurrió en el clásico— sí pudo celebrar cómo su gol subía al marcador. “No sé qué decir de Lamine. Ha sido un golazo. Ha hecho un temporadón”, decía muy entusiasmado el de El Campillo antes de marcharse a celebrar un título del que todos se sienten orgullosos. Porque a nadie le regalan las Ligas. Es complicadísimo ser el mejor durante 38 jornadas. Por eso, cuando marcó su mejor tanto de la temporada en el torneo más honesto, Lamine Yamal se plantó con la mirada am-

biciosa ante la afición del Espanyol para celebrar su octavo gol en la competición. Su amigo Alejandro Balde, otro canterano, lo alzó en brazos. También Pedri, que confesó que “practica mucho este tipo de goles. De hecho, ha marcado dos así en el calentamiento”. “En los entrenamientos también los practica”, añadió Hansi Flick, orgulloso técnico que ha ayudado a Lamine a madurar.

En el palmarés de Lamine Yamal ya figuraba una Liga con los mayores, la que conquistó el Barça de Xavi Hernández hace dos temporadas. Pero esta no la olvidará nunca, porque con apenas 17 años ha removido los cimientos del club. Porque a Lamine no le gusta ni siquiera perder en los entrenamientos. Alguna vez se ha marchado frustrado y enfadado tras caer en las prácticas.

**El extremo fue el primero que hizo caso a los consejos de Flick y se marchó del campo rápido al vestuario**

Y tiene prisa. Prisa por mejorar, por ser el mejor. Por ser diferencial. Incluso se frustra cuando los procesos de su vida cotidiana no avanzan a la velocidad de la luz, como sí lo hace su fútbol. Le sucede, por ejemplo, cuando va al dentista y le dicen que hay que ir paso a paso, que hay cosas que no se pueden acelerar.

Volviendo a los derbis: Lamine Yamal, que ya es el terror de los rivales, también sacó de quicio a Cabrera, que lo derribó con un incomprensible puñetazo en el estómago. Se quedó tendido sobre el césped mientras Manolo González le decía que se levantara. Por-

## La rúa, desde el Camp Nou hasta Arc de Triomf

■ La celebración del título de Liga con la afición blaugrana volverá a tener el formato de una rúa por las calles de Barcelona, dos años después de la fiesta por la Liga ganada por el Barça de Xavi. El desfile de los jugadores y el cuerpo técnico en autobús descubierto arrancará hoy a las 18 horas de la esplanada del Spotify Camp Nou y acabará en el Arc de Triomf más de tres horas después, entre las 21.30 y las 21.45. A lo largo del recorrido, el mismo que hace dos años, habrá tres zonas de animación, hacia las 19 horas en Les Corts bajando por Numancia; hacia las 20 horas por Berlín y París, y hacia las 21 horas en plaza Catalunya. Por Fontanella y Trafalgar llegará al Arc de Triomf.

que los entrenadores rivales también le temen.

Cuando el árbitro pitó el final, Lamine demostró que también entiende de respeto. En la Masia aprendió que los derbis también deciden Ligas, para unos o para otros. Fue el primero en atender las indicaciones de Hansi Flick, que le recordó lo hablado: si se ganaba el campeonato ante el Espanyol, habría celebración, sí, pero con respeto. Eso ocurrió después, en el vestuario, con el altavoz encendido y la música más festiva de su repertorio. Porque Lamine también lidera las fiestas. La siguiente se espera que sea en los despachos cuando selle su renovación con el club de su vida. “Es un genio del fútbol. Un mundo destinado solo a unos pocos. Ha abierto la lata cuando era necesario. Mueve al equipo”, reconocía un entregado presidente Laporta.

Quizá esta sea una de muchas Ligas con la camiseta del Barça para Lamine. Y la última para Wojciech Szczęsny, portero que medita si aceptar la oferta de renovación de Deco por un año, con otro opcional, sabiendo que el regreso de Ter Stegen como titular es inminente. De hecho, todo apunta a que, con la Liga ya ganada, será el alemán quien defienda la portería blaugrana en los dos partidos que restan: en Montjuïc, el domingo frente al Villarreal, y en San Mamés, ante el Athletic Club. El polaco, indiscutible bajo palos desde enero, se ha dado unos días de margen para decidir su futuro. Por si acaso, firmó una gran actuación en Cornellà.●

### 1X1

**8 SZCZESNY SALVADOR**  
Tuvo pocas intervenciones pero de mérito. Salvó dos goles claros en el primer tiempo, con un paradón a Puado y una salida a pies del delantero. Aportó seguridad.

**7 ERIC GARCIA ATENTO**  
En el lateral derecho, el de Martorell volvió a rendir a un gran nivel. Sobrio y preciso, sin errores en el pase, correcto en el corte, bien posicionado y atento cerrando atrás.

**5 ARAÚJO LESIONADO**  
El uruguayo empezó desubicado, conservador, con mucho pase horizontal, pero se fue entonando, dominador del juego aéreo. Se retiró lesionado en el m. 50.

**5 CHRISTENSEN TIBIO**  
No impuso su calidad ni su físico, superado en velocidad por Puado. A varias pérdidas y algún mal pase opuso anticipación y verticalidad. Se ganó una amarilla.

**5 GERARD MARTÍN IRREGULAR**  
Empezó sufriendo para frenar al veloz Antoniu Roca, que lo desbordó varias veces. Fue mejorando con su lucha en la recuperación. Lo sustituyó Balde.

**6 DE JONG COMPROMETIDO**  
Compartiendo la batuta con Pedri, estuvo correcto, aportó contención, pero estuvo lento rompiendo el fuera de juego y cuando le tocó recular.

**8 PEDRI CONECTOR**  
Dos pérdidas en 4 minutos le enchufaron. El canario estuvo magistral en la conducción, desatascando, poniendo pausa, creando con inteligencia y ayudando atrás.

**6 DANI OLMO ACTIVO**  
Derrochó velocidad en las transiciones, con un juego eléctrico e ingenioso, con presión alta y pases peligrosos. Pero le faltó remate y le sobró algún mal control.

**8 LAMINE YAMAL FABULOSO**  
Empezó apagado, escorado en la banda, tapado por Carlos Romero. Pero exhibió su magia y veneno, y se doctoró con la obra de arte del 0-1.

**5 RAPHINHA DESAPARECIDO**  
Excepto un buen disparo (m. 22) que le paró Joan García, al brasileño apenas se le vio. Tenía libertad de movimientos, pero nunca se enchufó.

**5 LEWANDOWSKI ESFORZADO**  
Se rompió la cara con la defensa perica, pero estuvo negado en el remate. Lo probó dos veces, un tiro fuera y otro desviado tras un gran control. Lo sustituyó Fermín.

**6 CUBARSÍ CORRECTO** Sin estridencias.  
**8 BALDE CUMPLIDOR** Tapó bien la banda.  
**8 FERMÍN GOLEADOR** Tuvo el premio del 0-2 a su persistencia y entrega jugando de falso 9.  
**6 GAVI LUCHADOR** Puso presión alta y brega.  
**6 H. FORT SEGURO** Recuperador, sin fallos.

Textos **Toni López Jordà**

Barça  campeón

**Las reacciones** Laporta, Flick y los jugadores se muestran exultantes por la conquista del título de Liga

# “Es una temporada histórica”



Joan Laporta celebró con los futbolistas el título en el vestuario



La fiesta se desató pasada la medianoche en Canaletes

**CARLOS RUIZ OSIAS**  
Barcelona

A falta de más expresiones de euforia en el campo, de fiesta sobre el césped del rival ciudadano, los jugadores del Barça mostraron su felicidad en las entrañas del RCDE Stadium por la conquista de la Liga, ante los micrófonos de los medios y cobijados entre duchas y taquillas. El vestuario visitante del estadio del Espanyol mutó en una pequeña Canaletes, donde sí se cantó el alirón a pleno pulmón.

Lamine Yamal, convertido esta temporada en el crack absoluto del equipo, puso la rúbrica a un título impregnado de juventud, pero a nadie se le escapa la mano crucial de Hansi Flick, el gran artífice del éxito. “Esto va de actitud y nosotros siempre hemos pensado en positivo. Cuando vi los entrenamientos, la pretemporada... teníamos una filosofía diferente sobre cómo queríamos atacar y el equipo se adaptó bien. Con el Barça

tienes que ganar títulos y tres está genial”, analizó un ambicioso Flick, además de asegurar que el nivel este curso de los suyos fue “bueno” pero tienen “potencial para ser mejores”.

El entrenador incidió en la “familia creada” en la plantilla, en la que “todos se ayudan”, como una de las claves. Flick señaló también que el punto de inflexión de los blaugrana llegó después de la mala racha en el tramo final del 2024: “La segunda parte de la temporada ha sido increíble. No hemos perdido ningún partido. Felicidades al equipo, al club y a los aficionados. Estamos muy contentos”. El de Bammental, de 60 años, dio importancia a la conquista de la Supercopa, un primer título que le dio “confianza” y ayudó a que “muchos jugadores como De Jong alcanzaran su mayor nivel”. “Sabía lo que pasó hace dos años”, defendió por último el alemán que sus jugadores se fueran del campo, por los incidentes del 2023.

“Le dimos toda la confianza y Hansi ha demostrado lo que es:

profesional, riguroso, transmite disciplina pero tiene especial sensibilidad para tratar a los jugadores. Tiene la mirada clara. Es exigente pero sabe hasta dónde exigir”, elogió al técnico un sofocado Joan Laporta tras mostrar su versión más forofa en el vestuario con los jugadores, junto al vicepresidente Rafa Yuste. “De palabra ya nos hemos entendido”, añadió de la renovación del teutón.

El presidente blaugrana señaló que el título “confirma que esta temporada es histórica”, en especial, según el mandatario, por “las dificultades” extradeportivas que ha superado el club. “Es una victoria frente a unos intentos de desestabilización que no había visto en mis etapas de presidente... es una victoria de los socios”, reivindicó Laporta antes de halagar a un equipo “joven”, de “presente y futuro” que tiene “música” y ha “enamorado” a los culés. “Lo han hecho de maravilla. Juegan con personalidad, con frescura, transmiten buenas sensaciones. Sienten los colores, quieren al Barça y

“**Le dimos la confianza y Flick ha demostrado lo que es. Este equipo nos ha enamorado**”

**Joan Laporta**  
Presidente del FC Barcelona

“**Con el Barça tienes que ganar títulos y tres está genial. Felicidades a todos**”

**Hansi Flick**  
Entrenador del FC Barcelona

“**Lo merecíamos, hemos trabajado mucho. Compensa el gol anulado del clásico**”

**Fermín López**  
Jugador del FC Barcelona

lo merecen todo”, concluyó.

Pedri, otro de los grandes protagonistas de la temporada, remarcó que “la Liga es uno de los títulos más complicados”, motivo de más para mostrarse “muy contento”. El canario, en su partido 200 de blaugrana, algo que “no imaginaba de pequeño”, abogó por celebrar “una Liga que no se gana todos los años”, aunque dejando “los bailes de TikTok a Balde”. “Nos lo merecíamos, hemos trabajado mucho. Me compensa que me anulasen el gol del clásico por el escenario en el que lo he conseguido hoy (ayer)”, dijo por su parte Fermín, autor del segundo gol.

Especialmente agradecidos a Flick fueron Raphinha y Eric García. “La confianza del técnico es clave”, dijo el brasileño respecto a la época de Xavi, mientras que el catalán, clave en el tramo final pero suplente al principio, agradeció la palabra del técnico. “Sabía que confiaba en mí y el resultado se ha visto”, concluyó el catalán. La familia blaugrana, encabezada por Flick, ya es campeona de Liga.●

**Reacciones** El técnico perico dice que el resultado no es justo

## “No tiene sentido celebrarlo en el campo y provocar a la gente”

**GERARD FERMÍN** Barcelona

Un chispazo de Lamine Yamal y otro tanto de Fermín noquearon a un rocoso Espanyol en defensa que buscaba la victoria para confirmar su presencia en Primera División la próxima temporada.

A pesar de la derrota, Manolo González se mostró satisfecho porque el Barça no tuvo “muchas ocasiones” y añadió que el resultado “no es justo” porque el Espanyol “atacó bien”.

El técnico perico alabó a su homólogo culé, Hansi Flick. El de Folgoso do Courel destacó “el

sentido común” del entrenador alemán, lo que le ha permitido “demostrar que es un buen entrenador”. Manolo González también agradeció el gesto de Flick después de mandar a los vestuarios a sus jugadores tras el pitido final: “No tiene sentido celebrarlo en el campo y provo-

“**Tras la jugada con Cabrera le he dicho a Lamine que deje de tirarse**”

“**Flick ha demostrado todo el año ser un buen entrenador y tener sentido común**”

**Manolo González**  
Entrenador del Espanyol

car a la gente cuando puedes celebrarlo tranquilo en el vestuario”, añadió el gallego.

Sobre la expulsión de Leandro Cabrera, afirmó que “nos estamos cargando el fútbol” porque la acción “no tiene una fuerza como para lesionar o hacer daño”. El técnico blanquiazul fue más allá y confirmó que en ese momento le dijo a Lamine Yamal “que dejase de tirarse” y que “no era necesario hacerlo en esa acción”. “Ojalá podamos tener a Joan García aquí muchos años”, concluyó el entrenador del Espanyol.●

Barça  campeón



ALBERT GEA / REUTERS

El entrenador del FC Barcelona, Hansi Flick, ha tenido motivos para hacer la señal de la victoria durante toda la temporada

ANAÍS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

**El entrenador** Hansi Flick lidera un renacido proyecto que transmite ilusión con un fútbol y un método atrevidos

## El alquimista del barcelonismo

En una terraza del Turó Park barcelonés y junto a su familia, Hansi Flick celebró comiéndose unos huevos fritos que el Barcelona estaba a punto de levantar la 28.<sup>a</sup> Liga de su historia tras vencer al Real Madrid en el cuarto clásico de la temporada. También festejaba que ahora tiene más argumentos para renovar hasta el 2027 un contrato que actualmente lo vincula al club hasta junio del 2026. Año a año. Ya lo ha contado él. Su filosofía de vida lo impulsa a vivir el presente más inmediato. A sus 60 años, sabe mejor que nadie que el mundo del fútbol es volátil, ambicioso y poco dado a vivir de los recuerdos. Aunque dentro del club —especialmente el presidente Joan Laporta— difícilmente olvidarán esta temporada.

“Desde Guardiola no veíamos a alguien tan potente en todos los sentidos”, reconocen altos cargos del club cuando se les pregunta por el entrenador. Las primeras referencias llegaron de Ralf Rangnick, actual seleccionador austriaco, a quien Laporta invitó a comer tras leer una entrevista que le hicieron cuando estaba en el Manchester United. En ella, el austriaco hablaba maravillas de Johan Cruyff y del impacto que dejó en el mundo del fútbol.

Rangnick es, además, una figura destacada en el fútbol alemán, conocido por su enfoque táctico in-

novador y su papel en la transformación de clubs en la Bundesliga, como el Hoffenheim —al que llevó desde la tercera división hasta la máxima categoría en solo dos temporadas— o el RB Leipzig, donde ejerció como entrenador y director deportivo, desempeñando un rol crucial en su clasificación para la Champions.

**Ralf Rangnick, actual seleccionador austriaco, le dio a Laporta las primeras referencias del alemán**

Con Laporta hablaron de varios técnicos de la escuela alemana, y Rangnick le aconsejó que, entre Klopp, Nagelsmann y Tuchel, Flick era el perfil más completo. Porque, a la metodología alemana —que domina como el resto—, Flick añade una sensibilidad que podía

marcar la diferencia. El término que Rangnick usó para definirlo fue *inteligencia emocional*.

El resto ya es conocido. Mientras se alejaba de Xavi Hernández, Laporta pidió a Deco y a Bojan que viajaran a Londres para reunirse con Flick y valoraran su perfil. En esa reunión, ambos emisarios se encontraron con un técnico que venía con los deberes hechos: una carpeta con todos los futbolistas analizados, sus características desglosadas, y un interés genuino por trabajar con canteranos y conocer la Masia. Y lo más importante: Flick creía firmemente que la base del proyecto era muy buena. La contratación fue sencilla, aprovechando que su agente es Pini Zahavi, íntimo del presidente.

El técnico ha caído de pie en un vestuario que cree mucho en él. Con el equilibrio que le aporta su “mano izquierda” alemana y una sensibilidad más bien mediterránea, el técnico ha tejido con sus jugadores una relación basada en la confianza y el trabajo. Ha sabido

castigar a los que llegaron tarde, como Koundé; ha hecho madurar a Lamine Yamal; ha recuperado a Lewandowski y a Raphinha, quienes han vivido una eclosión impensable hace un año; ha hecho brillar a Pedri, y ha encontrado la tecla con De Jong, una estrella que había perdido el norte.

También ha trabajado con su-

**La metodología y la inteligencia emocional del técnico han conectado con el club, los jugadores y la afición**

plentes como Ferran Torres, Eric García, Fermín o Gavi para que se sientan parte del grupo. No le ha temblado el pulso para activar una defensa adelantada y el fuera de juego con Cubarsi, Iñigo Martínez o Balde, con quienes se ha reunido varias veces para practicar lo

que buscaba. Y tampoco temió cambiar de portero, como ocurrió a media temporada con el *sorpasso* entre Iñaki Peña y Szczesny. Pero lo que más valoran en el club es que haya dado oportunidades a Bernal, Casadó, Fort o Gerard Martín. Si se trabaja bien, las puertas del primer equipo están abiertas. También ha sabido calmar a Dani Olmo o Pau Víctor cuando sufrían por sus inscripciones y ejercer de psicólogo cuando el equipo cayó en la Champions.

Todo lo trabaja con un cuerpo técnico que lo acompaña y lo refuerza, porque el alemán no se cansa de repetir que el suyo es un trabajo de equipo, alejado de la actividad de los directivos, quienes ya no frecuentan la ciudad deportiva. Con su talante tranquilo, el técnico protege las interioridades de su vestuario y tiene claro que quiere explicar y qué códigos deben quedarse dentro. Está aprendiendo castellano para comunicarse mejor con la plantilla, aunque algunas voces del club le aconsejan no hablarlo en público, para evitar confrontaciones innecesarias.

Fuera del club, Flick ha conversado con Xavi Hernández, a quien agradeció su trabajo con los canteranos. Y disfruta de Barcelona y de su gastronomía junto a su esposa, Silke, con quien lleva 38 años casado. También goza de sus hijas y nietos cuando lo visitan. Con todo, un barcelonismo que se ha reencontrado al equipo lo felicita mientras lo ve pasear o comer huevos en el Turó Park. ●

Barça  campeón

**Los renacidos** El brasileño se multiplica a un nivel nunca visto e Iñigo y Ferran aprovechan su momento

# Raphinha, los panes y los peces

CARLES RUIPÉREZ TIRADO  
Barcelona

**E**l 22 de mayo del 2022, en el estadio del Brentford, se vivió una estampa curiosa. Raphinha anduvo de rodillas desde el centro del campo hasta una portería porque el Leeds se acababa de salvar en la Premier. Afligido, con el torso desnudo, parecía un penitente. Tres años después, Raphinha ha obrado otro milagro más espectacular, multiplicándose como los panes y los peces, para ser uno de los líderes del campeón de Liga.

El brasileño, que ha marcado al Real Madrid tanto en la primera vuelta como en la segunda, que abrió el camino de la remontada en Valladolid (1-2) y la cerró contra el Celta (4-3), personifica como nadie la mejoría de uno año a otro. Pero no está solo. También Iñigo Martínez, Pedri, Lewandowski, Ferran Torres y Eric García han dado dos pasos adelante.

Raphinha, de 28 años, pasó de tener un pie fuera del club a estar en muchas de las quinielas para el Balón de Oro. El patito feo se ha convertido en un cisne majestuoso. Antes le costaba un mundo ser decisivo, ahora está omnipresente en ataque y se ha vuelto imprescindible. Ver para creer.

Porque nadie vio las señales. Menos de dos meses después de la salvación del Leeds, Raphinha fichó por el Barcelona por 58 millones de euros más 9 en variables, un precio que le pesó en las dos primeras temporadas. En su primer curso, vio cómo Xavi prefería a Dembélé. En el segundo año, la aparición de una perla como Lamine Yamal también le relegó de su posición preferida.

Por si fuera poco, el Barça, como todo el mundo con ojos, detectó en la Eurocopa que ganó la selección española el gran *feeling* y el *flow* que desprendían Lamine y el extremo del Athletic Nico Williams y empezó a barruntar la posibilidad de juntar a la pareja. Finalmente, el club solo tenía dinero para un gran fichaje y lo puso todo en la cesta de Dani Olmo.

Aunque en verano el vestuario le votó como cuarto capitán, Raphinha no marcó en las tres primeras jornadas. El verdadero clic llegó con el *hat-trick* al Valladolid en Montjuïc. El primero de su carrera. Nada volvió a ser igual.

Ha marcado 18 goles en el campeonato -lo que significa triplicar su registro del anterior campeonato-, y regalado 11 asistencias. Solo se ha perdido dos jornadas y ha completado 22 encuentros, algo muy inusual con el anterior cuerpo técnico, que únicamente no le sustituyó en seis ocasiones durante dos campañas.

No es ni será un futbolista de regate, samba y virtuosismo que se le relacione con el mítico *jogo bonito* de Brasil en peligro de extinción,



**RAPHINHA** ■ 18 goles (sumaba 13 en las dos primeras Ligas) ■ 11 asistencias (9 en la Liga pasada) ■ 34 partidos (22 completos)

ALEX GARCIA



**IÑIGO MARTÍNEZ** ■ 27 partidos, todos titular ■ 2.403 minutos (el doble)

ALBERT GEA / REUTERS



**LEWANDOWSKI** ■ 36 años ■ 25 goles (19 la pasada) ■ 2.518 minutos

DANI DUCH



**FERRAN TORRES** ■ 10 goles (9 desde diciembre) ■ 27 partidos (12 de titular)

ALBERT GEA / REUTERS

ción, no se parece a Neymar, Ronaldinho o Romário pero sí que es un jugador moderno, incansable, que pone su físico al servicio del equipo, un líder con alta autoexigencia y un gran golpeo con la zurda. Un brasileño muy alemán. Flick le ha sacado todo el jugo.

Menos sorprendente ha sido el

**El 11 ha brillado con luz propia tras verse eclipsado por Dembélé, Lamine y la sombra de Nico Williams**

repunte, a sus 36 años, de Lewandowski, autor de 25 goles en la Liga. Y eso que lleva desde el 30 de marzo sin ver puerta. Ambos se conocían a la perfección del Bayern, donde el técnico ya potenció el olfato del 9 (83 goles en 71 partidos a sus órdenes). Lo suyo ha sido un reencuentro: segundas partes sí que pueden ser buenas.

Los casos de Ferran Torres e Iñigo Martínez sí que se asemejan al de Raphinha. El delantero valenciano, porque el precio le condicionó. El central vasco, porque la competencia y un chico de la cantera (Cubarsí) le habían cerrado el paso. Resulta que Iñigo aprovechó las lesiones de Araújo y Christensen, se atornilló en el once y se

adaptó desde el inicio a tirar el fuera de juego. Sus dotes de liderazgo también le hicieron inamovible. Por su parte, Ferran está decidido a triunfar en el Barça y nadie le va a sacar esa idea de una cabeza que es dura como el cemento. Pocos saben esperar su momento como él, inmune al des-

**Lewandowski se ha reencontrado mientras a Eric García su inteligencia le ha abierto puertas**

aliento. Nueve de sus 10 goles en la Liga son a partir de diciembre.

Eric García pensaba que el tren del Barça había pasado para él, que Flick lo veía más como mediocentro que como central, que quizás en el Girona, donde estuvo un año cedido, sería más feliz. Pero su inteligencia en el campo es un tesoro y le ha abierto muchas nuevas puertas, como jugar un clásico de lateral derecha... y marcar.

"Se puede caer y volverse a levantar y siempre vale la pena volver a empezar. Una y mil veces", decía Pepe Mujica. "Los derrotados son los que luchar porque dejar de luchar es dejar de soñar". Y en este Barça se ha renacido, empezando por Raphinha. ●

Barça  campeón

EL UNO POR UNO DEL CONJUNTO DE LA LIGA

El equipo de Flick se ha convertido en un conjunto atractivo, vertiginoso y voraz

# El Barça más divertido

Textos: Juan Bautista Martínez



**9 Hansi Flick Mágico**  
Totalmente decisivo. Implantó desde el principio un sistema atrevido y atractivo, con la defensa adelantada y un fuera de juego revolucionario. Ha convertido al Barça en una máquina de marcar goles. Le gusta la disciplina, pero sabe motivar con cariño.



**6 Szczęsny Impasible**  
La lesión de Ter Stegen le abrió las puertas del Barça, pues estaba retirado. La pérdida de confianza en Iñaki Peña le convirtió en titular en la segunda parte de la Liga. Aportó serenidad, pues jamás se le ha visto nervioso. Más porterías a cero al principio que después. Su peculiar personalidad le hizo conectar con el público.



**8 Koundé Poderoso**  
Su Liga como lateral ha sido magnífica tanto en el aspecto defensivo como en el ofensivo. Rápido al corte, rotundo en el cuerpo a cuerpo e infatigable a la hora de irrupir por la banda. Se ha entendido a las mil maravillas con Lamine Yamal. Un fijo para Flick salvo cuando ha llegado tarde a alguna charla.



**8 Cubarsi Sereno**  
Juega como un veterano cuando tiene apenas 18 años. Se ha consolidado en su segunda temporada. Ha formado un tándem fiable con Iñigo Martínez. Fundamental en la salida de balón para romper líneas, bien al corte, clave para el fuera de juego. Claro que ha cometido algún error, como todos.



**8 Iñigo Martínez Comandante**  
Tras una temporada repleta de problemas físicos parecía tener la puerta de salida cerca, pero Flick confió en él desde el primer día. En un vestuario de guardería, le pidió que aplicara sus galones de veterano. Ha sido el jefe de la defensa y su desplazamientos en largo han valido su peso en oro.



**8 Balde Velocista**  
Otro del club de resucitados del técnico alemán. Salvo en el tramo final, donde se ha visto frenado por una lesión, su rendimiento ha sido muy regular. Un afil por el lado izquierdo, donde ha subido por toda la banda permitiendo a Raphinha trazar diagonales. Ha mejorado en la toma de decisiones.



**7 De Jong Resucitado**  
El público no podía ni verle, ni la directiva tampoco. Arrastró al principio su lesión de tobillo del curso anterior, pero luego fue entrando poco a poco hasta ganarse la condición de titular. Con el brazalete de capitán ha recuperado su compromiso con el Barça y se ha mostrado más duro física y mentalmente.



**9 Pedri Magistral**  
Centrocampista total. Ha dado lecciones permanentes con el balón en los pies y se ha fajado como el que más en la presión y la recuperación. Sin lesiones, lo ha jugado casi todo y con unas prestaciones maravillosas. El director de orquesta del equipo, el que ha procurado marcar el ritmo. Insustituible.



**7 Dani Olmo Selectivo**  
No pudo debutar hasta la tercera jornada por los problemas de fair play del club, dificultades que volverían a principios de enero. También ha sufrido distintas lesiones que le cortocircuitaron, pero ha brindado momentos de calidad suprema. Fino en la mediapunta y con gol, tiene la asignatura pendiente de la regularidad.



**9 Raphinha Renacido**  
Su transformación solo cabe calificarla de milagro futbolístico. En verano, la mayoría quería venderlo para fichar a Nico Williams. Se quedó por Flick y ha sido el Eto'o o el Stoičkov de este equipo. Velocidad, verticalidad, goles a espaldas, asistencias por doquier y trabajo a raudales. Prestaciones de crack mundial.



**9 Lamine Yamal Diamante**  
Cualquier expectativa que se tenga con él va a ser superada por la realidad. Demiba todas las barreras de la precocidad, su repertorio futbolístico se antoja infinito, tiene carácter de líder, se crece ante los grandes partidos y no es egoísta con el balón. El futbolista más desequilibrante del campeonato.



**8 Lewandowski Ejecutor**  
Con Flick se dio un atracón de goles en el Bayern, y con él ha recuperado su esplendor en el Barça. Con un equipo totalmente volcado al ataque y con otros compañeros presionando, el polaco ha sido el artillero ideal, un rematador quirúrgico impagable. Una lesión al final le impidió seguir en su gran línea.



**7 Marc Casadó Estajanovista**  
Flick le dio la oportunidad de asentarse en el primer equipo y no la ha desaprovechado. Casi siempre como pivote, puso todo su físico al servicio del equipo. Mejor en la recuperación que en la distribución, su fuerza de voluntad fue importante, en especial en la primera vuelta. Después perdió la titularidad y se lesionó.



**6 Iñaki Peña Defenestrado**  
Con la lesión de Ter Stegen llegó su momento, como en la temporada anterior, y sus actuaciones fueron mejores. Más seguro y convencido fueron mejores.



**7 Eric García Multiusos**  
Hasta enero se planteó volver a salir del club, pero fue ganando protagonismo con el paso de los meses. Demostró que puede ser un puntal como central, como pivote y como lateral derecho, siempre con buen pie. Ha madurado y se ha robustecido a nivel futbolístico y de carácter. Hasta ha metido goles.



**7 Ferran Torres Revulsivo**  
Más titular en la Copa, donde fue capital, que en la Liga, donde durante buena parte del campeonato ha funcionado de fábula como revulsivo. Se ha reivindicado como futbolista, ha recuperado la puntería, ha dado descanso a Lewandowski y cuando ha estado en el once ha aportado profundidad y piernas al equipo.



**7 Fermín López Energico**  
La competencia en la mediapunta con Olmo y Gavi no le ha achicado. Nunca ha perdido la fe en sus posibilidades en una Liga en la que ha ido de menos a más tras estar en la Eurocopa y en los Juegos. No ha regateado una gota de sudor, con una voluntad fantástica y capacidad asociativa. Le faltó algo de suerte en el remate.



**6 Gerard Martín Creciente**  
Nadie hubiera dado un duro por él tras ser fichado hace un par de temporadas para el filial procedente del Comellà. Suplente de Balde y aplicado en tareas defensivas, ha mejorado mucho durante la campaña hasta ser protagonista en las últimas semanas. Capaz de conectar asistencias de gol muy precisas.



**6 Gavi Reaparecido**  
Volvió en octubre tras su grave lesión de rodilla. Su entusiasmo es indiscutible. Ha actuado como mediapunta y también como mediocentro e interior. Su regreso no ha sido sencillo por pura lógica. Le ha faltado continuidad y un punto de confianza que debe ir recuperando.



**5 Araujo Irregular**  
Arrancó la temporada en el dique seco por una lesión en la Copa América, y cuando se puso a punto, Cubarsi e Iñigo estaban muy consolidados. Le costó entender la dinámica de la defensa adelantada. Aunque ha tenido buenos minutos en la contención, ha estado menos fiero en el cuerpo a cuerpo.



**5 Ter Stegen Roto**  
Sufrió una rotura del tendón rotuliano de la rodilla en la jornada 6, en el estadio del Villarreal. Una lesión de larga duración que le tuvo hasta mayo mirando los partidos del equipo desde la barrera. No dejó de aparecer en el vestuario para estar presente en el día a día e ir mostrando su evolución. Reapareció en el Nuevo Zomilla.



**5 Héctor Fort Puntual**  
Sus tres primeras veces como titular fueron por tres pequeños retrasos de Koundé. No ha jugado mucho y, aunque no lo ha hecho mal, se intuye que tiene más fútbol en sus botas que el que de momento ha enseñado. Se quejó por falta de minutos. En cuanto madure, seguro que dispone de más oportunidades.



**5 Pablo Torre Infrautilizado**  
Tiene tanta competencia y tan buena por delante que es difícil que asome la cabeza, pero cuando ha estado en el campo ha dejado detalles de calidad y goles.



**5 Pau Víctor Recurso**  
El tercer delantero centro del equipo. Flick ha valorado su entusiasmo y su disponibilidad. Ha entrado muchas veces a última hora como premio o por necesidad.



**5 Marc Bernal Golpeado**  
Su irrupción estaba siendo fabulosa. Titular en los tres primeros partidos. Se lesionó de gravedad y para toda la temporada en los últimos minutos en Vallecas.



**4 Ansu Fati Decepcionante**  
Estaba ante su última oportunidad y no ha aparecido el Ansu de antes de las graves lesiones. Se tiró seis meses sin ser titular en la Liga (de octubre a abril). Ha perdido el ángel.



**5 Sergi Domínguez Debutante**  
Central que se estrenó ante el Valladolid y repitió contra el Villarreal y el Osasuna. En ese momento Flick iba corto de efectivos y no dudó en darle la alternativa.



**SC Dani Rodríguez Driblador**  
Flick le hizo estrenarse en Valladolid en el lugar de Lamine Yamal, y no tuvo suerte pues se lesionó en el hombro a los 38 minutos. Enseñó maneras de regateador.

# Economía

El nuevo orden económico

## Bruselas y Washington intensifican las negociaciones sobre los aranceles

Crece el optimismo en Europa tras la desescalada comercial entre EE.UU. y China



El comisario de Comercio, Maros Sefcovic, saluda a la nueva ministra de Economía y Energía alemana, Katherina Reiche

**ANNA BUJ**  
Bruselas. Corresponsal

La maquinaria diplomática entre la Unión Europea y Estados Unidos para terminar cuanto antes mejor con la guerra arancelaria desatada por la nueva Administración de Donald Trump marcha a toda vela. El comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic —el hombre a quien Ursula von der Leyen ha encargado resolver cuanto antes este problema—, desveló ayer que en su última de las múltiples llamadas tanto él como su homólogo estadounidense, el secretario de Comercio, Howard Lutnick, acordaron “intensificar sus contactos a nivel técnico” para tratar de llegar a una solución lo antes posible.

Así lo establecieron justo antes de que Lutnick partiera para acompañar al presidente Trump a su viaje al golfo Pérsico, y de que Sefcovic tuviera que informar ayer a los ministros responsables de Comercio de la UE de los progresos en los negociados. “Tuviémos otra llamada constructiva. Hemos acordado intensificar nuestros contactos a nivel técnico, y estoy manteniendo un contacto regular tanto con él como con el embajador Jamieson Greer (el alto representante comercial de EE.UU.), con quien nos hemos enviado mensajes poco antes de que comenzara la reunión de hoy”, dijo Sefcovic a su llegada al encuentro del Consejo de Comercio.

Según el comisario, se verán pronto cara a cara, seguramente o en Bruselas o en las reuniones de

la OCDE. Básicamente, resumió el político eslovaco, lo que han acordado es acelerar el trabajo e implicar también a altos funcionarios de ambos lados.

Si bien anteriormente Sefcovic había revelado que Bruselas está dispuesta a aumentar en 50.000 millones de euros las compras de bienes a EE.UU. —incluso habló en concreto de aumentar las adquisiciones de soja o gas natural licuado—, ayer el comisario se limitó a mencionar algunas grandes áreas que están tratando.

Por ejemplo, no es ningún secreto que el principal asunto que molesta al Gobierno estadounidense es el déficit comercial en bienes, mientras la UE les recuerda que también tiene un déficit comercial en servicios y que debería verse desde los distintos lados.

Luego, incidió en que hay temas en los que es mejor que ambas potencias actúen de la mano, como en la búsqueda de materiales críticos o la cooperación para tecnología sensible, como la inteligencia artificial. “Estamos acercándonos desde todos los ángulos para asegurarnos un resultado justo, equilibrado y duradero”, consideró el discreto negociador.

Estas señales, así como la desescalada en la guerra arancelaria entre EE.UU. y China, han favorecido un cierto optimismo entre los varios estados miembros comunitarios para pensar que se puede realmente llegar a una solución acordada durante esta tregua de 90 días, en que la UE ha pausado sus represalias a los aranceles con el fin de dar el mayor espacio posible a las conversaciones entre bas-

tidores. “El comisario y su equipo están haciendo verdaderos progresos. Soy prudentemente optimista, porque hay indicios de que nuestros aliados y socios estadounidenses están cambiando su enfoque y desescalando sus relaciones también con otros socios comerciales importantes, como China, y, por supuesto, el acuerdo inicial que se ha pactado con el

**Sefcovic y Lutnick acuerdan acelerar los trabajos e implicar a más altos funcionarios**

**Algunos ministros europeos advierten que no les valdría el acuerdo descafeinado del Reino Unido**

Reino Unido”, valoró el subsecretario de Estado de Desarrollo Económico polaco, Michal Baranowski.

Sin embargo, los ministros europeos también recuerdan que la UE tiene un plan B y que seguirán adelante con las represalias comerciales si el resultado de las negociaciones no es un acuerdo justo para ambas partes. No lo sería, por ejemplo, para algunos, el descafeinado pacto con el Reino Unido, que ha aceptado un arancel básico estadounidense del 10% para evitar otros gravámenes a los automóviles y los metales. “Si el acuerdo entre el Reino Unido y EE.UU. es lo que Europa obtiene, entonces EE.UU. puede esperar contramedidas de nuestra parte”, avisó el ministro sueco de Comercio, Benjamin Dousa.●

## El gigante de la distribución Walmart sube precios en EE.UU. por los aranceles

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

La guerra comercial de Donald Trump empieza a ser una amenaza para los estadounidenses.

Walmart, la cadena minorista más grande del mundo, señaló ayer que los aranceles impuestos por el presidente resultan

“demasiado altos” pese a la sustancial rebaja de su marcha atrás con China, y esto obligará a subir los precios de una amplia gama de productos.

El director ejecutivo de la empresa, Doug McMillon, afirmó que muchos bienes en las estanterías de los establecimientos son ahora más costosos para la compañía y lo serán también

para los compradores. Este encarecimiento llegará este mismo mes y se prolongará y aumentará en el verano.

En una conferencia con inversores, McMillon subrayó que intentarán preservar los precios de los alimentos todo lo que puedan. “Vamos a hacer lo que esté en nuestras manos para mantener nuestros precios lo

más bajos posible”, indicó. “Pero dada la magnitud de los aranceles, incluso a los niveles reducidos esta semana, no seremos capaces de absorber toda la presión ante el estrecho margen minorista en nuevo comercio”, insistió el consejero delegado.

Tras la reunión en Suiza, EE.UU. y China dieron a conocer el lunes una pausa de 90 días, periodo en el que el gravamen del 145% de EE.UU. a las importaciones chinas se quedaba en el 30%, mientras que Pekín revirtió su 125% a un 10%. Eso no impide que McMillon

remarcara que “tarifas más altas equivalen a precios más altos”. Preciso que los sectores más afectados serán los productos electrónicos y los juguetes, en tanto que también se verán afectados productos alimentarios procedentes de Costa Rica, Perú y Colombia.

Amazon, su equivalente online, tomó una medida más radical, que consistía en poner etiquetas en las que identificaba qué parte del precio se debía a los aranceles. La presión de la Casa Blanca hizo que esa plataforma retirara su iniciativa.●

# Bruselas plantea multar a TikTok con 2.000 millones por su sistema de anuncios

La Comisión concluye de forma preliminar que la plataforma vulnera la ley

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

La Comisión Europea considera, con carácter preliminar, que TikTok incumple la obligación que impone la ley de Servicios Digitales (DSA) a las grandes plataformas tecnológicas, que deben publicar un repositorio de publicidad para que se puedan detectar "anuncios fraudulentos, campañas de amenazas híbridas, así como operaciones de información coordinadas y anuncios falsos, incluso en el contexto de las elecciones". Bruselas aseguró haber constatado que la plataforma china de videos "no proporciona la información necesaria sobre el contenido de los anuncios, los usuarios a los que se dirigen y quién los ha pagado". La multa podría superar los 2.000 millones de euros.

Las conclusiones preliminares que hizo públicas la Comisión Europea se basan en una investigación en profundidad que incluyó, entre otras cosas, el análisis de documentos internos de TikTok, la prueba de las herramientas de la plataforma y entrevistas con expertos.

El ejecutivo comunitario informó a la compañía que considera que incumple la ley de Servicios Digitales, por lo que a partir de ahora podrá ejercer sus derechos de defensa y examinar los documentos del expediente de investigación.

TikTok podrá responder por escrito a esas afirmaciones preliminares del expediente. En el



La vicepresidenta europea para la Soberanía Tecnológica, la finlandesa Henna Virkkunen

caso de que la Comisión confirme las conclusiones, la multa podría alcanzar cerca de 2.090 millones de euros, que representan alrededor del 6% de sus ingresos mundiales, que fueron el año pasado de unos 34.875 millones de euros.

El 19 de febrero del 2024, la Comisión abrió un procedimiento formal a TikTok para evaluar si podría haber infringido la normativa. Además de la

presunta falta de transparencia con la publicidad, el expediente también estudia los posibles sesgos negativos que pueden causar los sistemas algorítmicos de TikTok. Entre ellos, se cuenta el llamado efecto *madriguera de conejo*—que consiste en ensimismarse en una plataforma y dedicarle una gran cantidad de tiempo— y la adición conductual, la verificación de la edad, la obligación de garanti-

zar un alto nivel de privacidad, seguridad y protección de los menores, y el acceso a los datos por parte de los investigadores.

La vicepresidenta europea para la Soberanía Tecnológica, la Seguridad y la Democracia, la finlandesa Henna Virkkunen, manifestó en un comunicado que "la transparencia en la publicidad en línea—quién paga y cómo se dirige al público— es esencial para salvaguardar el

interés público. Ya sea que estemos defendiendo la integridad de nuestras elecciones democráticas, protegiendo la salud pública o protegiendo a los consumidores de los anuncios fraudulentos, los ciudadanos tienen derecho a saber quién está detrás de los mensajes que ven".

"En nuestra opinión preliminar—añadió—, TikTok no está cumpliendo con la DSA en áreas clave de su repositorio de publicidad, impidiendo la inspección completa de los riesgos provocados por sus sistemas de publicidad y segmentación".

TikTok, que está considerada en Bruselas como una de las tecnológicas más dialogantes con las autoridades, fue multada hace tan solo dos semanas con 530 millones de euros por

**Las autoridades apuntan que, al ocultar su repositorio de publicidad, no se puede investigar sus prácticas**

no garantizar la protección de los datos personales de los europeos. En abril del 2024, fue acusada por la UE de provocar adicción mediante una nueva aplicación llamada TikTok Lite porque recompensaba a los usuarios según el tiempo que pasaban en ella. La presión europea la llevó a suspenderla.

La Comisión Europea también mantiene abierto otro procedimiento contra TikTok que puso en marcha en diciembre del 2024 por posibles manipulaciones rusas en las elecciones presidenciales de Rumanía, donde el candidato prorruso, Călin Georgescu, se benefició de un apoyo coordinado en TikTok. El proceso electoral fue anulado. La plataforma ha introducido cambios para evitar que vuelva a ocurrir.●

## "Yo no creo en una Cepyme subyugada a la CEOE"

Gerardo Cuerva

Candidato a la presidencia de la Cepyme

ENTREVISTA

JAUME MASDEU  
Madrid

Gerardo Cuerva, actual presidente de la Cepyme, la patronal de las pequeñas y medianas empresas, aspira a la reelección en una campaña marcada por su enfrentamiento con Antonio Garamendi.

**Habla de una candidatura de valientes, de actuar sin tibieza y sin complejos. Una retórica casi bélica.**

La empresa española, en este caso la pyme, está atravesando uno de los peores momentos. Hay un intento por una parte del Gobierno de cambiar el modelo económico. Ahora más que nunca tenemos que defender cuál es nuestra ideología, cuál es nuestro hábitat amigable para desempeñar la actividad privada que es la empresa. No es cuestión de belicismo. Aquí, todo el que no está de acuerdo con algún dogmático es un radical. No tachemos de radical a todo el que no opina como uno.

**Su rival le acusa de incitar al transfuguismo.** Qué pena que la gente no crea en la

democracia, en que el voto ha de ser personal y secreto. Transfuguismo suena a política. ¿Queremos asemejar este mundo de las organizaciones empresariales al debate político? Usted está donde ha creído que es conveniente de forma libre. Y concluidas las elecciones, hay que tender la mano y trabajar por la unidad.

**¿Hay riesgo de que la CEOE controle a la Cepyme?**

Yo he dicho a Antonio Garamendi que la voz de la pyme ha de existir en esta casa y yo no entenderé una Cepyme subyugada a la voluntad de la CEOE. Y yo soy CEOE, pero la voz de la pyme, ¿por qué no podemos defender la voz de la pyme? ¿Es incompatible con estar dentro de la unidad de acción empresarial? Así no lo entiendo.

**¿Está en juego la autonomía de la Cepyme?**

Desgraciadamente, cuando el presidente de la CEOE dice públicamente que es el que pone y quita al presidente de la Cepyme, que tiene que estar a su dictado, pone en riesgo esa funcionalidad de la Cepyme. No comparto esa opinión. Comparto la unidad de acción empresarial con máxima



Gerardo Cuerva

lealtad, como hemos demostrado en la Cepyme en los cuatro últimos años, que en todas y cada una de las decisiones que hemos tomado, lo hemos hecho desde la unidad de acción empresarial. Por eso yo no creo en esa Cepyme subyugada a la CEOE.

**¿Esta tensión beneficia a rivales como Pimec o Conpymes?**

Cuando uno deja un espacio, viene otro y lo ocupa. Si alguien se empe-

ña en acallar a la Cepyme, aparecerá alguien que defienda a las pymes.

**¿Es el candidato ayusista?**

Ayuso no compite en estas elecciones. Cuando expresa su postura relacionada con la libertad de empresa, la defensa del empresario, me siento identificado con el político que opine de esa manera. Ayuso opina eso y me siento identificado con ella. Ojalá Pedro Sánchez y Yolanda Díaz dijeran lo mismo.

**¿Se ha sentido engañado por Antonio Garamendi?**

Lo que más me ha sorprendido ha sido la decisión unilateral por parte del presidente de la CEOE, que, sin explicación alguna, quiere cambiar un modelo en el que no estoy de acuerdo. Me cita un día en enero y me dice "¿qué tal si usted se fuera?" Yo se lo he dicho muchas veces a Antonio y a la organización, yo trabajo con las organizaciones, yo trabajo con Antonio, no trabajo para Antonio. Por tanto, deben ser las organizaciones las que tienen que dictaminar cuál es el futuro de la Cepyme, y no que sea en forma de ordeno y mando del presidente de la CEOE.●

## AVISOS OFICIALES

**Notaría de don Juan Carlos Alonso Álvarez****ANUNCIO**

En la notaría a mi cargo se está tramitando acta de requerimiento de fecha 07-02-2025, nº 30 de protocolo.

Requerido: Doña Rosa María Álvarez González. Requerido: Don Carlos Álvarez González. Finalidad del requerimiento: Que el requerido, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 461-12 del Libro IV del Código Civil de Cataluña, acepte o repudie la herencia de su madre Doña Pilar González Pérez, fallecida el día 21-09-2023 bajo testamento autorizado por el notario de Terrassa Don Angel Garcia Diz, el día 01/12/2005 nº 5569 de protocolo, con la advertencia que de no manifestar su voluntad en el plazo de dos meses a contar desde la notificación se entiende que repudia la herencia.

En Barcelona a 12 de mayo de 2025.- Juan Carlos Alonso Álvarez, Notario en Avenida Diagonal 117-Bajos (08005-Barcelona).

**Servicio Estación, S.A.****CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA**

De conformidad con la decisión tomada por el Consejo de Administración en reunión del día 9 de abril de 2025, se convoca, en el domicilio social, a la Junta General Ordinaria, el día 18 de junio de 2025, a las 12 horas, bajo el siguiente orden del día:

Primero.- Evolución económica y perspectivas de futuro de la empresa.

Segundo.- Actualización de la retribución de los Consejeros a tenor del IPC.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales, informe de gestión y aplicación de resultados correspondientes al ejercicio de 2024.

Cuarto.- Aprobación, si procede, de la gestión social.

Quinto.- Nombramiento o reelección, en su caso, del Auditor de la sociedad.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 272 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital (R.D.L. 1/2010, de 2 de julio) así como en el artículo 39 de la Ley 3/2009, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar por sí, en el domicilio social, o solicitar de forma inmediata y gratuita, todos los documentos e informes que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta.

Barcelona, a 9 de Abril de 2025.- Fdo.: Joan Balaguer Martínez, Secretario del Consejo de Administración

**Sociedad Anónima Damm****ANUNCIO DE CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS**

El Consejo de Administración de "Sociedad Anónima Damm", en su reunión celebrada el 23 de abril de 2025, acordó convocar Junta General Ordinaria y Extraordinaria de accionistas para su celebración en el domicilio social (calle Rosellón núm. 515 de Barcelona) en primera convocatoria el día 17 de junio de 2025 a las 10:30 horas o, si procede, en segunda convocatoria el día siguiente a la misma hora y en el mismo lugar, de acuerdo con el siguiente

Orden del Día  
Junta Ordinaria

Primero.- Examen y en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales Individuales y consolidadas (Balance, Cuenta de Resultados, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) y el Informe de Gestión, individual y consolidado, (que incluye el Estado de Información No Financiera), correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2024, así como el Informe de Auditoría de las mismas.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2024.

Tercero.- Aprobación, en su caso, de la gestión

de los Administradores durante el ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2024.

Cuarto.- Ruegos y preguntas.  
Orden del Día  
Junta Extraordinaria

Primera.- Aprobación, en su caso del balance previsto en el Art. 323 de la Ley de Sociedades de Capital, que sirve de base a la reducción de capital por amortización de acciones en auto cartera.

Segundo.- Acordar, en su caso, la reducción del capital social mediante la amortización de las acciones en autocartera, y consiguiente modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales.

Tercero.- Autorización al Consejo de Administración para la adquisición derivativa de acciones propias al amparo del artículo 146 de la Ley de Sociedades de Capital.

Cuarto.- Nombramiento, en su caso, de Auditores para la verificación de las cuentas anuales, individuales y consolidadas, de los ejercicios sociales 2025, 2026 y 2027.

Quinto.- Modificación, en su caso, del "Décimo" acuerdo de los adoptados por la Junta General de 25 de junio de 2019.

Sexto.- Fijación, en su caso, del importe máximo de remuneración previsto en el artículo 217.3 LSC.

Séptimo.- Acordar, en su caso, el aumento del capital social con cargo a reservas voluntarias mediante la emisión de nuevas acciones, con compromiso de recompra de los derechos de asignación gratuita por la Sociedad a los accionistas que así lo deseen (derecho de elección), recurriendo para ello al Balance individual de la Sociedad cerrado el 31 de diciembre de 2024 aprobado en el anterior punto Primero de la Junta General ordinaria, y consiguiente modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales. Otorgamiento de facultades al Consejo de Administración para la ejecución y desarrollo del acuerdo al amparo del artículo 297 LSC.

Octavo.- Modificación del artículo 7 de los Estatutos Sociales a los efectos de sustituir la representación de las acciones de la Sociedad, actualmente mediante anotaciones en cuenta, por Títulos, y en consonancia exigir, como requisito de legitimación para asistir a las Juntas de Accionistas, la inscripción en el Libro Registro de acciones nominativas.

Noveno.- Modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales a los efectos de establecer el carácter nominativo de las acciones que integran el capital social y prever la emisión de títulos múltiples.

Décimo.- Facultades para la elevación a público y ejecución de los anteriores acuerdos incluyendo su subsanación en caso de ser necesaria.

Décimo primero.- Nombramiento de interventores para aprobar el acta de la Junta

Décimo segundo.- Ruegos y preguntas.  
Información Complementaria

Cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma gratuita, copia de las Cuentas Anuales, del Informe de Gestión, del Estado de Información no Financiera y del Informe del Auditor de Cuentas, tanto respecto de las cuentas individuales como de las consolidadas, así como de la propuesta de aplicación del resultado (puntos 1º y 2º del Orden del Día de la Junta General Ordinaria).

Los accionistas podrán solicitar la citada documentación personalmente en la sede social, llamando a los teléfonos 93 290 92 00 y 93 290 06 29 o, si lo prefieren, a través de la dirección de correo electrónico accionista@damm.es, para que le sea enviada a su domicilio o puedan recogerla en persona en el domicilio social (oficina del accionista).

Asimismo, se pone a disposición de los Sres. Accionistas del mismo modo:

(i) el Informe Justificativo de la propuesta de sustitución de anotaciones en cuenta por títulos físicos nominativos como forma de representación de las acciones, así como el texto íntegro de la modificación de los artículos 5 y 7 de los estatutos sociales (puntos 8º y 9º del Orden del Día de la Junta General Extraordinaria). Este Informe Justificativo incluye una descripción de dicho procedimiento. El accionista podrá examinar y solicitar la entrega de estos documentos en el domicilio social o, si lo prefiere, podrá requerir que se le envíen

gratuitamente por correo a su domicilio.

(ii) el Informe Justificativo de la propuesta de reducción del capital para la amortización de las acciones en autocartera de la Sociedad, así como el texto íntegro de la modificación del artículo 5 de los estatutos sociales, relativo a la cifra de capital social (punto 2º del Orden del Día de la Junta General Extraordinaria). Este Informe Justificativo incluye una descripción de dicho procedimiento. El accionista podrá examinar y solicitar la entrega de estos documentos en el domicilio social o, si lo prefiere, podrá requerir que se le envíen gratuitamente por correo a su domicilio.

(iii) el Informe Justificativo de la propuesta de aumento del capital social con cargo a reservas voluntarias, emisión de nuevas acciones y derecho de elección, así como el texto íntegro de la modificación del artículo 5 de los estatutos sociales, relativo a la cifra de capital social (punto 7º del Orden del Día de la Junta General Extraordinaria). Este Informe Justificativo incluye una descripción de dicho procedimiento. El accionista podrá examinar y solicitar la entrega de estos documentos en el domicilio social o, si lo prefiere, podrá requerir que se le envíen gratuitamente por correo a su domicilio.

Están igualmente a disposición de los socios las propuestas de acuerdos de modificación estatutaria que se indican en los puntos del orden del día Segundo, Séptimo, Octavo y Noveno de la Junta General Extraordinaria, a las que se refieren dichos informes, pudiendo los socios solicitar examinarlas en el domicilio social y también solicitar su entrega en el mismo o su envío gratuito.

Se recuerda a todos los accionistas que, de acuerdo con el artículo 27 de los Estatutos Sociales y sin perjuicio de su derecho de agrupación, la asistencia a la Junta General exige poseer un mínimo de 5.000 euros nominales en acciones. Los accionistas pueden concurrir a la misma personalmente o mediante representación que debe recaer en otro accionista, admitiéndose únicamente la representación en persona no accionista en los supuestos previstos en la Ley y los Estatutos Sociales.

Los accionistas que deseen hacerse representar en la Junta deberán designar a un representante mediante la tarjeta de asistencia y representación emitida por la entidad encargada del registro contable de las acciones anotadas en cuenta (GVC Gaeasco), mediante la tarjeta disponible en la página web de la Sociedad o por carta, correo electrónico o cualquier otro medio de comunicación a distancia o por cualquier otro medio permitido legalmente, siempre que se garantice debidamente la identidad de quien confiere la representación.

También se recuerda a los Sres. Accionistas que, para poder asistir a las Juntas Generales, es preciso que tengan sus acciones inscritas en el correspondiente registro contable con cinco días de antelación al 17 de junio de 2025.

Se prevé que la Junta General se celebre en primera convocatoria. Con el objeto de agilizar la identificación de los asistentes a la Junta General, se recomienda presentarse en el lugar de celebración de la misma con anterioridad a la hora señalada.

"Sociedad Anónima Damm" informa a los Sres. Accionistas que tratará sus datos personales con la finalidad de (i) posibilitar el ejercicio, por su parte, de los derechos que les corresponden en tal condición, así como (ii) para dar cumplimiento a todas las obligaciones legales -en especial, de índole societaria- que resulten de aplicación; de manera especial para proceder a la celebración y desarrollo de la Junta General objeto de esta convocatoria. La Sociedad llevará a cabo lo anterior como entidad legalmente responsable de su tratamiento y de acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, de Protección de Datos, y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales. Salvo obligación legal, dichos datos no se facilitarán a ningún tercero ajeno a la Sociedad. La Sociedad conservará y tratará los datos personales del accionista durante el tiempo en que mantenga tal condición, y durante los plazos a los que la Sociedad pueda estar legalmente obligada. Tras ello, la Sociedad conservará dichos datos debidamente bloqueados, a disposición de las autoridades y

administraciones públicas competentes que los puedan solicitar, para atender posibles reclamaciones y sólo durante los plazos legales de prescripción. En cualquier momento el accionista o sus representantes legales, en el caso de tratarse de personas jurídicas, podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad, enviando su solicitud con copia de su DNI a: Oficina Privacidad, calle Rosellón, núm. 515, 08025 Barcelona.

Barcelona, 12 de mayo de 2025.- El Secretario del Consejo de Administración D. Ramón Agenjo i Bosch.

**Ajuntament de Barcelona****ANUNCI**

Exp. núm. 25PL17128  
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 24 d'abril de 2025, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1 a) de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla especial urbanístic per a la regulació de l'equipament i l'ordenació del subsòl de la zona verda, a l'illa definida per l'avinguda Diagonal i els carrers de Selva de Mar, de Pujades i de Provençals, al districte de Sant Martí, d'iniciativa municipal; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Ple del Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/> [introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podreu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a:

<https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament>

Barcelona, 14 de maig 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

**Ajuntament de Barcelona****ANUNCI**

Exp. núm. 25PL17129  
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 24 d'abril de 2025, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1 a) de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic per a la regulació de l'equipament situat al carrer de Venècia 30-50, al districte de Sant Martí, d'iniciativa municipal; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Ple del Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/> [introduint el número d'expedient que

figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment  
Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podreu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a:

<https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament>

Barcelona, 14 de maig 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

**Ajuntament de Castelldefels****ANUNCI**

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 28 de març de 2025, adoptà l'acord següent:

Primer.- Aprovar inicialment la Modificació puntual del Pla General Metropolità en l'àmbit discontinu de l'entorn de les torres de defensa Climent Savall i Gabriel Folcher i carrer Església núm. 1, i de la fixa núm. 3 del Catàleg i Pla Especial de protecció i rehabilitació del patrimoni arquitectònic del municipi de Castelldefels.

Segon.- Sotmetre el document formulat a informació pública per un termini d'un mes, de conformitat amb el que preveu l'article 85.4 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme, mitjançant el qual s'insereix a l'Butlletí Oficial de la Província, Web Municipal i en un dels diaris de més circulació de la província.

Durant aquest termini es podran formular i dur a terme les al·legacions que es considerin pertinents. La documentació del present planejament es podrà examinar a la 3a planta de l'edifici nou de l'Ajuntament de Castelldefels, Àrea de Serveis Territorials, en horari d'oficina.

Tercer.- Determinar que els propietaris o titulars de drets reals sobre les finques afectades són els que es relacionen a l'Annex I adjunt al document de la MPPGM.

Quart.- Procedir a la modificació del Pla Especial de Patrimoni Arquitectònic, per tal que s'ajusti a les determinacions del MPPGM.

Cinquè.- Sol·licitar simultàniament al tràmit d'informació pública, l'informe als Departaments següents de la Generalitat de Catalunya:

- Al de Patrimoni cultural.
- Al d'Habitatge.
- Al de Comerç, consum i turisme.
- A l'Agència catalana de residus.
- A l'ATM, autoritat de transport metropolità.

Així com a l'Agència estatal de servituds aeronàutiques (AESA) en ser un municipi afectat per les servituds aeronàutiques de l'aeroport del Prat, per raó de les seves competències sectorials.

Sisè.- Suspènere en l'àmbit del PAU Climent Savall, la tramitació de les actuacions urbanístiques i de planejament, així com de les llicències, d'acord amb el que estableix l'article 73 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'urbanisme.

Setè.- Notificar l'adopció d'aquest acord als propietaris afectats o titulars dels drets reals, als efectes escaients.

La qual cosa es fa pública per a què en tinguem coneixement i als efectes oportuns, en compliment del que disposa l'article 192.2 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les corporacions locals, aprovat per Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre.

L'anterior acord és un acte de tràmit contra el qual no es pot interposar cap tipus de recurs sense perjudici dels que siguin procedents interposar contra la resolució definitiva que, en el seu cas es pugui adoptar. No obstant, es podran presentar les al·legacions que considerin convingents per als seus interessos.

Castelldefels, a la data de la signatura electrònica.- L'Alcalde,

**Club VANGUARDIA**

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)

**LA VANGUARDIA**

# El petróleo cae por un posible acuerdo entre EE.UU. e Irán

El avance de las negociaciones sobre el pacto nuclear reduce un 2% el valor del Brent

REDACCIÓN Barcelona

El precio del petróleo vivió ayer una jornada de fuertes caídas ante la posibilidad de que Estados Unidos e Irán cierren un acuerdo sobre el programa nuclear. Durante la jornada, el precio del barril Brent, de referencia en Europa, se llegó a dejar más de un 3%, y finalmente cerró la jornada con un descenso del 2,22%, al caer hasta los 64,62 dólares por barril.

El avance de las negociaciones entre Estados Unidos e Irán se conoció ayer a raíz de unas declaraciones de un funcionario iraní a la cadena NBC News, donde afirmaba que Teherán estaba dispuesto a aceptar un acuerdo con Washington a cambio del levantamiento de las sanciones. El presidente Donald Trump confirmó que, efectivamente, estaba muy cerca de asegurar un pacto nuclear porque Irán había aceptado "más o menos" los términos que se le planteaban.

El analista Ole Hvalbye, del grupo SEB, comentaba ayer a Reuters que "cualquier alivio inmediato de las sanciones de-

rivado de un acuerdo nuclear podría desbloquear 0,8 millones de barriles diarios adicionales de crudo iraní para el mercado mundial, un hecho innegablemente bajista para los precios".

Además, el aumento de los flujos desde Irán se sumaría a un potencial excedente a finales de este año, después de que

## El levantamiento de las sanciones pondría en el mercado 0,8 millones de barriles adicionales al día

la OPEP y sus socios (OPEP+) anunciaran un incremento del bombeo. "El petróleo se mantiene en una tendencia bajista a medio y largo plazo, con los aumentos de producción de la OPEP+ y el respiro geopolítico que continúan impulsando una perspectiva de oferta más relajada", planteaba Zhou Mi, analista de un instituto de investigación afiliado a Chaos Ternary Futures.●

# Un nuevo orden global

Josep Oliver Alonso



**T**ras el acuerdo China-EE.UU. del pasado fin de semana, alivio en los mercados de bonos, en el de las bolsas y en el de divisas, recuperándose de los estropicios del 2 al 11 de abril, cuando los aranceles recíprocos ponían el mundo al borde del abismo. De momento no ha sido así, aunque tiéntense la ropa y no echen las campanas al vuelo: el acuerdo alcanzado no es el final de la guerra sino, simplemente, una transitoria tregua. El conflicto de fondo va para largo, para muy largo, y aún están por ver sus efectos sobre flujos financieros y comerciales.

Dos aspectos a comentar. El primero, la estrategia de elevar sustancialmente los aranceles para reducirlos más tarde no es nueva. Robert Lighthizer, representante de Comercio de Estados Unidos 2017-2021, describe en su *No trade is free. Changing course, talking on China, and helping America's*

*workers* (2023) la secuencia de avances y retrocesos de las negociaciones del 2018-2019, cuando se elevaron los aranceles a China y se redefinió el Nafta, utilizando todos los elementos que hoy estamos contemplando, incluso las treguas de 90 días.

El segundo, remarcar la desaparición efectiva de una de las columnas vertebrales de la globalización, la Organización Mundial del Comercio (OMC). Creada en 1995, sustituyendo al GATT que había presidido el comercio mundial desde 1947, disponía y teórica-

mente entre EE.UU. y cada uno de sus socios: la Unión Europea, China, Vietnam, Malasia o Indonesia entre los más relevantes, al tiempo que ya ha llegado a primeros acuerdos con el Reino Unido.

Este mecanismo bilateral de solución de problemas comerciales constituye un torpedo a la línea de flotación del principio cardinal de la OMC: la llamada "cláusula de nación más favorecida". Según esta, los países signatarios del GATT inicialmente, y posteriormente los adheridos a la OMC, se comprometían a ofrecer al resto de sus miembros cualquier ventaja comercial concedida a un tercer país. Una norma absolutamente básica, que definía un terreno de juego igualitario para todos, simplemente ha pasado a la historia.

Aunque en esta crisis la sangre no termine de llegar al río, el orden neoliberal se está resquebrajando a ojos vista. Y entramos en un paisaje más parecido al de los años treinta, en el que cada país, o grupo de ellos, intenta obtener el resto el máximo de ventajas. Para bien o para mal, la economía global ha abandonado el puerto que la resguardaba de las inclemencias de los nacionalismos. Y se ha iniciado un nuevo rumbo que todavía no sabemos dónde nos conduce.

## La OMC, una de las columnas vertebrales de la globalización, desaparece

mente dispone de los mecanismos de resolución de disputas comerciales entre países. Esa función, en la visión de la Administración Trump, no ha sido suficiente ni adecuada para hacer frente a los problemas que Estados Unidos tenía, y tiene, con China. Por ello no debe sorprender que la solución a la actual crisis se desarrolle, hoy por hoy, bilateral-

Ofrecido por Familia Torres

## Sostenibilidad

# Familia Torres, referente de enoturismo sostenible en El Penedès

La bodega familiar propone experiencias únicas que conectan el vino y la gastronomía con la naturaleza

**D**urante dos décadas, Familia Torres ha mantenido un compromiso con la sostenibilidad que impregna todas las áreas del negocio. Es también el eje de su propuesta enoturística, a través de la cual quieren compartir con los visitantes su pasión por la cultura del vino y amor por la tierra. Lo hacen ofreciendo experiencias memorables en torno al vino, la gastronomía y la naturaleza, fruto de su visión de un mundo en el que celebran la vida, cuidan la tierra y transmiten su legado. Las experiencias incluyen visitas al viñedo y la bodega con cata de vinos, maridajes, experiencias exclusivas

La finca Mas La Plana cuenta con una ubicación privilegiada

con cata directamente de bodega o de los vinos más emblemáticos de la bodega, y propuestas singulares como la Noche de Estrellas, en verano, o actividades de vendimia.

### Viñedo regenerativo y biodiversidad

Con una envidiable ubicación en el corazón de El Penedès, la finca Mas La Plana es el paradigma de enoturismo sostenible, tal como avala la certificación Biosphere.



FAMILIA TORRES

Aquí, rodeada de sus viñedos más emblemáticos, se encuentra la bodega con su centro de visitas y restaurante.

La finca implementa la viti-

cultura regenerativa, un modelo agrícola que imita la naturaleza y convierte los cultivos en ecosistemas naturales, que fomentan la biodiversidad y la resiliencia

de las cepas, a la vez que contribuyen a capturar el CO<sub>2</sub> atmosférico y fijarlo en el suelo.

El uso de energías renovables, la gestión responsable del agua y de residuos y la producción local son otros aspectos clave en la estrategia de sostenibilidad de Familia Torres. El Jardí Restaurant El Celleret, ubicado en el centro de visitas, a pie de viñedo, cuenta con su propio huerto ecológico, un corral de gallinas y gallos de El Penedès y colmenas de abejas. Además, trabajan con proveedores locales para confeccionar una carta basada en la gastronomía mediterránea, con productos de temporada.

Las propuestas enoturísticas también incluyen maridajes con productos de proveedores locales. Desde esta primavera, además del maridaje de vinos y quesos, ofrecen una visita con maridaje de vinos y tapas, elaboradas con productos de proximidad.

Familia Torres también dispone, en Sant Martí Sarroca, de la Masia Restaurant Mas Rabell, un espacio idílico para eventos, con su propio huerto y rodeado de un viñedo con más de 200 variedades diferentes de uva.

# Castells ve en la financiación singular una propuesta valiente que recupera el Estatut

El exconseller cree que el modelo puede ayudar a reconstruir el catalanismo

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

Antoni Castells ve con buenos ojos el acuerdo de financiación singular pactado por el PSC y ERC, aunque su experiencia le hace ser cauto en cuanto al resultado final. El que fuera conseller de Economía en los años del tripartito considera que el modelo propuesto puede ser equiparable al que tienen países como EE.UU., Alemania y Canadá, pero corre el riesgo de perderse en los detalles de la negociación hasta convertirse en una nueva decepción para la sociedad catalana.

El economista afirmó ayer que esta propuesta puede convertirse en la piedra angular para abrir una nueva etapa del catalanismo en el marco de un nuevo encuentro Barcelona Tribuna, celebrado en el Palau Macaya y en el que también participó el presidente de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Miquel Roca i Junyent, que presentó al ponente.

"Es una propuesta muy valiente; recupera el Estatut que se aprobó en el 2006, pero aún más al Estatut que se aprobó en el Parlament", aseguró. Castells consideró que esas negociaciones pueden ser clave para alinear a todos los partidos centrales

de la política catalana tras la fractura de los años del *procés*. "La financiación implica hablar de la ordenación del Estado. Este acuerdo puede abrir la puerta para pactar nuevas normas de autogobierno con España e iniciar un nuevo periodo de paz

sición por parte de los inspectores de hacienda. En este sentido, Castells dijo que la Generalitat no se puede permitir una ATC que sea ineficiente o que acabe siendo un satélite de la Hacienda española. En cuanto al pago de los ser-

pueden estar marcadas por el referente vasco. "El nuevo sistema se parecería mucho a que cada administración tendría sus propios gravámenes y podría hacer con ellos lo que quisiera" señaló. Castells se refirió al fondo de solidaridad territorial como la segunda gran cuestión. "Actualmente tenemos un mecanismo de reparto que en otros países ya se ha ido abandonando. El mecanismo de nivelación no es precedente", lamentó.

El exconseller explicó que el debate de la financiación ha estado ausente porque las fuerzas centrales del catalanismo se habían centrado en la independencia y no en mejorar las condiciones del autogobierno. "Si Catalunya no se pone al frente, no hay mejora", apuntó. En este sentido, se mostró preocupado ante un eventual fracaso. "Cada reforma de la financiación ha tenido un elevado coste político para Catalunya", aseguró el economista. En su opinión, la comunidad autónoma siempre lidera un debate en la que es acusada de insolidaria pese a que el resto de territorios se acaban aprovechando una vez el acuerdo se lleve a cabo. "Se puede decir que se avanzan algunos pasos, pero el precio es una creciente animadversión hacia los catalanes y un aumento de los escépticos en Catalunya", lamentó.



Miquel Roca junto al exconseller de Economía Antoni Castells

constitucional", afirmó el economista. En este sentido, pidió explícitamente a Junts que defiendan el acuerdo como en su momento lo hizo la extinta CiU.

En su opinión, el punto más claro del acuerdo es el papel central que debe tener la Agència Tributària de Catalunya (ATC), aunque recordó que este organismo aún está lejos de poder asumir el reto. Primero, porque necesita ganar musculatura con más efectivos. Segundo, porque hay una fuerte opo-

## "El acuerdo puede abrir la puerta a un nuevo autogobierno y un nuevo periodo de paz constitucional"

El economista afirmó ayer que esta propuesta puede convertirse en la piedra angular para abrir una nueva etapa del catalanismo en el marco de un nuevo encuentro Barcelona Tribuna, celebrado en el Palau Macaya y en el que también participó el presidente de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Miquel Roca i Junyent, que presentó al ponente.

# BonÀrea invertirá 116 millones en mejorar sus plantas y tiendas

**MAITE GUTIÉRREZ** Barcelona

El grupo agroalimentario BonÀrea invertirá este año 116 millones de euros para impulsar el crecimiento de sus líneas de negocio y seguir con la expansión de tiendas. La cifra, que la corporación aprobó ayer durante su junta general de accionistas celebrada en Guissona, es similar a la de ejercicios precedentes. En los últimos ocho años han invertido un total de 870 millones.

"Queremos continuar el esfuerzo inversor con la voluntad de ampliar nuestra red comercial y optimizar la operativa del grupo", señaló el presidente de BonÀrea, Jaume Alsina. La apertura, traslado o ampliación de los establecimientos se llevará 35 millones en 40 actuaciones. El grupo cuenta con 600 tiendas repartidas entre Catalunya, Aragón, Comunidad Valenciana, Madrid, Navarra, La Rioja, Castilla-La Mancha y Andorra.

Otros 33 millones se destinarán al centro alimentario La Closa de Guissona, mientras que 18 millones más irán a la construcción de la nueva planta de Épila, en Aragón. El resto de inversión se repartirá en la optimización de procesos técnicos y otras áreas.

La junta aprobó también elevar el dividendo un 8,33%, hasta los 26 euros por acción. En total, se repartirán 22 millones entre los 4.200 accionistas. BonÀrea facturó en el 2024 2.680 millones y ganó 88,8.

## MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
		13.930,20	42.322,55	5.412,08	8.633,75	23.695,59	19.112,32	37.755,51	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
		+0,65%	+0,65%	+0,16%	+0,57%	+0,72%	-0,18%	-0,98%	61 - 1	0,8941 € 1,1185 \$
		20,14%	-0,52%	10,54%	5,64%	19,02%	-1,03%	5,36%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.			
Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %			
Acciona Energía*	17,54	-0,45	5.696,3	-1,46	Catalana Occidente	49,00	0,20	5.880,0	38,16	Iberdrola*	15,57	2,10	100.247,3	17,03
Acciona*	131,00	0,15	7.186,2	20,52	Celnex*	33,14	2,57	23.412,6	8,62	Iberpapel	19,90	0,00	218,2	14,55
Acerinox*	10,69	1,42	2.665,4	16,76	Cevasa	7,00	0,00	170,9	-1,41	Inditex*	48,20	0,92	150.222,6	-1,19
ACS*	58,35	0,52	15.851,6	20,46	Cie Automotive	24,15	0,63	2.893,4	-3,19	Indra*	30,88	4,54	5.455,1	80,80
Adolfo Dominguez	4,70	0,00	43,6	-0,84	Cinca Baviera	38,00	0,00	619,7	21,79	Inmobiliaria del Sur	11,50	1,77	214,7	32,09
Aedas	28,30	-0,53	1.236,7	9,27	Coca-Cola E.P.	77,40	0,39	35.509,0	6,40	Libertat 7	1,70	1,80	37,3	-7,10
Aena*	233,60	2,10	35.040,0	23,88	Colonial*	5,87	1,56	3.679,4	13,33	Linea Directa	1,27	-0,63	1.380,1	18,40
Airbus Group	159,60	-0,15	126.480,2	5,72	Cox	8,20	0,00	638,8	-15,38	Lingotes Especiales	5,95	-0,83	59,5	-5,56
Airtificial	0,12	1,14	193,6	37,61	Deoleo	0,19	1,36	93,0	-1,06	Logista*	28,32	1,72	3.759,5	2,28
Alantira	8,30	-0,95	320,6	9,68	Dia	24,85	1,43	1.442,8	62,42	Mapfre*	3,47	2,66	10.692,2	41,95
Almirall	9,89	-1,00	2.111,2	20,10	Duro Felguera	0,27	-0,55	58,6	18,64	Melia Hotels*	6,63	-0,30	1.460,2	-10,05
Amadeus*	71,98	0,76	32.426,9	6,33	Ebro Foods	17,04	0,95	2.621,9	8,79	Merlin*	10,67	1,14	6.014,9	7,32
Amper	0,15	0,13	226,3	31,94	Ecoener	4,60	1,32	258,0	2,22	Metrovacesa	12,05	0,84	1.827,7	37,24
AmRest	3,83	-1,79	848,6	-12,95	Edreams Odigeo	8,07	2,15	1.029,8	-7,24	Miquel y Costa	14,20	1,43	570,0	11,99
Aperam	26,46	-1,71	1.940,9	7,24	Elecnor	20,10	0,90	1.748,7	25,16	Montebalito	1,43	3,62	45,8	8,33
Arcelor Mittal*	27,71	-1,07	23.631,4	23,87	Enagas*	13,28	1,53	3.477,9	12,69	Naturgy*	25,92	0,86	25.132,4	13,56
Arima	7,75	-8,82	201,4		Ence	2,92	0,28	718,1	-5,87	Naturhouse	1,79	1,42	107,1	14,22
Atresmedia	5,88	0,17	1.320,4	34,55	Endesa*	26,22	2,14	27.760,5	29,30	Neinor	13,96	0,00	1.046,6	-8,69
Atrys	2,90	1,75	220,4	-13,95	Encros	3,02	0,33	275,7	-14,59	Nestlé	0,45	2,28	180,5	21,41
Audax	1,53	1,59	693,8	-1,29	Faes Fama	4,18	0,36	1.321,8	21,53	NH Hotel	6,34	0,00	2.762,6	0,63
Azkoyen	8,30	-0,24	202,9	34,74	FCC	11,26	1,44	5.121,9	26,66	Nicolás Correa	11,10	-0,89	138,0	44,16
Banc Sabadell*	2,71	-1,10	14.589,9	50,97	Ferrovial*	44,67	-0,38	32.589,4	10,02	OHLA	0,32	0,47	384,1	-20,05
Banco Santander*	6,87	-0,39	104.097,6	56,52	Fluidra*	21,70	0,46	4.169,2	-7,74	Oryzon	2,64	2,13	207,4	88,57
Bankinter*	11,29	-0,83	10.148,2	49,58	GAM	1,26	0,80	119,2	0,00	Pescanova	0,33	2,17	9,5	8,94
BBVA*	13,35	-0,45	76.911,0	46,75	Gestamp	2,87	0,56	1.654,0	18,29	PharmaMar	77,20	3,62	1.406,8	-3,26
Berkley	0,29	-1,18	131,1	50,15	Global Dominion	3,02	0,17	455,7	7,68	Prim	11,15	-0,45	190,8	17,14
Bodegas Riojanas	3,30	-5,17	17,3	0,00	Greenegy	53,10	1,53	1.555,5	62,63	Prisa	0,40	-0,74	537,1	32,89
Borges-bain	3,42	0,00	79,1	17,12	Grifols B	6,73	0,45	1.759,4	-4,74	Prosegur	2,76	2,03	1.504,3	62,93
CAF	47,90	0,42	1.642,1	37,05	Grifols*	8,60	-0,19	3.666,4	-5,95	Prosegur Cash	0,86	2,03	1.269,6	54,89
Caixabank*	7,43	-0,24	53.324,1	48,26	Grupo Ezentis	0,12	-1,33	59,4	44,24	Puig**	16,71	-0,30	9.494,4	-6,31
					I.A.G.*	3,82	1,73	19.010,9	5,37	Realia	0,95	-1,85	773,8	-6,47

MUNDO  EMPRESARIAL



Ivan Vázquez y Sergi Martí, los dos fundadores de la empresa

XAVIER CERVERA

La consultora Isprox prevé crecer un 27% este ejercicio tras facturar 4,4 millones de euros en el ejercicio del 2024

# Cazatalentos kilómetro 0

ALBERT ARAGONÉS  
Barcelona

Ivan Vázquez i Sergi Martí, dos amigos de la infancia que se conocieron jugando a baloncesto, son los fundadores de Isprox, una consultora que se dedica a la caza de talentos y a la selección de personal para sus clientes. Arraigados en Tàrrrega, Lleida, donde empezaron el proyecto, se muestran orgullosos de sus raíces y destacan que su modelo de negocio se basa en la proximidad, debido a la experiencia que les brindaron los primeros pasos en su tierra.

“A nivel nacional, no podemos decir que somos la consultora más grande, pero sí la que puede dar un servicio de más proximidad a sus clientes”, destaca Iván Vázquez, que viene del mundo de la ingeniería industrial. Actualmente cuentan con 37 delegaciones en España, con presencia en 14 de las 17 comunidades autónomas, de Andalucía al País Vasco.

Isprox, el nombre de la empresa, está inspirado en su piedra filosofal, la proximidad. Esta les permite entender mejor el terri-

torio y las necesidades de sus clientes, y eso también les ha llevado a abrirse a la aventura internacional. Con presencia en Portugal y México, comentan que este no era su objetivo principal, pero el camino les ha llevado hacia ahí: “Seguiremos creciendo a escala internacional en función de las necesidades de nuestros clientes, siempre con la filosofía de tener personas locales en cada

## Nacida en Tàrrrega, la empresa tiene 37 delegaciones en España y ha entrado en Portugal y México

mercado”. Focalizados sobre todo en el *middle management*, técnicos especializados y jefes de área, los dos coinciden en que la adaptabilidad es el valor más importante que debe tener un candidato. “En estos tiempos tan acelerados, la capacidad de aprender y trabajar con los cambios que se presentan es fundamental”, subrayan. El

año pasado facturaron 4,4 millones de euros, y prevén crecer un 27% en este ejercicio.

Por ahora, no tienen previsto añadir ningún socio capitalista o abrir una ronda de inversión para financiar el crecimiento. “Teníamos claro desde el principio que la empresa tenía que dar beneficios”, destaca Sergi Martí. Se quedan con el capital familiar con el que iniciaron el proyecto, y prevén sustentar el crecimiento de este año invirtiendo, sobre todo, en sus trabajadores. “Para nosotros es esencial que haya poca rotación, y para eso, nuestros equipos tienen que estar a gusto”, señalan. Los datos les acompañan: en la encuesta de condiciones laborales, los trabajadores los han premiado con un 9,5 sobre 10. La empresa se marca ahora como objetivo aumentar la plantilla en un 30% durante este año e incorporar entre 15 y 20 personas.

También han puesto el foco en la tecnología, con un desarrollo interno de sistemas que les ayuda a optimizar procesos y adaptarse a las necesidades que se van planteando, en un mercado donde cada vez es más relevante este ámbito.●

### PIB

## La Generalitat prevé que la economía catalana crezca el 2,6% en el 2025 y el 2% en el 2026

El Departament d'Economia ha publicado el escenario macroeconómico catalán para el bienio 2025-2026, que sitúa el crecimiento estimado del PIB en el 2,6% en el 2025 y el 2% en el 2026. Desde el departamento que dirige Alicia Romero destacan que la economía catalana

“sigue avanzando de forma notable por encima de las economías de su entorno”. Ahora bien, se prevé una cierta desaceleración debido a las incertidumbres del contexto global y a la normalización de los registros después de una etapa de incrementos muy intensos. / Redacción

### IBERDROLA

## Galán, invitado por el emir de Qatar a la cena de Estado con Donald Trump

El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, ha formado parte del pequeño grupo de empresarios invitados a la cena de Estado organizada por el emir de Qatar a raíz de la visita del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, al emirato. En el encuentro, Galán manifestó a

Trump su compromiso con EE.UU., principal destino de la inversión de Iberdrola. La colaboración entre Iberdrola y Qatar se remonta al 2011, cuando la Autoridad de Inversiones de Qatar se convirtió en el principal accionista de la compañía. / Redacción



Galán saludando a Donald Trump ayer en Qatar

### TRANSPORTES

## El aeropuerto de Barcelona supera los 4,9 millones de pasajeros en abril, un 6,6% más

El aeropuerto de Barcelona superó los 4,9 millones de pasajeros en abril, un 6,6% más que en el mismo mes del 2024. De esta manera, suma 16,7 millones de pasajeros en lo que va de año, un crecimiento del 4,2% interanual, indican los últimos datos publicados por Aena. Del total de pasaje-

ros, 3,72 millones viajaron en vuelos internacionales, un 9,1% superior al mismo mes del 2024, mientras que los de vuelos nacionales se redujeron un 0,8%, hasta 1,17 millones. En abril, El Prat gestionó 30.839 operaciones, un 3,4% más y nuevo récord en un mes de abril. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>15 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>1-14-15-22-26-49</b> Complemento: <b>24</b> Reint: <b>8</b> Joker: <b>911788</b>	<b>11 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>2-16-27-41-42</b> Número clave (reint): <b>9</b>	<b>15 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>4-16-28-35-39-42</b> Complemento: <b>30</b> Reint: <b>5</b> Joker: <b>4379407</b>	<b>15 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>5-17-21-25-28-44</b> Complementario: <b>8</b> Reintegro: <b>1</b>	<b>15 de mayo</b> <b>88148</b> Serie: <b>013</b>	<b>15 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>11-15-24-26-32-37</b> Sueño: <b>2</b>	<b>13 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>14-16-19-33-34</b> Soles: <b>5-12</b>	<b>13 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>9-19-44-47-50</b> Estrellas: <b>2-9</b> Código 'El millón': <b>PBV98509</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 11.073,80 5 1.324,46 4 49,19 3 8,24	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 169.453,25 4+1 16 1.925,61 4+0 172 208,98 3+1 908 45,24 3+0 8.274 16,14 2+1 13.896 7,39 2+0 137.492 3,00 0+1 253.729 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.374.012,63 5+C 3 74.270,95 5 265 1.541,47 4 10.551 56,31 3 189.878 8,00 R. 1.294.812 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 97 1.902,60 4 4.650 19,84 3 80.407 4,00 R. 415.353 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>9 de mayo</b> <b>6.000.000 €</b> <b>65910</b> Serie: <b>010</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 92 144,30 4 4.392 48,59 3 62.846 6,31 2 379.594 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5 - - 4+2 3 4.036,20 4+1 23 305,70 3+2 44 195,80 4 37 118,10 2+2 641 30,40 3+1 872 20,70 3 2.039 16,40 1+2 3.013 15,50 2+1 13.264 9,90	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 382.845,14 5+0 4 44.738,61 4+2 48 1.161,25 4+1 760 135,10 3+2 2167 50,09 4+0 1.643 46,42 2+2 29.645 12,86 3+1 46.202 9,21 3+0 81.295 9,74 1+2 156.013 6,15 2+1 558.850 5,41 2+0 1.142.108 4,26
<b>Trio</b> <b>15 de mayo</b> MEDIODÍA <b>498</b> NOCHE <b>758</b>	<b>La Grossa</b> <b>9 de mayo</b> <b>05906</b> Serie: <b>6</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 20.600.000 euros. La Primitiva, 55.000.000 euros. Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 19.000.000 euros. Euromillones, 154.000.000 euros.					



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

**Paco Cerdà**, periodista y escritor

**Tengo 40 años. Nací en Genovès y vivo en València. Soy periodista. Soltero tras 23 años de noviazgo con Puri. Tenemos una hija, Purixi (7 meses). ¿Política? En el margen. ¿Creencias? Creo en la ilusión. Colecciono medallas olímpicas (desde 1896) y cromos de fútbol de los Mundiales**

## “Franco mixtificó a José Antonio: no simpatizaron, eran antitéticos”

MIGUEL LORENZO



**Presentes, ¿quiénes?**  
Falangistas de toda España y personas humildes de los pueblos y familiares y jerarcas y supervivientes de la Guerra Civil.

**Presentes, ¿dónde?**  
De Alicante a El Escorial son 476 kilómetros, recorridos a pie, paso a paso, de pueblo en pueblo, a diez kilómetros por día.

**Presentes, ¿cuándo?**  
Del 20 al 30 de noviembre de 1939: diez días con once noches. Sucedió justo seis meses después de ganar Franco la guerra.

**Presentes, ¿cómo?**  
Uniformados con camisa azul mahón, bordados en rojo yugos y flechas, fusiles boca abajo, en la noche con hachones, con letanías, a hombros el ataúd del Ausente.

**¿“El Ausente”?**  
Así le llamaron los sublevados hasta que en otoño de 1938 Franco oficializó su muerte en una ceremonia. Le había fusilado el 20-N de 1936 en la prisión de Alicante por un pelotón faísta-cenetista, lo que se ocultó para evitar desmoralización.

**¿Dónde quedó el cuerpo del fusilado?**  
En una fosa común del cementerio de Ali-

cante, y desde la Victoria, en el nicho 518. Y, tras la peregrinación, en El Escorial.

**¿El Escorial!**  
Panteón de reyes y emperadores: símbolo de grandeza. El 30 de marzo de 1959 pasó a la basílica del Valle de los Caídos.

**¿Por qué reconstruye aquella romería?**  
Vi la filmación del (pre) *No-Do* de 1939 y me impactó esa escenografía tan nazi atravesando mi país: ¿era la fundación teatralizada del nuevo régimen dictatorial!

**¿Un gran guiñol propagandístico?**  
Propaganda y asunción de una figura, José Antonio, que Franco mixtificó.

**¿Se entendían Franco y José Antonio?**  
Franco era militar y general: su referente era el cuartel. José Antonio era un abogado y orador: su referente eran los poetas.

**¿No idealiza usted a José Antonio?**  
¡No! José Antonio fue apologeta de la violencia, lo que es execrable, como lo fue su fusilamiento. Fusilar a alguien, sangre y vísceras, ¡es inhumano y repulsivo!

**¿Se conocían Franco y José Antonio?**  
Coincidieron en la boda de Ramón Serrano Suñer, como testigos: eran antitéticos, nunca simpatizaron, discreparon mucho.

### ‘Presentes’, el libro

Paco Cerdà es un periodista que se documenta para luego narrar con un brío literario que corta la respiración: *El peón, 14 de abril* y, ahora, *Presentes* (Alfaguara), libro donde relata día a día, de pueblo en pueblo y de persona en persona (a lo Vuillard) el alucinado traslado ¡a pie! del ataúd de José Antonio Primo de Rivera de Alicante a El Escorial a fines de 1939. Las trincheras desventraban aún los campos de España. Cerdà ha indagado a muchos que participaron en aquella peregrinación que fundaba una dictadura. Y casi le cuesta la vida a Cerdà: frase corta, forzando el uso del punto y seguido, le provocó una artritis que palió con Enantyum, analgésico que a su vez le provocó un broncoespasmo casi letal. ¡Qué peligrosa, la frase asmática, de Paco Cerdà! Las palabras, ves tú, pueden matar.

**¿A quién se le ocurrió ese traslado?**  
A Dionisio Ridruejo, jefe de propaganda de Franco, joseantoniano. Franco glorificaba a José Antonio para apropiárselo.

**¿Cómo veía Europa todo esto?**  
Todos los gobiernos europeos asistieron al entierro. El franquismo orilló aquel fiasco al caer vencidos lo nazi y el fascio.

**Pero quedó el Cara al sol.**  
Con un verso de José Antonio: “Y traerán prendidas cinco rosas, la flechas de mi haz”. Se rodeaba de poetas y sostenía que “vale más una ilusión que una realidad”.

**¿Se conocieron José Antonio y Lorca?**  
José Antonio admiraba a Lorca y su poesía. Se saludaban.

**¿Supo José Antonio desde la cárcel que Lorca había sido asesinado en Granada?**  
Si conoció el crimen... ¡lo detestó, seguro!

**¿Recorrió usted el trayecto?**  
En mi coche, sí. También cubrí a pie uno de los diez tramos: un pie tras otro, no avanzas, paisaje y tiempo son estáticos.

**¿Qué pasaba en los pueblos por los que pasaba el ataúd de José Antonio?**  
Se estaba fusilando en esos pueblos, el miedo impregnaba a las familias.

**¿También la suya?**  
Mi bisabuelo, electricista en Burjassot, sería concejal republicano en la guerra. Fue encarcelado en 1939. Y en 1943, fusilado por la dictadura en el paredón de Paterna.

**Lo lamento...**  
Mi libro *Presentes* alude a los que asistieron al traslado del ataúd, como Andrés, caballero mutilado... Cada parte del cuerpo mutilada otorgaba unos puntos... Y yo me pregunto... ¿qué valdrá una vida?

**¿Hay respuesta a su pregunta?**  
Me lo pregunto en cada libro: ¿qué merece la pena? Creo que no hay que ser indiferente a las cosas de la vida, es la muerte. Y permitirte que el corazón elija.

**Habrás escuchado muchos testimonios personales al documentarse...**  
Al desfile mortuario asistieron miles de personas. Y en una firma de mi libro, el nieto de una de ellas... me susurró algo.

**¿Qué le dijo?**  
Que a su abuelo le obligaron a fusilar en Paterna, al pobre. Y según este nieto, esto dijo su abuelo al morir: “Qué guapo era”.

**“Qué guapo era”, ¿quién?**  
El hombre al que una bala suya mató en el paredón. Y el nieto y yo pensamos que... ese muerto guapo pudo ser mi bisabuelo.

**Dos inocentes: ¡maldita guerra!**  
Se hincaron monolitos de mármol en cada una de las diez etapas de aquel peregrinaje. Solo ha quedado... uno. Pero la palabra perdura mucho más que el mármol.

VÍCTOR-M. AMELA

Suscríbete a La Vanguardia y saborea cada receta con Castej

**Suscripción mensual**  
De lunes a domingo

LA VANGUARDIA

Club

TODO POR SOLO **39€**

Cacerolas y salvamanteles Castej

Regalo valorado en 149 €

Castej

Suscríbete en el **933 481 482**

LA VANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete

GOURMET LA VANGUARDIA

# Amor a primera copa

Rosados que conquistan



ANADA 2023 **91** PENÍN

**Acústic Rosat**  
DO Montsant  
100% garnacha tinta  
Acústic Celler

ANADA 2024 **90** PENÍN

**Freyé Rosé**  
DO Penedès  
85% syrah y 15% sumoll  
Vallformosa

**90** WINE UP **96** WINESECATALUNYA

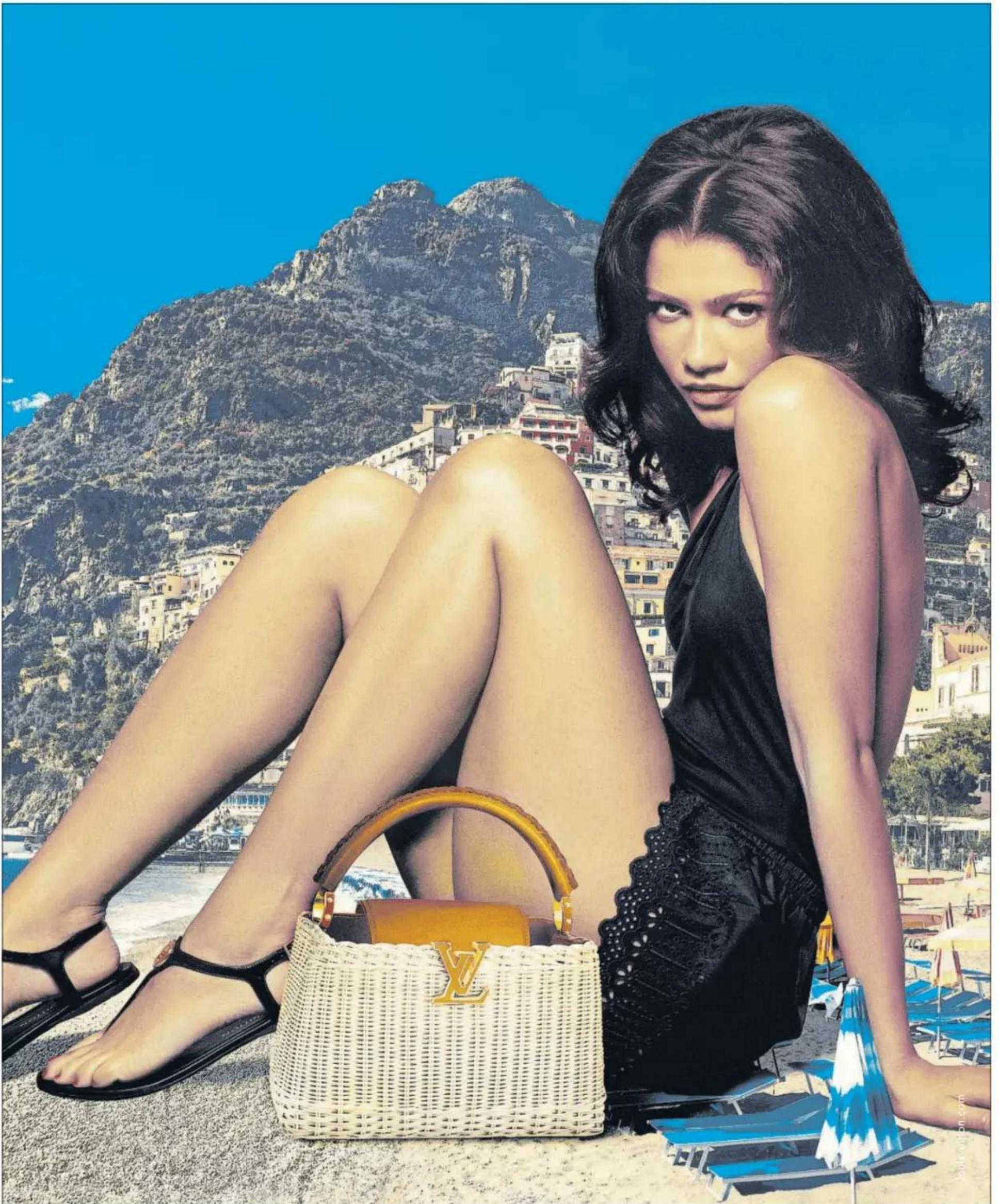
**XV**  
DO Penedès  
100% xarel·lo vermell  
Agusti Torelló Mata

 [gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

 935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



**LOUIS VUITTON**